

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

# ERASMO DA ROTTERDAM BOLLATE

## Liceo Scienze Umane Opzione Economico-Sociale

### Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2018 - 2019

Classe 5<sup>^</sup>A



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## INDICE

Composizione del consiglio di classe a.s. 2018-2019.....	3
Piano di studi e finalità.....	4
Discipline 1°biennio, 2° biennio e quinto anno .....	6
Profilo della classe.....	7
Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico.....	9
Continuità didattica.....	9
Tabella riassuntiva della continuità didattica.....	10
Modalità di recupero.....	10
Progetti, attività integrative ed extracurricolari.....	11
Alternanza Scuola-Lavoro.....	14
Cittadinanza e Costituzione.....	16
Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe.....	17
Obiettivi trasversali raggiunti .....	17
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe.....	18
Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe.....	19
Valutazione.....	20
Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità.....	21
Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi.....	22
Simulazioni delle prove d'esame .....	22
Tabella curriculum studenti.....	23
Allegato 1 – Griglie di valutazione delle prove scritte.....	24
Griglia di valutazione della prima prova scritta .....	25
Griglia di valutazione della seconda prova scritta .....	26
Allegato 2 - Piani consuntivi disciplinari.....	27

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2018-2019

Materia	Insegnante	Firma
Diritto ed Economia politica	Rossin Mariastella	<i>Mariastella Rossin</i>
Scienze umane	Monteverdi Paola	<i>Paola Monteverdi</i>
Filosofia	Monteverdi Paola	<i>Paola Monteverdi</i>
Storia	Marsano Cristina	<i>Cristina Marsano</i>
Lingua e letteratura italiana	Ghezzi Giovanni	<i>Giovanni Ghezzi</i>
Lingua e cultura straniera 1	Bolla Tiziana	<i>Tiziana Bolla</i>
Lingua e cultura straniera 2	Appella Carmela	<i>Carmela Appella</i>
Storia dell'arte	Onida Nicoletta	<i>Nicoletta Onida</i>
Matematica	Battaglia Paola	<i>Paola Battaglia</i>
Fisica	Sacco Vincenzo	<i>Vincenzo Sacco</i>
Scienze motorie e sportive	Dattolo Cinzia	<i>Cinzia Dattolo</i>

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## PIANO DI STUDI E FINALITA'

### LICEO SCIENZE UMANE

durata del corso di studi **5 ANNI**

titolo di studio **Diploma – SCIENZE UMANE – Economico-Sociale**

### PROFILO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei fenomeni antropologici. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali e sociali proprie delle varie culture, con particolare riguardo alla costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per i servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media.

In particolare, l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate anche negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e specifici delle Scienze Umane dovranno:**

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  
E' previsto l' insegnamento di una materia in lingua straniera ( inglese, francese, spagnolo ) secondo la metodologia CLIL.

### A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDI

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante, e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili.

Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle.

Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), *i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.*

Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono *individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



ISTITUTO QUALITÀ  
 E MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

**DISCIPLINE 1°BIENNIO, 2° BIENNIO E QUINTO ANNO**

	1°	2°	3°	4°	5°
	anno	anno	anno	anno	anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Profilo della classe

La classe 5<sup>a</sup> A ha avuto una composizione piuttosto stabile negli anni e per tutto il quinquennio è stata caratterizzata da un numero elevato di studenti.

Attualmente formata da 26 allieve, all'inizio del triennio (anno scolastico 2016/17) contava 27 componenti, tra i quali tre ripetenti, inseriti in quell'anno scolastico, che includevano l'unico allievo maschio della classe. Al termine, solo questo studente non era ammesso in quarta.

All'inizio dell'anno scolastico 2017/18 era inserita nella classe un'allieva ripetente, che proveniva dallo stesso istituto e indirizzo; il numero dei componenti rimaneva quindi pari a 27, tutti di genere femminile.

All'inizio dell'anno scolastico 2018/19 non vi sono stati inserimenti nel gruppo classe, mentre una studentessa ha smesso di frequentare, portando il numero delle allieve a 26.

In definitiva 22 allieve delle attuali 26 fanno parte di questa classe fin dal primo anno; le altre quattro sono state inserite nel tempo (tre di loro fin dal secondo anno).

All'interno della classe sono presenti tre allieve con certificazione di DSA per le quali è stato predisposto un Piano didattico personalizzato (PDP). Durante le prove scritte per due di queste allieve è previsto l'uso del pc; per tutte e tre sono stati concessi inoltre tempi più lunghi per l'espletamento delle prove scritte, fino ad un massimo del 30% in più. Alla Commissione viene fornita a parte la busta che contiene copia conforme all'originale della certificazione e una relazione che ne sintetizza i contenuti.

Nella classe è presente, infine, un'allieva che presenta problemi di fluency nell'esposizione orale, in assenza di DSA e di BES. Per questa l'allieva è necessario prevedere tempi più lunghi per l'orale; anche in questo caso è stata prodotta una documentazione che viene fornita alla Commissione in busta chiusa, in copia conforme all'originale

Nell'arco di questi tre anni il profilo della classe è sensibilmente migliorato sia sul piano del comportamento che su quello del profitto.

All'inizio del triennio si poteva rilevare una spaccatura in tre gruppi grosso modo omogenei per numero: l'uno attivo, partecipe, interessato e in grado di ottenere risultati soddisfacenti, l'altro diligente ma passivo e con un rendimento talora più modesto, l'ultimo caratterizzato da atteggiamenti spesso polemic, comportamenti poco adeguati al contesto scolastico e un'incostanza nel lavoro.

Nel corso degli anni, tuttavia, il gruppo delle allieve più problematico si è via via ridotto e complessivamente i comportamenti si sono fatti più responsabili. Sono stati in buona parte superati alcuni problemi sovente rilevati all'inizio del triennio per più allieve, quali la discontinuità nell'impegno e la tendenza a tardive rincorse al recupero dei voti negativi e ad accontentarsi della sufficienza, la frequenza poco regolare e il ricorso ad assenze mirate in occasione delle verifiche scritte o orali.

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIFICAZIONE  
E MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

Già al quarto anno il profitto risultava migliorato fin dal primo trimestre, l'assenteismo limitato a poche allieve, così come i problemi disciplinari, mentre al quinto anno si può parlare di un atteggiamento generalmente corretto - benché con comportamenti variabili a seconda dell'insegnante presente - e di una classe complessivamente diligente.

Nell'operare un bilancio finale vanno rilevate alcune ombre: la partecipazione attiva alle lezioni è rimasta limitata a un gruppo minoritario di allieve, forse anche a causa del fatto che la classe non è mai stata coesa e che sono spesso emersi atteggiamenti individualistici e giudicanti poco incoraggianti per le allieve più riservate; si è avuta spesso l'impressione di un gruppo più preoccupato di ottenere il voto utile che effettivamente motivato ad approfondire gli argomenti affrontati. Forse anche per queste ragioni, non tutte le allieve sono riuscite a sviluppare quel senso critico e quella capacità di argomentare che generalmente ci si attende da una classe quinta e per alcune studentesse risulta difficile operare autonomamente collegamenti interdisciplinari.

D'altra parte il miglioramento delle competenze espressive nella classe è generalizzato, il clima di lavoro è stato nel suo complesso positivo e l'impegno costante. A livello di profitto per tutto il corso del quinto anno è stato possibile registrare la presenza di poche insufficienze, nonostante alcune situazioni di difficoltà che si sono verificate soprattutto nelle materie scientifiche e nelle lingue straniere. A ridosso dello scrutinio finale una buona parte delle allieve, circa i due terzi della classe, presenta un profitto pienamente sufficiente o minime carenze in un'unica materia; nel restante terzo il profitto non è ancora del tutto positivo, ma non appaiono esserci situazioni irrecuperabili.



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

### Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico

	N. iscritti	Promossi senza debiti	Promossi con debiti	bocciati	inseriti	Trasferiti ritirati
I	30	17	7	4		2
II	29	21	6	2	5	
III	27	23	3	1		
IV	27	22	5		1	
V	27					1

### Continuità didattica

La classe 5<sup>A</sup> ha goduto di una buona continuità didattica nel quinquennio per diverse materie: italiano, storia e geografia (fatto salvo il normale avvicendamento tra docenti di biennio e triennio), scienze umane, inglese. Tra le materie inserite nel piano di studi nel triennio si è avuta una continuità per filosofia, fisica e storia dell'arte.

Particolare frammentarietà si è avuta, invece, per la matematica nel triennio, e soprattutto per la seconda lingua straniera e per il diritto, materia di indirizzo. Quest'ultima disciplina ha visto avvicinarsi ben cinque diversi insegnanti nel quinquennio, senza contare i supplenti temporanei che hanno spesso coperto i primi mesi di scuola. Nei casi di discontinuità è accaduto che la classe sia rimasta del tutto scoperta per lunghi periodi: è quanto accaduto all'inizio della seconda per francese, della terza per diritto, della quarta per diritto e matematica, della quinta per francese.

In particolare in francese il livello di preparazione della classe è stato parzialmente compromesso, per cui, nonostante l'assiduità e il grande impegno dell'insegnante giunta quest'anno, la classe conserva una certa fragilità, mostrando evidenti difficoltà nell'esposizione orale di contenuti di una certa complessità concettuale. E' stato pertanto necessario ridimensionare significativamente (in termini quantitativi) i contenuti del programma e tarare gli obiettivi disciplinari sul livello medio della classe.

