

## **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

### **INDIRIZZO GRAFICO VISIVO**

**GIUSEPPE D'AMELIO – DAVIDE BARBARIA**

### **PERCORSI CONTINUATIVI PER IL TRIENNIO**

**AZIENDA:** FASTINKING Srl Arese MI e-mail: [info@fastinking.com](mailto:info@fastinking.com)

**PROGETTO:** "Rigeneriamoci a scuola"

**REFERENTE AZIENDALE:** Marco Gialdi

**TIPO DI ALTERNANZA:** Projet work

**TUTOR SCOLASTICI:** Proff. Giuseppe D'Amelio e Davide Barbara

**CLASSI INTERESSATE:** Seconde indirizzo Grafico Visivo

### **IL PROGETTO**

Il progetto "Rigeneriamoci a scuola" ha come scopo principale l'educazione al riciclo dei rifiuti., in particolare gli studenti delle classi seconde dell'indirizzo grafico creeranno una campagna pubblicitaria per la sensibilizzazione al riciclo di materiali.

### **LE FASI**

#### **PRIMO ANNO**

- Presentazione dell'azienda
- Incontri e lezioni con supporto di materiale multimediale
- Suddivisione in gruppi di lavoro
- Elaborazione del progetto mediatico e pubblicitario
- Confronto e verifica con il tutor aziendale
- Pubblicizzazione degli Elaborati

#### **Presentazione dell'azienda:**

- Di cosa si occupa
- Finalità e obiettivi
- Richieste

#### **Incontri e lezioni con supporto di materiale multimediale**

- La campagna di riciclaggio dei materiali
- I materiali riciclati
- Il processo di riciclaggio: ricerca, modifica dei vecchi prodotti, commercio dei prodotti riciclati
- Finalità e modalità del processo di sensibilizzazione al riciclaggio
- Richieste del committente

#### **Suddivisione in gruppi di lavoro**

- Si prevedono gruppi di lavoro di max 5 alunni
- I tutor scolastici coordinano max 15 alunni

### **Elaborati**

- Creazione di spot video
- Creazione di manifesti e illustrazioni
- Creazione di un sito web
- Creazione di un blog

### **Confronto e verifica con il tutor aziendale**

- Verifica degli obbiettivi raggiunti
- Verifica degli elaborati

Pubblicizzazione degli Elaborati

- Utilizzo degli elaborati per gli scopi richiesti dal committente: campagna mediatica e pubblicitaria

### **CONTINUITA' DEL PROGETTO**

Negli anni successivi gli studenti continueranno la campagna di sensibilizzazione coordinando l'immagine coordinata dell'azienda:

- marchi
- loghi
- manifesti
- illustrazioni
- brochure
- depliant
- cd-rom interattivi

### **PROGETTO "BOLLATE E LE SUE ORIGINI" POLICULTURA – INSIEME GROANE**

**ENTE :** Ufficio beni culturali di Bollate – Associazione Insieme groane

**PROGETTO:** La storia di Bollate

**ENTE SUPERVISORE PARTE TECNICA:** Politecnico di Milano

**ENTE SUPERVISORE PARTE CULTURALE:** Comune di Bollate

**TIPO DI ALTERNANZA:** Projet work

**TUTOR SCOLASTICI:** Proff. Giuseppe D'Amelio e Davide Barbaria

**CLASSI INTERESSATE:** Seconde indirizzo Grafico Visivo

### **IL PROGETTO**

Il progetto " Bollate e le sue origini" nasce dalla fusione dei progetti Policultura del Politecnico di Milano e il Polo Culturale Insieme Groane del Comune di Bollate.

Il concorso Policultura indetto dal Politecnico di Milano permette di ottenere un CD ROM multimediale contenente il tema trattato sulle origini della città "Bollate e le sue origini", pertanto il Comune di Bollate, in particolare l'ufficio beni culturali e lo staff del Polo Culturale Insieme Groane, avranno il compito di supportare e coordinare gli studenti per la stesura dell'elaborato.

Lo staff del Polo Culturale Insieme Groane formeranno inoltre gli studenti come guide volontarie per l'evento "Una settimana fra le Groane" *Una settimana dedicata al patrimonio artistico e storico dei Comuni di Insieme Groane: Ville, chiese e palazzi aperti alla scoperta di tesori nascosti...*

## **PRIMO ANNO**

- Presentazione del concorso Policultura
- Presentazione del progetto Insieme Groane
- Conoscenza della piattaforma 1001 e una storia del Politecnico de Milano
- Incontri con lo staff dell'ufficio beni culturali e del Polo Culturale Insieme Groane
- Suddivisione delle mansioni a gruppi
- Elaborazione: immagini, testi e narrazioni
- Pubblicazione dei contenuti del CDRom
- Confronto e verifica con il tutor
- Finalizzazione del CD – ROM
- Impiego degli alunni all'evento una settimana
- Pubblicizzazione degli Elaborati

## **CONCORSO POLICULTURA**

PoliCultura è un'iniziativa del Politecnico di Milano che invita studenti e insegnanti a creare una narrazione multimediale per comunicare cultura in modo efficace.

All'iniziativa sono abbinati 4 concorsi nazionali, che hanno lo scopo di fornire un'ulteriore motivazione a studenti e insegnanti. Una volta terminata la propria narrazione multimediale, infatti, la classe può decidere liberamente se sottometterla al vaglio della giuria per il concorso oppure se considerarlo un utile esercizio didattico interno alla scuola.

Il concorso PoliCultura a sua volta si articola in 2 sezioni, a seconda dell'argomento trattato: "LE TUE RADICI" (tema legato alla cultura locale) e TEMA LIBERO (legato al programma scolastico).

Per la realizzazione della propria narrazione multimediale, la classe userà lo strumento 1001Storia (un "motore" messo a disposizione dal Politecnico di Milano), di semplicissimo utilizzo. La tecnologia è assolutamente semplice, alla portata di qualunque scuola in Italia. Istruzioni dettagliate sulla modalità di realizzazione della narrazione multimediale si possono scaricare dal sito [www.policultura.it](http://www.policultura.it).

## **POLO CULTURALE INSIEME GROANE**

Una settimana dedicata al patrimonio artistico e storico dei Comuni di Insieme Groane. Eventi, visite guidate, formazione guide volontarie, aperture straordinarie

## **FINALITA' DEL PROGETTO**

- Integrazione della Brochure sulla carta dei servizi della Città che solitamente il Comune invia alle famiglie Bollatesi per posta
- Collocazione in un computer a memoria ROM (a ciclo continuo) installato nei locali pubblici della città: Biblioteca, Comune, Scuole di ogni ordine e grado e altri locali pubblici
- Pubblicazione su internet nel sito del comune e dell'Associazione Insieme Groane
- Utilizzo per la Fiera BIT Borsa Internazionale del Turismo Edizione 2009
- Pubblicazione sul sito web del Politecnico di Milano
- Utilizzo per scopi didattici, culturali e interculturali.

## **CONTINUITA' DEL PROGETTO**

Gli studenti continueranno a lavorare per committenza con il Comune di Bollate .