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Tabella riassuntiva della continuità didattica

Materia	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Morrone G.	Morrone G.	Ghezzi	Ghezzi	Ghezzi
Storia e Geografia	Balascia	Balascia			
Storia			Monteleone / Marsano	Marsano	Marsano
Filosofia			Monteverdi	Monteverdi	Monteverdi
Scienze umane	Monteverdi	Guttagliere	Monteverdi	Monteverdi	Monteverdi
Diritto ed Economia politica	Maione	Varriale	Terranova	Lo Monaco	Rossin
Lingua e cultura straniera 1	Bolla	Bolla	Bolla	Bolla	Bolla
Lingua e cultura straniera 2	Paletta	Leggio	Morrone S.	Morrone S.	Appella
Matematica	Mauri	Mauri	Mauri	Dragone	Battaglia
Fisica			Sacco	Sacco	Sacco
Scienze naturali	Morandi	Toscano			
Storia dell'arte			Onida	Onida	Onida
Scienze motorie e sportive	Lombardi	Consolato	Ferraro	Ferraro	Dattolo
Religione cattolica	Minotti	Minotti	Minotti	/	/
Attività alternativa			Clemente	Marrone	/

## Modalità di recupero

Il consiglio di classe per sanare i debiti formativi dei singoli alunni nell'arco del quinquennio ha basato le strategie di recupero su tutte e quattro le tipologie che l'istituto ha individuato: in itinere, studio individuale, corso di recupero, sportello di materia.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## PROGETTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

La classe nel corso del triennio ha partecipato a varie attività integrative ed extracurricolari:

### - attività di volontariato proposte dalla scuola:

- progetto "Per Corti e Cortili" 2017 in collaborazione col Comune di Bollate, promosso dall'insegnante di storia dell'arte, che ha visto quattro allieve svolgere l'attività di guide volontarie a un bene storico-artistico situato nel Comune di Bollate (specificatamente la chiesetta di Santa Maria della Neve);
- attività di assistenza allo svolgimento dei compiti pomeridiani in favore di allievi della scuola secondaria di primo grado "Montale" di Bollate, svolta da tre allieve

### - corsi extracurricolari organizzati dalla scuola per l'ampliamento dell'offerta formativa:

- Progetto "Arte e matematica al femminile" tenuto dagli insegnanti di fisica e storia dell'arte (Proff. Sacco e Onida) del nostro istituto. L'iniziativa ha comportato sei lezioni pomeridiane su figure di donne che si sono distinte in campo scientifico o artistico dall'antichità ai nostri giorni e due ulteriori incontri laboratoriali durante i quali le allieve, insieme a studenti di altre classi del triennio dei licei, hanno rielaborato il materiale presentato e hanno preparato un'esposizione multimediale che si è tenuta nell'auditorium della scuola il giorno 8 marzo 2018.
- Corso PON "Farfalle nello stomaco", tenuto dal Prof. Ricca, insegnante di scienze del nostro istituto. Il corso ha trattato argomenti di scienze (chimica e biochimica) con l'obiettivo di fornire un supporto alle allieve che sono interessate a proseguire gli studi nell'ambito medico (discipline infermieristiche, fisioterapia, ecc.) e che avvertivano la mancanza dell'insegnamento delle scienze al triennio. E' stato seguito da 15 studentesse.
- Corso PON "Progettiamo il futuro", tenuto dal Prof. Patti. Il corso PON "Progettiamo il futuro", tenuto dall'esperto esterno Emanuele Patti, ha fornito un orientamento alle allieve in vista del futuro rapporto col mondo del lavoro, trattando argomenti quali la ricerca del lavoro, la redazione del curriculum, il colloquio di lavoro e la comunicazione efficace. E' stato seguito da 2 allieve.
- Corsi di potenziamento della lingua Inglese GESE grade5 e ISE1, al termine dei quali, nel corso del triennio, 14 studentesse hanno sostenuto gli esami per la certificazione europea Trinity



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

### - attività di orientamento in ingresso:

- attività di promozione dell'istituto in occasione degli open days e dei Campus presso le scuole medie
- accoglienza degli allievi di terza media in occasione dei microstage all'interno della classe

### - incontri e uscite didattiche:

#### terzo anno

- visione di uno spettacolo teatrale dal titolo "Errare humanum est ... Il carcere minorile spiegato ai ragazzi" della compagnia "Punto zero" del carcere minorile "Beccaria" di Milano e incontro-dibattito
- partecipazione all'incontro "Emergency – Nessuno è escluso" con Gino e Cecilia Strada (Cinema Anteo – Milano)
- incontro con l'ex magistrato Gherardo Colombo sull'educazione alla legalità presso la Biblioteca di Bollate
- partecipazione allo spettacolo teatrale "Odiens" della compagnia "Le carte Bollate" del nostro istituto presso l'Auditorium della scuola

#### quarto anno

- visita a Parma e Fontanellato: il centro storico di Parma, Duomo, Battistero e Camera della Badessa nel Convento di San Paolo; Rocca Sanvitale a Fontanellato
- partecipazione all'incontro "Quell'esplosione 100 anni fa" presso la Biblioteca di Bollate (rievocazione di un incidente sul lavoro presso una fabbrica di munizioni a Castellazzo di Bollate nel 1918)
- visione di uno spettacolo della compagnia di disabili "Ladri di carrozzelle" presso l'Auditorium della scuola
- visione del film "Snowden"

#### quinto anno

- partecipazione all'incontro "Musica e canzoni attraverso le pagine culturali del Corriere della Sera" organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PROGETTO FINANZIATO DALLA UNIONE EUROPEA

- partecipazione all'incontro dal titolo "Il legame di genere: che genere di legame?" organizzato dalla ASST Rhodense e tenuto dal Responsabile del Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Dottoressa Oriani Simonetta, dalla Docente dell'Università Cattolica dottoressa Locatelli e dai relatori dottoressa Beatrice La Monica e dottoressa Sabrina Sandonato - assistenti sociali Consultorio di Paderno Dugnano ( MI)
- partecipazione alla conferenza promossa dall'Unione delle Camere Penali Italiane (UCPI) sul tema "I principi fondamentali della Costituzione nel procedimento penale" (16 aprile 2019)
- visita alla collezione della pittura dell'Ottocento presso le Gallerie d'Italia e itinerario storico-urbanistico da Piazza Castello a Piazza Scala con l'illustrazione degli interventi urbanistici e architettonici tra fine Ottocento e primi Novecento (con particolare attenzione alle sedi delle banche)
- viaggio di istruzione in Inghilterra



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il progetto, avviato dal nostro Istituto a partire dall'anno scolastico 2014-2015, ha coinvolto la classe fin dal terzo anno.

Le allieve sono state sensibilizzate alle problematiche del mondo del lavoro facendo riferimento alle realtà territoriali in cui opera l'Istituto.

I tirocini formativi, della durata di due settimane (80 ore) in terza e in quarta e di una settimana (40 ore) in quinta, per un totale di 120 nel triennio, sono stati svolti integralmente durante il periodo scolastico.

Sedi dell'attività di alternanza sono state:

- nel terzo anno asili nido o scuole materne per tutte le allieve, salvo una che è stata inserita in un'autoscuola;
- nel quarto anno asili nido o scuole materne per 18 allieve; scuole primarie o secondarie di primo grado per 5 allieve; studi legali per 2 allieve e nuovamente l'autoscuola per un'allieva. Cinque studentesse hanno partecipato ad una esperienza aggiuntiva di alternanza scuola-lavoro della durata di due settimane nel mese di luglio presso un City Camp organizzato da A.C.L.E.- Associazione Culturale Linguistica Educational- ente non a scopo di lucro accreditato dal MIUR. Le studentesse in possesso di certificazione linguistica B1, hanno collaborato in qualità di helpers con i Trainee Tutors- giovani madre-lingua con formazione TEFL provenienti da diversi paesi anglofoni - nell'organizzazione di attività didattiche e ludiche rivolte ai partecipanti (dai 5 ai 15 anni di età) con lo scopo di rendere piacevole ed efficace l'apprendimento della lingua inglese.
- nel quinto anno per 11 allieve asili nido o scuole materne; per 4 allieve scuole primarie e secondarie di primo grado; per 8 allieve centri socio-assistenziali per persone con difficoltà (minori, disabili), Cooperative Sociali, il dipartimento dei servizi sociali di un Comune; per due allieve uno studio legale e per una terza un'agenzia di assicurazioni.

Le allieve hanno svolto attività compatibili con gli obiettivi delle organizzazioni ospitanti e la loro partecipazione è stata da queste ultime attestata e valutata.

Nella tabella seguente sono elencate in modo analitico le sedi dove è stata svolta l'attività.

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Sedi dell'attività di alternanza scuola-lavoro

studente	3° anno	4° anno	5° anno
Bancora	Asilo nido "Hakuna Matata", Paderno Dugnano	Scuola materna "Cappellini", Paderno	Cooperativa sociale "Emmaus", Paderno Dugnano
Benettin	Scuola materna "Maria Immacolata", Bollate	Scuola materna "Maria Immacolata", Bollate	Scuola materna "Maria Immacolata", Bollate
Bianchi	Asilo nido "Dolls and dinosaurs", Senago	Scuola materna "Madre Teresa di Calcutta", Senago	Centro socio-educativo (C.S.E.) l'Arcobaleno, Bollate
Cinelli	Scuola materna "Sacro Cuore", Baranzate	Scuola materna "Aurora", Cassina Nuova	Scuola materna "Sacro Cuore", Baranzate
Del Bianco	Scuola materna "Sacra famiglia", Novate Milanese	Scuola primaria "Don Milani", Novate Milanese	Scuola primaria "Italo Calvino", Novate Milanese
Esposito	Scuola materna "Uboldi", Paderno Dugnano	Scuola primaria "Don Milani", Paderno Dugnano	Studio legale Ghia, Milano
Floroaia	Scuola materna "Regina Margherita" a Limbiate	Studio legale Quieti-Tarricone, Bollate e campus estivo inglese Associazione ACLE	Reale Mutua Assicurazioni, Solaro
Frigi	Asilo nido "La girandola", Cesate	Asilo nido "La girandola", Cesate	Asilo nido "Crescere insieme", Cesate
Gianessi	Scuola materna "Felice Solaro", Limbiate	Asilo nido "Hakuna Matata", Paderno Dugnano	Studio legale Brambilla, Seveso
Lippi	Scuola materna "Sacra famiglia", Novate Milanese	Scuola elementare "don Milani", Novate Milanese e campus estivo di inglese Associazione ACLE	Scuola primaria "Italo Calvino", Novate Milanese
Meneghin	Scuola materna "Sacro Cuore", Baranzate	Scuola materna "Gesù Bambino", Cascina del Sole	Asilo nido "Il giardino dei glicini", Baranzate
Miscetti	Scuola materna di via Pertini a Senago	Scuola materna "Madre Teresa di Calcutta", Senago e campus estivo di inglese Associazione ACLE	Dipartimento dei servizi sociali del Comune di Senago
Misciagna	Scuola materna "Maria Sartirana", Bollate	asilo nido "La pulce Giorgia e l'ape Gaia", Bollate	Centro diurno minori e famiglie "Signori e bambini", Limbiate
Pelizzoni	Asilo nido "La girandola", Cesate	Scuola materna, Cesate	Cooperativa sociale onlus "L'Alveare", Bollate
Podda	Scuola materna "Regina Margherita", Limbiate	Studio legale Salamon a Paderno	Centro diurno minori e famiglie "Signori e bambini", Limbiate

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

studente	3° anno	4° anno	5° anno
Porcelli	Asilo nido "Gioca mondo", Cormano	Scuola materna "Arcobaleno", Paderno Dugnano	Scuola Primaria "Manzoni", Paderno Dugnano
Remonato	Asilo nido "Uboldi", Paderno Dugnano	Scuola primaria "Don Milani", Paderno Dugnano e campus estivo di inglese Associazione ACLE	Scuola primaria "De Marchi", Paderno Dugnano
Ronzino	Asilo nido "Dolls and dinosaurs", Senago	Scuola materna "Madre Teresa di Calcutta", Senago	Centro socio-educativo l'Arcobaleno, Bollate
Ruffo	Scuola materna "Sacro Cuore", Baranzate	Scuola materna "Gesù Bambino", Cascina del Sole	Scuola materna "Sacro Cuore", Baranzate
Sacchi	Scuola materna Maria Sartirana a Bollate	Asilo nido "La pulce Giorgia e l'ape Gaia", Bollate	Asilo nido "La pulce Giorgia e l'ape Gaia", Bollate
Sbarra	Autoscuola "Prora", Bollate	Autoscuola "Prora", Bollate	Scuola materna "Maria Immacolata" Bollate
Scognamiglio	Scuola materna "Aurora", Cassina Nuova	Asilo nido "Il giardino dei lillà", Cassina Nuova	Asilo nido "La pulce Giorgia e l'ape Gaia", Bollate
Sileno	Scuola materna "Maria Immacolata", Bollate	Scuola secondaria di primo grado "San Luigi", Garbagnate Milanese	Asilo nido "Giraciotti", Origgio
Sposito	Scuola materna "Sacro Cuore", Baranzate	Scuola materna "Aurora", Cassina Nuova e campus estivo inglese Associazione ACLE	Asilo nido "Il giardino dei glicini", Baranzate
Starace	Asilo nido di via Bolzano, Garbagnate	Scuola materna, Cesate	Cooperativa sociale onlus "L'Alveare", Bollate
Tanzi	Asilo nido "Allegra brigata", Cesate	Scuola materna "San Francesco", Cesate	Scuola materna "San Francesco", Cesate

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'area tematica «Cittadinanza e Costituzione» è integralmente ricompresa nel programma di Diritto ed Economia politica all'interno dei percorsi:

- A) Lo Stato e la Costituzione
- B) L'ordinamento della Repubblica

Diversi incontri e uscite didattiche svolti nel corso del triennio sono andati ad arricchire le tematiche affrontate nel programma di Diritto ed Economia, proponendo situazioni concrete.

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

POON  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha mirato, particolarmente nel corso del triennio, a:

- offrire agli studenti una vasta cultura generale
- fornire agli studenti strumenti logico-linguistici perché possano entrare adeguatamente attrezzati nel rapporto col mondo esterno
- stimolare le capacità critiche individuali, fornendo strumenti intellettivi atti a comprendere la realtà e riflettervi autonomamente
- fornire una metodologia generale ed alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali

Il lavoro scolastico ha puntato a sviluppare le seguenti abilità:

- saper intervenire esponendo le proprie idee
- saper esporre autonomamente e criticamente le proprie conoscenze, argomentando e traendo delle conclusioni coerenti
- saper organizzare autonomamente un approfondimento su una data tematica emersa nel contesto didattico e saperne riferire i contenuti oralmente e/o per iscritto
- saper individuare e analizzare le principali caratteristiche funzionali e organizzative del contesto entro il quale si colloca il proprio intervento
- saper reperire, interpretare, schematizzare e riproporre le informazioni bibliografiche e legislative, dati di archivio e statistici, le notizie sui servizi oggetto di analisi nel contesto in cui opera.

## OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

La classe dimostra generalmente di saper organizzare in modo autonomo approfondimenti su tematiche date, emerse dal contesto didattico o da spunti offerti dall'attualità; ne sa riferire i contenuti in forma orale o scritta, anche attraverso presentazioni multimediali che dimostrano capacità organizzative, di individuazione e analisi del contesto.

Solo una parte tuttavia dimostra di aver acquisito completamente la capacità di rielaborazione critica delle proprie conoscenze, a causa di un non completo sviluppo degli strumenti logico-linguistici necessari per interagire con il mondo esterno.

Nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, infine, gli studenti hanno sperimentato in maniera generalmente positiva alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali.

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI



2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

## MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni	Altro (da specificare)
Lingua e letteratura italiana	X	X					X	
Diritto ed Economia politica	X		X			X	X	
Scienze umane*	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X		X		
Storia	X							
Storia dell'arte	X	X		X				
Lingua e cultura straniera 1	X	X				X		
Lingua e cultura straniera 2	X					X		
Fisica	X	X					X	
Matematica**	X							
Scienze motorie e sportive	X	X			X			



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
 SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

## STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	Interrogazione	Prova di laboratorio	Componente problema	Questionario	Discussione guidata	Relazione
<b>Materia</b>						
Lingua e letteratura italiana	X		X			
Diritto ed Economia politica	X		X		X	X
Scienze umane*	X		X		X	X
Filosofia	X				X	
Storia	X					
Storia dell'arte	X		X			
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X
Lingua e cultura straniera 2	X					
Fisica	X		X			X
Matematica**	X					
Scienze motorie e sportive	X					

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Valutazione

L'insegnante controlla e verifica:

- Lo stile di lavoro (metodo e strategia personale)
- La qualità dei prodotti
- La correttezza del percorso e dell'attività
- L'apprendimento conseguito (conoscenze – competenze)
- Il riutilizzo delle acquisizioni in nuove e diverse situazioni
- La consapevolezza dell'errore

Durante il percorso proposto, l'insegnante è attento a:

- Elencare le conoscenze che sono utilizzate durante un'attività e gli eventuali collegamenti con altre aree disciplinari.
- Segnalare gli aspetti positivi e negativi sul modo di organizzare un'attività
- Definire con chiarezza i criteri sulla base dei quali sarà valutato l'efficacia di un prodotto o di un'attività.
- Indicare le modalità per rendere più costruttivo e piacevole il rapporto con il proprio lavoro.

La verifica dell'insegnante punta a:

- **Valutare:** gli esiti, i comportamenti, i progressi, le difficoltà, le priorità, i progetti.
- **Registrare:** i progressi e i cambiamenti tra la situazione iniziale e la situazione finale, dopo il percorso d'attività proposto.
- **Analizzare:** l'esperienza di lavoro svolta al fine di progettare i nuovi interventi.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità

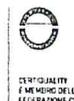
Griglia dei voti	Livello di conoscenze		Capacità Abilità
1-2	Inesistente	1-2	Rifiuta le richieste
3	Fortemente lacunoso	3	Non comprende/associa/ individua nessi e non sa applicare/produrre/ eseguire
4	Lacunoso	4	Comprende/associa/ individua nessi ma non sa applicare/produrre/ eseguire
5	Superficiali e frammentarie	5	Comprende/associa/ individua nessi e applica/produce/ esegue solo se guidato
6	Generiche e di base ma sostanzialmente corrette	6	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto ma in un contesto noto
7	Completo ma nozionistico (linguaggio adeguato)	7	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto in un contesto più articolato
8	Completo (linguaggio articolato e specifico)	8	Comprende e applica in modo corretto e completo in un contesto articolato
9	Ampio e completo (linguaggio articolato e specifico)	9	Comprende, applica con autonomia e sviluppa con una certa originalità
10	Approfondito, rigoroso e personale	10	Applica in piena autonomia, elabora percorsi e idee personali e manifesta capacità critiche.

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Criteria di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi

L'unico criterio che il consiglio di classe ha ritenuto valido per valutare i crediti formativi è stato quello della frequenza a corsi o la partecipazione ad attività che abbiano avuto ricadute positive sull'attività e sul progresso scolastico dello studente.

## Simulazioni delle prove d'esame

La scuola ha partecipato a tutte e quattro le prove di simulazione degli Esami di Stato proposte dal MIUR:

- due simulazioni di Prima Prova: prima simulazione nazionale del 19 febbraio 2019; seconda simulazione nazionale del 26 marzo 2019;
- due simulazioni di Seconda Prova: prima simulazione nazionale del 28 febbraio 2019; seconda simulazione nazionale del 2 aprile 2019.

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Allegato 1

al

### Documento del Consiglio di Classe

### Anno Scolastico 2018-2019

### Classe 5<sup>^</sup>A

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
Organizzazione, coesione e coerenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	4	8	12	16	20
Ricchezza lessicale e correttezza sintattica e grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	6	12	18	24	30
Ampiezza dei contenuti e capacità critica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	2	4	6	8	10
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)						
TIPOLOGIA	DESCRITTORI	PUNTI				
		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
<b>A</b> ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	2	4	6	8	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	2	4	6	8	10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	2	4	6	8	10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	2	4	6	8	10
<b>B</b> ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	2	4	6	8	10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	3	6	9	12	15
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	3	6	9	12	15
<b>C</b> RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	2	4	6	8	10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	3	6	9	12	15
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	3	6	9	12	15
					<b>Totale ...../100</b>	

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
 SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ESAME DI STATO a.s. 2018/2019**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

*Liceo delle Scienze Umane / opzione economico-sociale*

Candidato/a ..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscere:</b> <i>conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</i>	Conoscenze inesistenti o scorrette	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Conoscenze limitate	3
	<b>Conoscenze disciplinari sufficienti</b>	<b>4</b>
	Conoscenze accurate e complete	5
	Conoscenze specifiche e significativamente contestualizzate	6
	Conoscenze approfondite, con riferimenti a tesi, studi, dati, articoli e ricerche specifiche	7
<b>Comprendere:</b> <i>comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede</i>	Non comprende il significato delle informazioni principali	1
	Comprende parzialmente il significato delle informazioni principali	2
	<b>Comprende adeguatamente le informazioni</b>	<b>3</b>
	Comprende le informazioni e svolge le consegne	4
	Comprende completamente informazioni e consegne	5
<b>Interpretare:</b> <i>fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Non interpreta	1
	Interpreta parzialmente	2
	<b>Interpreta adeguatamente</b>	<b>3</b>
	Interpreta coerentemente	4
<b>Argomentare:</b> <i>cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</i>	Non argomenta o argomenta parzialmente	1
	<b>Argomenta adeguatamente</b>	<b>2</b>
	Argomenta completamente	3
	Argomenta esaustivamente e criticamente	4
	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b>___/20</b>



**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Allegato 2

al

### Documento del Consiglio di Classe

### Anno Scolastico 2018-2019

### Classe 5<sup>A</sup>

# PIANI CONSUNTIVI DISCIPLINARI

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO

CERTIFICATI  
F. MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PROGETTO FINANZIATO DAI FONDI STRUTTURALI EUROPEI

## Piani consuntivi disciplinari

Diritto ed Economia politica

Scienze umane

Filosofia

Storia

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura straniera 1

Lingua e cultura straniera 2

Storia dell'arte

Matematica

Fisica

Scienze motorie e sportive



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 5

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	ROSSIN MARIATELLA		
DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA		
CLASSE	5A	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE ECONOMICHE E SOCIALI

TITOLO DEL MODULO		Contenuti Svolti
1	LO STATO E LA COSTITUZIONE	<p>LO STATO ED I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI : POPOLO, TERRITORIO E SOVRANITÀ . LE FORME DI STATO . LE FORME DI GOVERNO .</p> <p>LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO: DALL'UNIFICAZIONE ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA.</p> <p>LA COSTITUZIONE ED I PRINCIPI FONDAMENTALI : I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA , LA SUA STRUTTURA. I PRINCIPI FONDAMENTALI. I DIRITTI INVIOLABILI DELLA PERSONA . I DOVERI INDEROGABILI . LA TUTELA INTERNAZIONALE ED EUROPEA DEI DIRITTI FONDAMENTALI . LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI CIVILI : LE LIBERTÀ ART 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21. LA FAMIGLIA NELLA COSTITUZIONE. LE CONVIVENZE DI FATTO E LE UNIONI CIVILI ; IL DECRETO CIRINNA'. LA CULTURA E LA SCUOLA . LA TUTELA DELLA SALUTE . I RAPPORTI ECONOMICI : IL LAVORO ED I PRINCIPI COSTITUZIONALI IN MATERIA DI LAVORO. I SINDACATI , LA LIBERTÀ DI INIZIATIVA ECONOMICA.</p> <p>IL CORPO ELETTORALE , I PARTITI POLITICI ED I SISTEMI ELETTORALI : DEMOCRAZIA DIRETTA ED INDIRETTA . IL SISTEMA ELETTORALE ADOTTATO IN ITALIA .</p>

2	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	<p>IL P.D.R. : VICENDE, RUOLO E FUNZIONI .</p> <p>IL PARLAMENTO : ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE CAMERE . LA FUNZIONE LEGISLATIVA . L'ITER LEGIS</p> <p>IL GOVERNO : STRUTTURA E FUNZIONI . LE CRISI.</p> <p>LA CORTE COSTITUZIONALE : COMPOSIZIONE E FUNZIONI .</p>
---	--------------------------------	--

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Sito Web: www.itcserasmo.it



Del Ricorso Jessica  
 Francesco  
 Caterina Scognamiglio

3	LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE	LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE. L'ORGANIZZAZIONE GIUDIZIARIA. I GIUDICI SPECIALI . IL REATO E I PRINCIPI DEL DIRITTO PENALE . I SOGGETTI DEL PROCEDIMENTO PENALE . IL PROCESSO PENALE ED I SUOI PRINCIPI .
4	L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI	EVOLUZIONE DEL FENOMENO COMUNITARIO : DALLE COMUNITÀ EUROPEE ALL'U.E. . DALLA COSTITUZIONE EUROPEA AL TRATTATO DI LISBONA. IL PARLAMENTO EUROPEO. LA COMMISSIONE EUROPEA. LA CORTE DI GIUSTIZIA DELL'U.E. . LA BCE . GLI ALTRI ORGANI. I RAPPORTI TRA DIRITTO DELL'UNIONE E DIRITTO INTERNO .
5	LA CONDIZIONE GIURIDICA DEGLI STRANIERI	LA NOZIONE DI STRANIERO E L'INGRESSO IN ITALIA. L'ALLONTANAMENTO DELLO STRANIERO. LE LIBERTÀ DEMOCRATICHE A FAVORE DEGLI STRANIERI. LA PROTEZIONE INTERNAZIONALI ( I RIFUGIATI ) . L'ACQUISTO DELLA CITTADINANZA ITALIANA .
6	LA POLITICA DI BILANCIO	LA POLITICA ECONOMICA. LA POLITICA DI BILANCIO ED I SUOI STRUMENTI. LA TEORIA KEYNESIANA E LA SPESA PUBBLICA. IL FINANZIAMENTO DELLA SPESA PUBBLICA . I VINCOLI DELLA POLITICA DI BILANCIO DEGLI STATI DELL'U.E. ELEMENTI DI POLITICA MONETARIA. GLI OBIETTIVI DELLA POLITICA MONETARIA DELL'U.E.
7	L'IMPRESA E L'AMBIENTE	AMBIENTE ED ECOSISTEMA. ESTERNALITÀ POSITIVE E NEGATIVE . I DANNI AMBIENTALI. L'INQUINAMENTO : ACQUE, ATMOSFERA; LA PRODUZIONE DI RIFIUTI, , LO SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE NATURALI, LO SVILUPPO SOSTENIBILE, LE POLITICHE PER L'AMBIENTE : GLI STRUMENTI ECONOMICI E FINANZIARI LE POLITICHE DI SENSIBILIZZAZIONE . ALTRI STRUMENTI DELLA POLITICA AMBIENTALE

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO

FOTOCOPIE E SCHEMATIZZAZIONI FORNITE DAL DOCENTE.

VIDEO CONDIVISI IN MATERIALE DIDATTICO

SLIDES CONDIVISE IN MATERIALE DIDATTICO

RICERCHE IN RETE.

AFFIANCAMENTO AL PROGETTO ECOSPOT ( SCIENZE NATURALI) PER L'U.D. INERENTE LE POLITICHE AMBIENTALI . VISIONE SLIDES E VIDEO SPECIFICI .

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>. SCRITTE : STRUTTURATE A RISPOSTE MULTIPLE ED A DOMANDE APERTE . RICERCHE IN RETE . SIMULAZIONI DELLA PROVA D'ESAME ( N. 2 ) . ORALI : FINALIZZATE A VERIFICARE LA CORRETTEZZA DEL LINGUAGGIO E L'USO DEL LESSICO SPECIFICO .</p>	<p>. CONTINUE AZIONI DI RIPETIZIONE , CHIARIMENTO ED APPROFONDIMENTO DEGLI ARGOMENTI IN OCCASIONE DELL'INIZIO DI NUOVE U.D. AZIONI DI RIPETIZIONE E DI APPROFONDIMENTO IN CONCOMITANZA DEGLI EVENTI COLLEGATI ALL'ATTUALITA' POLITICA ED ECONOMICA. ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA ASSEGNATA PER CASA. RECUPERO CARENZE FORMATIVE ORGANIZZATA NEL RISPETTO DELLE ESIGENZE CALENDARIZZATE DELLA CLASSE .</p>	

DATA

10/05/2019

GLI STUDENTI

Prof. Paolo Tosi

10/05/2019

IL DOCENTE

Prof. Ferrarile

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon  
 2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2018 / 2019		
<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA PAOLA MONTEVERDI		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE UMANE		
<b>CLASSE</b>	V A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	DISUGUAGLIANZA E DIVERSITA'	DISUGUAGLIANZA E STRATIFICAZIONE SOCIALE DISUGUAGLIANZA, STRATIFICAZIONE, MOBILITA' SOCIALE TEORIE SOCIOLOGICHE DIFFERENZE DI GENERE E STRATIFICAZIONE SOCIALE TIPOLOGIE CAMBIAMENTI E TRASFORMAZIONI SOCIALI
2	LE POLITICHE PUBBLICHE	ORIGINI ED EVOLUZIONI DELLO STATO SOCIALE LE POLITICHE SOCIALI POLITICHE SOCIALI E WELFARE IN ITALIA IL TERZO SETTORE CAMBIAMENTI SOCIALI, LAVORO, MERCATO, RISORSE UMANE



3	L' EPOCA GLOBALE	I PROCESSI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE FORME DELLA GLOBALIZZAZIONE TEORIE E MODELLI DELLA GLOBALIZZAZIONE LA SOCIETA' MULTICULTURALE LA QUESTIONE IDENTITARIA LA COMPLESSITA' NEI RAPPORTI TRA CULTURE MIGRAZIONI, DIRITTI, IDENTITA' I BENI COMUNI E LE DISUGUAGLIANZE LA POLITICA DELLE DIFFERENZE PROCESSI DI INCLUSIONE ED ESCLUSIONE SOCIALE LE TRASFORMAZIONI DEL LAVORO PROBLEMATICHE E TENDENZE ATTUALI NEL LAVORO LE RELAZIONI INTERNAZIONALI IL VILLAGGIO GLOBALE DI M.McLUHAN LA SOCIETA' LIQUIDA DI Z. BAUMAN, I NAUFRAGHI PLANETARI DI S.LATOCHE I NON-LUOGHI DI M. AUGE' IL DIBATTITO SUL CONCETTO DI FRONTIERA LA DECRESCITA SERENA DI S.LATOCHE LA DEMONDIALIZZAZIONE DI J.SAPIR I LINGUAGGI E LA COMUNICAZIONE NELLA SOCIETA' IPERCOMPLESSA LA COMUNICAZIONE DIGITALE LE FORME DI CAPITALE DI P. BOURDIEU I FLUSSI CULTURALI GLOBALI DI A. APPADURAI
4	LA RICERCA SOCIALE	INDICATORI SOCIALI DI BENESSERE E QUALITA' DELLA VITA INDICATORI SOCIALI DI DISUGUAGLIANZA E POVERTA' LO STUDIO DI CASO PLURALISMO METODOLOGICO E RICERCA EMPIRICA

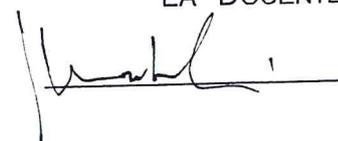
## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTO IN ADOZIONE  
LETTURE DEGLI AUTORI  
ATTIVITA' MULTIMEDIALI  
ATTIVITA' PER GRUPPI DI LAVORO  
DISCUSSIONI GUIDATE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI E DI GRUPPO , VERIFICHE ORALI E SCRITTE, SIMULAZIONI	IN ITINERE	<i>" I Linguaggi , il Comunicare, l' Argomentare</i>

DATA \_\_\_\_\_ 10/05/2019 \_\_\_\_\_

LA DOCENTE



LE STUDENTESSE

Aurora Baccotto

Giara Scognamiglio

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE  
 ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
 Via VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2	Pag 1/4
----------------------	---------------------	---------

A.S.	2018 / 2019
Disciplina	FILOSOFIA
Classe	V A
Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Docente	Prof.ssa Paola Monteverdi

N.1	Titolo del modulo	Contenuti
	La Rivoluzione Filosofica dell' Idealismo in Germania	<p><b>Dal Criticismo Kantiano all' Idealsmo Tedesco</b></p> <p><b>J.G. Fichte</b></p> <p>Dialettica , Immaginazione , Liberta' , Assoluto                      nei " Fondamenti dell' intera Dottrina della Scienza "                      " La Missione del Dotto " e la destinazione sociale</p> <p><b>G.W.F. Hegel</b></p> <p>Ontologia dell' Idea e Filosofia dello Spirito                      Il Sistema come Costruzione Razionale del Mondo                      Dialettica della Realta' e del Pensiero                      " Fenomenologia dello Spirito " : " il Vero e' l' Intero "                      La Dialettica " Servo-Signore "                      la " Coscienza Infelice "</p>



		<p>“Lineamenti di Filosofia del Diritto” :          “Cio’che e’ Razionale e’ Reale e cio’ che e’ Reale e’ Razionale”</p> <p>la “Nottola di Minerva”          Eticita’ e Stato          L’ Arte come “ Apparire Sensibile dell’ Idea ”          “ Lezioni di Filosofia della Storia ” :          la Storia del Mondo come Storia dello Spirito</p>
N.2	Titolo del modulo	Contenuti
	L’ Eta’ di Hegel	<p>L. <i>Feuerbach</i>          L’ Ideologia Antropologica          La Ragione a Misura dell’ Essere Umano          Il “Rovesciamento Simmetrico” di Hegel          L’ Alienazione Religiosa e l’ Analisi dell’ Origine Naturale della Religione</p> <p>S. <i>Kierkegaard</i>          La Rivelazione dell’Esistenza e la Categoria della Possibilita’          L’ Esperienza della Liberta’ come Angoscia          Don Giovanni, Assessore Guglielmo, e l’ Infrazione e Paradosso della Fede</p> <p>A. <i>Schopenhauer</i>          Apparenza del Mondo e Metafisica della Volonta’          La Rappresentazione del Mondo come Sogno della Ragione          La Volonta’ e la Natura Archetipa e Irrazionale          Il Dolore dell’ Esistenza e le Vie di Liberazione          La Teoria delle Arti e il Primato della Musica</p>

N.3	Titolo del modulo	Contenuti
	<b>La Civiltà Intellettuale del Positivismo</b>	<b>Epistemologia delle Scienze Naturali e Sociali e Ideologia della Scienza</b> <b>A. Comte</b> La Scienza della Società La legge dei Tre Stadi <b>H. Spencer</b> L' Ideologia dell' Evoluzionismo Sociale nell' Eta' Vittoriana
N.4	Titolo del modulo	Contenuti
	<b>La Critica al Positivismo</b>	<b>K. Marx</b> La Teoria del Modo Capitalistico di Produzione Umanesimo e Lavoro Alienato La Concezione Materialistica della Storia Teoria e Critica delle Ideologie  <b>F. Nietzsche</b> L' Ideologia Reattiva della Verità Decadenza e Nihilismo La Morte Dialettica di Dio L'Affermazione e l' Eterno Ritorno  <b>S. Freud</b> La Psicoanalisi e l'Inconscio Metodologia, Teoria, Terapia : Origine e Sviluppi L' Interpretazione dei Sogni Psicopatologia della Vita Quotidiana Il Disagio della Civiltà " Perché la Guerra ? " ( dal Carteggio A. Einstein - S. Freud )  <b>H. Bergson</b> "Tempo spazializzato" e Tempo Vissuto

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Testo in adozione " La Meraviglia delle Idee " , D. Massaro, vol.2/3, Paravia Pearson

Lecture dalle Opere degli Autori

Sussidi Multimediali

Discussioni Guidate

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<i>Orali</i>	<i>in itinere</i>	<i>" i Linguaggi, il Comunicare, l' Argomentare "</i>

Data..... 10/05/2019.....

La Docente

Prof.ssa Paola Monteverdi



Gli Studenti

*Paucuro Autotro*

*Giuseppe Scapellato*

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2018-2019		
<b>DOCENTE</b>	CRISTINA MARSANO		
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	<p>RECUPERO DEL 4° ANNO</p> <p>LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. UNA DEFINIZIONE, MOLTI ASPETTI. IL PRODIGIO DELLA MACCHINA A VAPORE. LE RISORSE UMANE E LA QUESTIONE SOCIALE. LE DONNE IN FABBRICA.</p>
2	IL FORMARSI DELL'IDEA DI NAZIONE. L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA.	<p>IL CONGRESSO DI VIENNA. RESTAUZIONE E ROMANTICISMO. NAZIONE E STATO. IL LIBERALISMO E LO STATO LIBERALE. IL PENSIERO DEMOCRATICO. IL SOCIALISMO.</p> <p>LE TAPPE DELL'UNIFICAZIONE. L'ARRETRATEZZA DELL'ITALIA. LA REPUBBLICA DEMOCRATICA DI MAZZINI. LA POLITICA INTERNA ED ESTERA DI CAVOUR. LA SECONDA GUERRA D'INDIPENDENZA E LA SPEDIZIONE DEI MILLE.</p> <p>L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA STORICA. L'EREDITÀ DEGLI STATI PREUNITARI. LA DESTRA STORICA AL POTERE. LA POLITICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMICA. IL BRIGANTAGGIO. IL COMPLETAMENTO DELL'UNITÀ. LA TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA E ROMA CAPITALE D'ITALIA.</p>
3	LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	<p>PROGRAMMA DEL 5° ANNO.</p> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. LE CARATTERISTICHE. LA RIVOLUZIONE DELLA LUCE E DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE. LA CATENA DI MONTAGGIO E LA RIVOLUZIONE DEI TRASPORTI. LA CRESCITA DEMOGRAFICA E LA NASCITA DELLA MEDICINA MODERNA.</p>
4	LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI.	<p>LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO. LA FORMAZIONE DEL PROLETARIATO . LA TRASFORMAZIONE URBANA. LA FORMAZIONE DELLA BORGHESIA E LA MENTALITÀ BORGHESE. IL POSITIVISMO.</p>

	LA SOCIETÀ DI MASSA	CHE COS'È LA SOCIETÀ DI MASSA? IL DIBATTITO POLITICO SOCIALE. L'EREDITÀ DELL'OTTOCENTO .IL SOCIALISMO IN EUROPA. LA SECONDA INTERNAZIONALE.IL NUOVO CONTESTO CULTURALE. REAZIONI AL POSITIVISMO E IRRAZIONALISMO.
5	LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"	NAZIONALISMO E MILITARISMO. IL DILAGARE DEL RAZZISMO. GIUSTIFICAZIONI TEORICHE. IL RAZZISMO AMERICANO. L'ANTISEMITISMO: L'INVENZIONE DEL COMLOTTO EBRAICO. IL SOGNO SIONISTA. POTERE E SEDUZIONE DELLE MASSE.
6	L'ETA' GIOLITTIANA	I CARATTERI GENERALI DELL'ETA' GIOLITTIANA. IL DECOLLO INDUSTRIALE DELL'ITALIA.I SOCIALISTI RIFORMISTI E MASSIMALISTI. IL DOPPIO VOLTO DI GIOLITTI. L'EMIGRAZIONE ITALIANA. LA CONQUISTA DELLA LIBIA. IL SUFFRAGIO UNIVERSALE. GIOLITTI E I CATTOLICI. LA CULTURA ITALIANA: D'ANNUNZIO, IL FUTURISMO.
7	LA PRIMA GUERRA MONDIALE	CAUSE E INIZIO DELLA GUERRA. LA GUERRA DI POSIZIONE. L'ITALIA IN GUERRA. NEUTRALISTI E INTERVENTISTI. IL PATTO DI LONDRA. LA GRANDE GUERRA. L'INFERNO DELLE TRINCEE. LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA GUERRA. IL FRONTE INTERNO E LA MOBILITAZIONE TOTALE. DALLA SVOLTA DEL 1917 ALLA CONCLUSIONE DEL CONFLITTO. I TRATTATI DI PACE.
8	LA RIVOLUZIONE RUSSA	L'IMPERO RUSSO NEL XIX SECOLO. UN IMPERO CONSERVATORE. L'ARRETRATEZZA DELLE CAMPAGNE. GLI INIZI DELLO SVILUPPO INDUSTRIALE. LA RIVOLUZIONE DEL FEBBRAIO 1917 : IL GOVERNO PROVVISORIO E IL SOVIET. IL RITORNO DI LENIN E LE TESI D'APRILE. LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE. I DECRETI SULLA PACE E SULLA TERRA. L'ASSEMBLEA COSTITUENTE. LA GUERRA CIVILE. LA NASCITA DELL'URSS. LA NEP. L'AFFERMAZIONE DI STALIN. L'INDUSTRIALIZZAZIONE FORZATA. IL TOTALITARISMO E IL CULTO DEL CAPO. ARCIPELAGO GULAG.
9	L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO	LA CRISI DEL DOPOGUERRA. LA DIFFICILE TRATTATIVA DI VERSAILLES. D'ANNUNZIO E L'OCCUPAZIONE DI FIUME. LA CRISI ECONOMICA. LE LOTTE SOCIALI DEI CONTADINI E DEGLI OPERAI. DON STURZO E IL PARTITO POPOLARE ITALIANO. I FASCI DI COMBATTIMENTO. IL BIENNIO ROSSO IN ITALIA. LE ELEZIONI DEL 1919. L'OCCUPAZIONE DELLE FABBRICHE. GRAMSCI E LA NASCITA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO. LA CONQUISTA DEL POTERE. LE SQUADRE D'AZIONE. I FASCISTI IN PARLAMENTO E IL PARTITO NAZIONALE FASCISTA. LA MARCIA SU ROMA. MUSSOLINI AL GOVERNO. MUSSOLINI "MODERATO". IL DELITTO MATTEOTTI. L'ITALIA FASCISTA. LE LEGGI "FASCISTISSIME". IL PARTITO UNICO. PROPAGANDA E CONSENSO. LA CULTURA FASCISTA. I PATTI LATERANENSI. LA GUERRA D'ETIOPIA E LA PROCLAMAZIONE DELL'IMPERO. L'ALLEANZA CON LA GERMANIA. L'ITALIA ANTIFASCISTA. IL MAGISTERO MORALE DI BENEDETTO CROCE, PIERO GOBETTI E CARLO ROSSELLI.
10	LA CRISI DEL 1929	LA CRESCITA DELLA PRODUZIONE E DEI CONSUMI. L'ISOLAZIONISMO. LA XENOFOBIA. IL PRIOBIZIONISMO. IL "BIG CRASH". LA POLITICA DEI REPUBBLICANI. IL BOOM DELLA BORSA. I SEGNALI DELLA CRISI. IL

DIFFONDERSI DEL PANICO. IL CROLLO DELL'ECONOMIA. ROOSEVELT E IL "NEW DEAL". L'ELEZIONE DI ROOSEVELT. IL "NEW DEAL" GLI INTERVENTI DIRETTI. LE ELEZIONI DEL 1936. I RISULTATI GENERALI DEL "NEW DEAL". JOHN M. KEYNES.

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LE LEZIONI SONO STATE INTEGRATE DALLA VISIONE DI DOCUMENTARI STORICI TRATTI DALLA "STORIA D'ITALIA" A CURA DI GIOVANNI MINOLI.

"L'UNITA' D'ITALIA", "L'EMIGRAZIONE ITALIANA", "LA GRANDE GUERRA", "LA NASCITA DEL FASCISMO", "IL REGIME: L'IMPERO E LA DITTATURA", "LA NASCITA DELLA REPUBBLICA".

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE A DOMANDE APERTE	RECUPERO IN ITINERE CON VERIFICHE SCRITTE	TESTO IN ADOZIONE: MILLENIUM, VOL.2, VOL 3, IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO. GENTILE, RONGA, ROSSI.

DATA 12-5-2019

LA DOCENTE

CRISTINA MARSANO

GLI STUDENTI

Aurora Balcone

Cristina Marsano

Già Scognamiglio



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	<b>2018-2019</b>		
<b>DOCENTE</b>	G.GHEZZI		
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO		
<b>CLASSE</b>	QUINTA A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	L'ETÀ POSTUNITARIA IN ITALIA ED IN EUROPA. NATURALISMO, VERISMO  VOL.3A	LA SOCIETÀ E LA CULTURA. IMPERIALISMO, POSITIVISMO, REALISMO, NATURALISMO (APPUNTI E FOTOCOPIE). L'ETÀ DEL REALISMO, (DA PAG. 56 A 58). FLAUBERT, MADAME BOVARY (DA PAG.59 A 64). DOSTOEVSKIJ, DELITTO E CASTIGO (DA PAG.66 A 71). TOLSTOJ, ANNA KARENINA (DA PAG.72 A 75). IL NATURALISMO, ZOLA, IL ROMANZO SPERIMENTALE (DA PAG.152 A 154). L'ASSOMMOIR (DA PAG.155 A 158). LA LINGUA DELL'ITALIA UNITA (DA PAG.19 A 21). DAL NATURALISMO AL VERISMO (DA PAG.159 A 161). VERGA, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE, IL CICLO DEI VINTI (DA PAG. 170 A 181). VITA DEI CAMPI, FANTASTICHERIA (DA PAG.181 A 186). I MALAVOGLIA (DA PAG.199 A 203, DA PAG.207 A 208, DA PAG.210 A 212).

2	SIMBOLISMO E DECADENTISMO  VOL.3A	DECADENTISMO, INTRODUZIONE, LE ORIGINI, L'ATTEGGIAMENTO VERSO LA VITA (DA PAG.286 A 289). IL PRECURSORE, BAUDELAIRE, STRUTTURA E TEMI DE I FIORI DEL MALE (DA PAG. 82 A 85), SPLEEN IV (PAG.98), CORRISPONDENZE (PAG.87). VERLAINE, RIMBAUD, IL POETA VEGGENTE, VOCALI E ARTE POETICA (DA PAG.291 A 298).  IL ROMANZO DECADENTE, HUYSMANS, D'ANNUNZIO, WILDE. CONTROCORRENTE (DA PAG.302 A 307). WILDE, UNA VITA TORMENTATA (PAG.417). LETTURA DE IL PRINCIPE FELICE. D'ANNUNZIO, IL PIACERE (DA PAG.386 A 388).  PASCOLI, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE (DA PAG.314 A 322 E DA PAG.354 A 355). MYRICAE (DA PAG.324 A 325), ARANO (PAG.326), LAVANDARE (PAG.328), X
---	--	---

		<p>AGOSTO (PAG.329), NOVEMBRE (PAG.332), TEMPORALE (PAG.334), CANTI DI CASTELVECCHIO (PAG.345), NEBBIA (PAG.346).</p> <p>D'ANNUNZIO, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE (DA PAG.368 A 374). LE LAUDI (DA PAG.376 A 377). LA LINGUA DEI ROMANZI (DA PAG. 378 A 379). LO STILE (PAG.388). ALCYONE (PAG.398), LA PIOGGIA NEL PINETO (PAG.402)</p>
<p>3</p>	<p><b>LA CRISI DELLE CERTEZZE- LO "STRAPPO NEL CIELO DI CARTA".</b></p> <p><b>VOL.3A</b></p>	<p>IL ROMANZO TRA SPERIMENTAZIONE E RINNOVAMENTO (DA PAG.474 A 476). ESEMPIO DA ULISSE DI JOYCE (PAG.502).</p> <p>PIRANDELLO,, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE (DA PAG.516 A 523). I ROMANZI, IL FU MATTIA PASCAL E UNO, NESSUNO E CENTOMILA (PASSI SCELTI DA PAG. 542 A 562). LE NOVELLE PER UN ANNO, CERTI OBBLIGHI (DA PAG.526 A 533). IL TEATRO, IL BERRETTO A SONAGLI (VISTO DALLE STUDENTESSE DURANTE LE VACANZE DI NATALE), SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (METATEATRO PAG.566 E VISIONE DELLE SCENE INIZIALI DEL PRIMO ATTO), COSÌ È, SE VI PARE - L'ENIGMA DELLA SIGNORA PONZA (PAG.575).</p>
<p>4</p>	<p><b>TRA MENZOGNA E VERITÀ, IL RACCONTO DELL'INETTO</b></p> <p><b>VOL.3A</b></p>	<p>SVEVO, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE. TRAMA DE UNA VITA E SENILITÀ (DA PAG.600 A 614). UN ROMANZO PSICOANALITICO, LA COSCIENZA DI ZENO (DA PAG. 618 A 625). LA PRAFAZIONE (PAG. 625).</p>
<p>5</p>	<p><b>LA NUOVA POESIA ITALIANA DI INIZIO NOVECENTO</b></p> <p><b>VOL.3A + VOL.3B</b></p>	<p>IL FUTURISMO, VELOCITÀ, VIOLENZA, SUPERIORITÀ DEI TEMPI MODERNI. MARINETTI, I MANIFESTI, ZANG TUMB TUMB (DA PAG.698 A 702). PALAZZESCHI, LASCIATEMI DIVERTIRE (DA INTERNET).</p> <p>UNGARETTI, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE (DA PAG.20 VOL.3B A 25). DA ALLEGRIA, VEGLIA (PAG.30), FRATELLI (PAG.31), I FIUMI (PAG.33), SAN MARTINO DEL CARSO (PAG.37), MATTINA (PAG.39), SOLDATI (PAG.41).</p> <p>MONTALE, BIOGRAFIA, POETICA, OPERE (DA PAG. 54 A 62). DA OSSI DI SEPPIA, MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO (PAG.71), SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO (PAG.73), NON CHIEDERCI LA PAROLA</p>

(PAG.74), DA SATURA, HO SCESO DANDOTI IL BRACCIO,  
ALMENO UN MILIONE DI SCALE (PAG.101)

6	<b>IL NEOREALISMO E LA SCRITTURA AL FEMMINILE VOL.3B</b>	<p>LA POETICA NEOREALISTA, IL CINEMA, LA SCRITTURA, I PRINCIPALI ESPONENTI (DA PAG. 377 A 378). E. MORANTE, L' ISOLA DI ARTURO (DA PAG.398 A 401). N. GINZBURG, LE PICCOLE VIRTÙ (DA PAG.624 A 626). D. BIGNARDI, STORIA DELLA MIA ANSIA (LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO NON CONCLUSA PER MOTIVI DI TEMPO)</p>
---	--	---

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO, CUORI INTELLIGENTI DI C. GIUNTA.
- D. BIGNARDI, STORIA DELLA MIA ANSIA.
- DOCUMENTI AUDIOVISIVI
- APPUNTI
- IL QUOTIDIANO IN CLASSE (QN-IL GIORNO E IL CORRIERE DELLA SERA)

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>NEL CORSO DELL'ANNO SONO STATE SVOLTE VERIFICHE SIA SCRITTE CHE ORALI E DUE SIMULAZIONI PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO. LE VALUTAZIONI UTILIZZATE SONO QUELLE CONCORDATE CON IL DIPARTIMENTO DI MATERIA</p>	<p>IN ITINERE</p>	<p><b>Non tutto il programma preventivato è stato svolto a causa di interruzioni dovute a varie motivazioni contingenti.</b></p>

DATA 14 MAGGIO 2019

IL DOCENTE

GIOVANNI GHEZZI



GLI STUDENTI

Baucotta Aurora

Scognamiglio Gato



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

CERTIQUALITY  
MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISO

UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 5

A.S.	2018-19		
DOCENTE	T. BOLLA		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	5A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## COMPETENZE DISCIPLINARI

- **Ascolto / Lettura:** saper selezionare e comprendere le idee principali e le informazioni specifiche di testi inerenti l'argomento trattato, saper operare inferenze.
- **Parlato:** esprimere opinioni personali inerenti l'argomento trattato, sapendo anche fare confronti. Saper interagire in lingua sugli argomenti presentati, sostenendo la comunicazione. Saper riferire le conoscenze utilizzando il lessico appropriato, saper utilizzare nozioni e informazioni desunte da altre discipline per rielaborazioni critiche semplici, ma coerenti.
- **Scrittura:** saper rispondere a domande per verificare le conoscenze dei contenuti con testi pertinenti, coesi e rielaborati personalmente. Sapere esprimere pareri con argomentazioni semplici, ma appropriate nel contenuto e nella forma, utilizzando anche le conoscenze apprese in altre discipline. Saper sintetizzare, dopo approfondita analisi, contenuti con accuratezza delle strutture grammaticali e lessico appropriato. Saper scrivere un report, fare una presentazione multimediale (competenze digitali).

## Metodologia di lavoro:

E' stato perfezionato l'utilizzo delle strategie inerenti le abilità linguistiche e in particolare quelle di supporto al parlato, anche in previsione delle competenze previste per l'Esame di Stato. Sono state pertanto privilegiate attività di rinforzo della competenza comunicativa, sia per esprimere pareri personali, sia per riferire argomenti studiati; Sono state utilizzate le seguenti modalità: selezione delle idee chiave dei testi letti e/o ascoltati da utilizzare per brevi esposizioni, durante le quali lo studente ha avuto anche l'opportunità di avvalersi di schemi, mappe e di esprimere opinioni personali. La riflessione sulla lingua ha seguito un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese e l'approfondimento delle strutture grammaticali è stato finalizzato ad una maggiore accuratezza nel loro uso.

## Strumenti didattici:

Libri di testo (e-books), appunti ( Use of English), materiale fotocopiato per approfondimenti tematici, computer, Internet.

**Criteri di valutazione:** per le prove di verifica si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza dei contenuti, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per le prove orali anche l'accettabilità della pronuncia e la scorrevolezza del discorso.

### **Strategie di recupero**

L'attività di recupero ha previsto prevalentemente l' error -analysis delle verifiche, mirata a promuovere una maggiore consapevolezza dell'uso corretto delle strutture e la riformulazione di argomenti. Sono stati inoltre ripresi argomenti per ulteriori chiarimenti e approfondimenti tematici.

### **Contenuti:**

Lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale della lingua inglese è avvenuto attraverso tematiche dal testo già in uso dal terzo anno: **Compact Performer Culture & Literature di Spiazzi, Tavella, Layton , ed.Zanichelli**

Le studentesse si sono anche avvalse di:

- **Training for Successful Invalsi, quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di inglese, ed. Pearson;**
- **Materiale fotocopiato su tematiche di attualità (Hot Issues) inerenti il corso di studio , l'esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro (School- work experience) e per approfondimenti culturali.**

### **TRIMESTRE**

#### **CORREZIONE LAVORO ESTIVO:**

**Attività di ascolto e di comprensione scritta di testi da Successful Invalsi, per esempio: Studying abroad as one of the most valuable experiences.**

#### **HOT ISSUE: BENEFITS AND DOWNSIDES BROUGHT BY THE WIDESPREAD USE OF TECHNOLOGY IN EVERYDAY LIFE (MATERIALE FOTOCOPIATO)**

- **Digital skills: what are they? Why are they so important? (INVALSI READING)**
- **How the use of digital technologies is changing among children/ The digital age gap;**
- **Digital identity, digital use, digital literacy, digital safety, digital security, digital emotional intelligence, digital communication, digital rights;**
- **Is technology in our lives too much? Different views on technology (Performer FCE)**

#### **SCHOOL-WORK EXPERIENCE (materiale fotocopiato)**

- **Employment and jobs (career aspirations), ONLINE PERSONA**
- **Duties and responsibilities**
- **Workplace etiquette (appropriate behavior in the workplace/ A hot issue: the Internet)**
- **Co-workers**
- **Skills developed or used during your school –work experience**

- Dealing with problems
- Workplace and employability skills ( teamwork, problem solving, self- management lifelong learning, IT skills)
- Reviewing and evaluating your work experience ( self-evaluation as an important aspect of personal development)
- A SELF-EVALUATION QUESTIONNAIRE ( ASSESSING SOFT SKILLS)

#### **GLOBALISATION:**

#### **ADVANTAGES AND DISADVANTAGES/THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY SIDE (materiale fotocopiato)**

- The “new economy”, gig economy (INVALSI READING)

#### **PENTAMESTRE**

#### **HOT ISSUE: MIGRATION, A SOCIAL PHENOMENON ( materiale fotocopiato)**

- Multicultural societies
- The origins and development of multiculturalism.
- Equality, tolerance and difference.
- Approaches to multiculturalism.
- Multicultural Britain- is it working? Doubts about multiculturalism.
- Introduction: international migration as an intrinsic feature of globalization, immigrants as a resource for industrialized countries, 3D jobs, reasons why people generally migrate, when immigration becomes a social issue.
- Immigration to the Uk: for and against

#### **ITALIAN EMIGRATION (materiale fotocopiato)**

- First phase
- Second phase
- Third Phase

#### **IMMIGRATION TO ITALY (materiale fotocopiato)**

- How and why Italy has changed from an emigration county to an immigration one.
- Immigrants in Italy: At home, but still apart ( an article from Herald Tribune)

### A TWO FACED REALITY ( Compact Performer : Specification 5)

- **History:** The first half of Queen Victoria's reign
- **Society:** Life in the Victorian town , the slums, **political and social reforms**, new Institutions and services introduced)  
The **Victorian compromise**/ Reading and use of English ( Victorian **Values:** respectability, hard work, faith in progress, family, sex)
- **Literature :** **Charles Dickens** and children, London life, the world of the workhouse.

Oliver Twist, a great **social novel**, its main themes, the view of laziness ;  
" Oliver wants some more", an extract: text analysis ( comic exaggeration)  
(**materiale fotocopiato**).

Oliver's request as a menace to the system

Dickens's attack on the official institutions

Individuals' reactions if institutions don't behave morally and responsibly  
(**materiale fotocopiato**).

- **Comparing Literatures:** The exploitation of children: Dickens and **Verga** , an extract from "Rosso Malpelo" compared to "Oliver wants some more" from O. Twist.

- **History:** The British Empire ( imperial activity, its economic reasons, the role of the British as colonizers)

- **Literature:** New aesthetic theories, Aestheticism  
**Oscar Wilde:** the brilliant artist and the dandy  
The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty  
An extract : "I would give my soul"/ text analysis (paradox) (**materiale fotocopiato**)

**Discuss:** Do we also value beauty and youth above talent, achievement or experience?

### THE GREAT WATERSHED ( Compact Performer: Specification 7)

- **History :** World War 1 ( powers involved, warfare, "shell shock", its effects)
- **Culture :** **A deep cultural crisis**

La docente  
T.Bolla



Le studentesse



A.S.	2018-2019	DOCENTE	APPELLA CARMELA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)		
CLASSE	5° A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

## COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER I LICEI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ STRANIERA 2 PROCEDA ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

- COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE
- "CONOSCENZE SULL'UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA DI RIFERIMENTO"

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO LICEALE.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA NEL QUINTO ANNO SONO DA RITENERSI:

- RAGGIUNGERE LA COMPETENZA COMUNICATIVA (LIVELLO B1) PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO
- INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU TEMATICHE CONDIVISE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE E SOSTENENDO OPINIONI
- CONSOLIDARE UN METODO DI STUDIO DELLA LINGUA EFFICACE E CONTINUATIVO, PADRONEGGIANDO STRATEGIE ADEGUATE ALLE RICHIESTE

GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA SONO DA RITENERSI:

- APPROFONDIRE ASPETTI DELLA CIVILTÀ FRANCESE (AMBITO STORICO-SOCIALE, AMBITO LETTERARIO E ARTISTICO) CON RIFERIMENTO A PROBLEMATICHE DELL'EPOCA MODERNA

È PREVISTO IL CONSOLIDAMENTO DI **COMPETENZE TRASVERSALI** ALLE VARIE DISCIPLINE: ESPOSITIVO-LINGUISTICHE, OPERATIVE (ANALISI, SINTESI, CONTESTUALIZZAZIONE, COLLEGAMENTI)

A TAL FINE VERRÀ RAFFORZATA LA PADRONANZA NELL'UTILIZZO DI **STRATEGIE** GIÀ INTRODOTTE, VOLTE AL PERFEZIONAMENTO DI UN METODO DI STUDIO EFFICACE E CONTINUATIVO PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI.

LE ATTIVITÀ SARANNO MIRATE A PERFORMANCE SIA ORALI SIA SCRITTE, CON ESERCIZI ANCHE LEGATI ALL'ESAME DEL DELF SULLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICHE.

SARANNO PERTANTO PRIVILEGIATE **MODALITÀ** MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE:

- **CAPACITÀ ESPRESSIVE** (PERTINENZA RISPETTO ALLA RICHIESTA, SCORREVOLEZZA, PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO, CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA)
- **CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI** (ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI EFFETTUANDO ANALISI E SINTESI IN MANIERA EFFICACE)
- **CAPACITÀ CRITICHE**: LO STUDENTE AVRÀ L'OPPORTUNITÀ DI ANALIZZARE CRITICAMENTE ASPETTI RELATIVI ALLA

CULTURA FRANCESE, CONFRONTANDOLA CON QUELLA DI ALTRI PAESI, DI ARGOMENTARE E SOSTENERE OPINIONI.

SONO, INOLTRE, PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** ELENCAE NELLA PROGRAMMAZIONE PER MODULO PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA CONTINUERÀ AD AVVALERSI DI UN METODO INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/FRANCESE E L'APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE GRAMMATICALI SARÀ FINALIZZATO A UNA MAGGIORE **ACCURATEZZA** NEL LORO USO.



	<p>PARIS”</p> <p>LE ROMAN A L'EPREUVE DU ROMANTISME</p> <p>LE ROMAN RÉALISTE</p> <p><b>STHENDHAL:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE</p> <p>TEXTE EXTRAIT “LE ROUGE ET LE NOIR”</p> <p>EXTRAIT “ROME,NAPLES ET FLORENCE”</p> <p><b>HONORE BALZAC</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE</p> <p>TEXTE EXTRAIT :”LE PERE GORIOT”</p> <p><b>GUSTAVE FLAUBERT:</b>SON PROFIL LITTÉRAIRE</p> <p>TEXTE EXTRAIT ”MADAME BOVARY”</p> <p><b>EMILIE ZOLA:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE</p> <p>TEXTE EXTRAIT L'ASSOMOIR”</p>		
--	---	--	--

Data: 14/05/2019

*Gaja Scaquarini gliò*

*Aurora Baccini*

Il Docente

Carmela Appella

*Carmela Appella*



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	NICOLETTA ONIDA		
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE		
CLASSE	5 <sup>A</sup> A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE

TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
-------------------	------------------

1	<b>L'arte nell'età neoclassica</b>	<p>Introduzione all'età neoclassica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geografia, periodizzazione e il contesto dell'arte neoclassica (dall'età dei Lumi alla Restaurazione). Illuminismo, antiassolutismo e arte neoclassica</li> <li>- la produzione teorica: dalle critiche all'arte barocca alla ricerca di nuovi scopi e principi per la produzione artistica</li> <li>- la definizione di Neoclassicismo. J.J. Winckelmann, J.J. Rousseau e la riscoperta dell'arte antica</li> <li>- il rinnovamento nella formazione dell'artista: la nascita delle Accademie di Belle Arti statali</li> </ul> <p>Antonio Canova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la biografia e i nuovi ambiti di lavoro per lo scultore neoclassico</li> <li>- opere di soggetto mitologico-legendario (<i>Teseo e il Minotauro</i>, <i>Amore e Psiche giacenti</i>)</li> <li>- la nuova interpretazione del ritratto (<i>Napoleone come Marte pacificatore</i>, <i>Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice</i>)</li> </ul> <p>Jacques Louis David:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la biografia in rapporto alle vicende storiche della Francia</li> <li>- la pittura di storia: dalle opere giovanili al raggiungimento di una nuova chiarezza compositiva (<i>Giuramento degli Orazi</i>)</li> <li>- i primi sguardi alla contemporaneità e la riflessione sull'arte del Cinquecento e del primo Seicento italiano (<i>La morte di Marat</i>).</li> </ul> <p>L'architettura neoclassica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nuovi temi per il progetto d'architettura nell'età neoclassica</li> <li>- architetture settecentesche nell'età dei Lumi: G. Piermarini e il <i>teatro alla Scala</i> di Milano</li> </ul>
---	------------------------------------	---

2	<b>La prima metà dell'Ottocento in Europa: il movimento</b>	<p>Introduzione all'età romantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Romanticismo come movimento artistico in polemica con l'Accademia</li> <li>- <i>il contesto storico: dalle invasioni napoleoniche alla Restaurazione</i></li> <li>- la definizione della sensibilità romantica e di nuove categorie estetiche</li> </ul>
---	---	---



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 2 / 4
----------------------	--------------------------------

<b>romantico</b>	<p>(sublime e pittoresco). Il romanticismo e l'idea di nazione                  Francisco Goya da artista di corte allo sviluppo di una precoce sensibilità romantica (<i>I Capricci</i> e i <i>Disastri della guerra</i>, <i>La fucilazione</i>)                  La pittura di paesaggio romantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caspar David Friedrich (<i>Monaco sulla spiaggia</i>, <i>Viandante sul mare di nebbia</i>, <i>Il mare di ghiaccio</i>)</li> <li>- John Constable (<i>Il mulino di Flatford</i>) e William Turner (<i>Bufera di neve</i>)</li> </ul> <p>La storia contemporanea nella pittura romantica francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theodore Géricault (<i>La zattera della Medusa</i>)</li> <li>- Eugène Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo</i>)</li> </ul> <p>Francesco Hayez e il romanticismo storico in Italia (<i>I Vespri siciliani</i>, <i>Il bacio</i>)</p>
------------------	---

<b>3</b>	<p><b>Il Realismo in Francia e in Italia alla metà dell'Ottocento</b></p> <p>Introduzione al Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il contesto storico: mutamenti economico e sociali alla base dell'affermazione del Realismo</li> <li>- il concetto di Realismo nella critica d'arte dell'Ottocento e nella visione degli artisti</li> <li>- gli spazi espositivi tradizionali (Salons e Esposizioni Universali) e la ricerca di nuovi spazi da parte degli artisti (il padiglione del Realismo di Courbet)</li> </ul> <p>Il Realismo francese di impronta sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustave Courbet (<i>Gli spaccapietre</i>, <i>Un funerale a Ornans</i>);</li> <li>- François Millet (<i>Le spigolatrici</i>, <i>L'Angelus</i>)</li> </ul> <p>Il principale gruppo Realista in Italia: Macchiaioli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nascita del movimento nel contesto dell'Italia di metà Ottocento; la tematica del quotidiano e i rapporti con i moti risorgimentali. I luoghi e i temi della pittura macchiaiola e il ruolo di Diego Martelli</li> <li>- tecnica della pittura macchiaiola: il ton gris e la macchia nelle opere di Silvestro Lega (<i>Un dopo pranzo</i>, <i>Il canto dello Stornello</i>). Lo sperimentalismo della pittura di Giovanni Fattori (<i>Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta</i>, <i>La rotonda Palmieri</i>, <i>In vedetta</i>)</li> </ul> <p>Édouard Manet, ispiratore dell'Impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la polemica con l'Accademia e la partecipazione al Salon des Refusés (<i>La colazione sull'erba</i>, <i>L'Olympia</i>)</li> <li>- l'influenza impressionista sulla pittura tarda: Il bar delle Folies-Bergère</li> </ul>
----------	---

<b>4</b>	<p><b>Parigi nella seconda metà dell'Ottocento: la nascita dell'Impressionismo</b></p> <p>Breve storia dell'Impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il difficile rapporto con la giuria dei Salon dopo la guerra franco-prussiana e la nascita del gruppo impressionista;</li> <li>- i temi della pittura impressionista e la pratica della pittura en-plein-air.</li> </ul> <p>Alcune personalità dell'Impressionismo e la loro evoluzione stilistica:</p>
----------	--





UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 3 / 4
----------------------	--------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Monet (<i>Impressione, sole nascente; La Grenouillère, Regate ad Argenteuil</i>)</li> <li>– Renoir (<i>La Grenouillère, Busto. Effetto di sole, Le Moulin de la Galette</i>)</li> <li>– un Impressionista anomalo: Degas (<i>La lezione di ballo, L'assenzio, Ballerina di 14 anni</i>).</li> </ul> <p>Il giapponismo: la riapertura dei rapporti tra Occidente e Giappone e la passione per l'estremo Oriente come fenomeno di moda (<i>Manet, Ritratto di Émile Zola; Monet, Camille in costume giapponese</i>). L'interesse dei pittori per le stampe, con analisi di esempi di stampe giapponesi (<i>Hokusai, L'onda</i>)</p> <p><i>Le tappe fondamentali degli sviluppi della fotografia e l'influenza sull'opera dei pittori</i></p>
--	---

5	<p><b>Il Postimpressionismo</b></p> <p>Introduzione al Postimpressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– il concetto di Postimpressionismo come superamento della visione impressionista, nel contesto della Belle Époque</li> <li>– Paul Cézanne, dal rapporto con gli Impressionisti alle ricerche anticipatrici del cubismo (<i>La casa dell'Impiccato, Giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves</i>)</li> <li>– Il neoimpressionismo: la ricerca sulle leggi della percezione visiva. Seurat (<i>Un Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, Il circo</i>)</li> <li>– L'eco del postimpressionismo nel Divisionismo italiano, tra tendenze realiste e simboliste: Segantini (<i>Le due madri</i>) e Pellizza da Volpedo (<i>Gli ambasciatori della fame, Il Quarto Stato</i>)</li> <li>– Van Gogh: la pittura del periodo olandese di impronta realista (<i>I mangiatori di patate</i>); la scoperta dell'impressionismo e lo sviluppo di una pittura espressionista tra Parigi, la Provenza e Auvers (<i>Il caffè di notte, La camera di Van Gogh ad Artes, Campo di grano con corvi</i>)</li> </ul>
---	---

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

<p>Lezioni ex cathedra e lezioni partecipate, con uso del videoproiettore</p> <p>Uscite didattiche: Visita alla collezione della pittura dell'Ottocento presso le Gallerie d'Italia e itinerario storico-urbanistico da Piazza Castello a Piazza Scala con l'illustrazione degli interventi urbanistici e architettonici tra fine Ottocento e primi Novecento (con particolare attenzione alle sedi delle banche)</p> <p>Libro di testo: G. Nifosi, <i>L'arte svelata</i>, vol. 3 – Ottocento, Novecento, XXI secolo, Laterza, Roma-Bari</p>
--

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITA' DI RECUPERO	NOTE
Prove scritte a risposta aperta	Correzione delle verifiche	Le opere indicate esplicitamente in carattere corsivo sono state

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 4 / 4
----------------------	--------------------------------

<p>Interrogazioni</p> <p>Griglie di valutazione di materia</p> <p>Per gli studenti con DSA non si è dato peso agli errori ortografici o nella scrittura dei nomi e, per quelli con più spiccate difficoltà di scrittura, si è badato al fatto che i concetti e il lessico fossero corretti e comprensibili, quando l'espressione nell'italiano scritto era difficoltosa. Le prove scritte sono state talora integrate con l'orale. In occasione delle prove scritte e orali sono stati lasciati a disposizione schemi concordati con l'insegnante.</p>		<p>analizzate in classe.</p> <p><b>Al termine del pentamestre il programma sarà integrato con gli ultimi argomenti effettivamente trattati</b></p>
--	--	--

DATA 10 MAGGIO 2019

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

Aurora Carone

Greta Scognamiglio

Umberto Carone



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2018/2019		
<b>DOCENTE</b>	PAOLA BATTAGLIA		
<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LSU opzione Economico Sociale

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
	<b>RIPASSO PREREQUISITI</b>	Equazioni e disequazioni
1	<b>FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di funzione reale di variabile reale.</li> <li>Classificazione delle funzioni e dominio di una funzione</li> <li>Alcune caratteristiche delle funzioni: funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti.</li> <li>Le funzioni fondamentali e la loro rappresentazione.</li> <li>Funzioni a più leggi.</li> <li>Determinazione del segno di una funzione e delle sue intersezioni con gli assi.</li> </ul>
2	<b>LIMITI CONTINUITA' ASINTOTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto generale e intuitivo di limite.</li> <li>Limite destro/sinistro, per eccesso e per difetto.</li> <li>Calcolo di limiti nei casi di forme determinate ed indeterminate  <math display="block">\left( +\infty - \infty; \frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty} \right)</math> </li> <li>Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.</li> <li>Punti di discontinuità di una funzione: riconoscimento e classificazione.</li> <li>Il concetto di asintoto. Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.</li> </ul>

3	<b>DERIVATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto incrementale di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico.</li> <li>• Definizione di derivata di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico.</li> <li>• Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo.</li> <li>• Derivate delle funzioni elementari.</li> <li>• Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati; dimostrazioni relative solo alle derivate:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- di una funzione costante.</li> <li>- della funzione identica.)</li> </ul> </li> <li>• Derivata di una funzione composta.</li> <li>• Punti di non derivabilità (definizioni e classificazione):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti angolosi</li> <li>- cuspidi,</li> <li>- flessi a tangente verticale</li> </ul> </li> <li>• Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.</li> <li>• La derivata prima nello studio di funzione (intervalli di crescita e decrescita).</li> <li>• Punti stazionari e loro individuazione</li> <li>• La derivata seconda nello studio di funzione.</li> <li>• Concavità di una funzione.</li> <li>• Punti di flesso e loro individuazione.</li> </ul>
4	<b>STUDIO DI UNA FUNZIONE</b>	<p>Schema generale per eseguire lo studio di una funzione.          Applicazione dello schema generale allo studio di funzioni razionali, irrazionali (senza lo studio della derivata seconda), esponenziali e logaritmiche elementari.</p>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO:  
SASSO LEONARDO - "LA MATEMATICA A COLORI" – EDIZIONE AZZURRA – VOLUME 5 - PETRINI
- SCHEDE APPOSITAMENTE FORNITE DALLA DOCENTE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SONO STATE EFFETTUATE VERIFICHE SCRITTE, TEST COGNITIVI E VERIFICHE ORALI	DISPONIBILITÀ ALLA CORREZIONE DEI COMPITI SVOLTI A CASA. INTERVENTI SISTEMATICI DI RECUPERO IN ITINERE RICHIAMANDO COSTANTEMENTE CONCETTI ED ARGOMENTI INERENTI QUELLO TRATTATO. ANALISI PUNTUALE DEGLI ERRORI EVIDENZIATI NELLE PROVE DI VERIFICA. AL TERMINE DEL PRIMO TRIMESTRE È STATO ATTIVATO UN CORSO DI RECUPERO.	L'IMPOSTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA È STATA IMPRONTATA ALL'ACQUISIZIONE DI MODELLI E STRUMENTI PER LA MODELLIZZAZIONE DI SITUAZIONI REALI. PUR NON AVENDO APPROFONDITO GLI ASPETTI PIÙ TEORICI SI È CERCATO DI NON PERDERE MAI IL RIGORE PROPRIO DELLA DISCIPLINA.

DATA 10/05/2019

IL DOCENTE

Paolo Battaglia

GLI STUDENTI

Antonina Baccotta

Giuseppe Scagnamiglio



FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2018/2019		
<b>DOCENTE</b>	VINCENZO SACCO		
<b>DISCIPLINA</b>	FISICA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	LE CARICHE ELETTRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO</li> <li>- CONDUTTORI E ISOLANTI</li> <li>- ELETTRIZZAZIONE PER CONTATTO</li> <li>- ELETTROSCOPIO</li> <li>- CARICA ELETTRICA ELEMENTARE</li> <li>- IL COULOMB</li> <li>- LEGGE DI COULOMB</li> <li>- COSTANTE DIELETTRICA DEL VUOTO</li> <li>- CONFRONTO TRA FORZA ELETTRICA E FORZA GRAVITAZIONALE</li> <li>- FORZA DI COULOMB NELLA MATERIA</li> <li>- COSTANTE DIELETTRICA RELATIVA E ASSOLUTA</li> <li>- ELETTRIZZAZIONE PER INDUZIONE</li> </ul>
---	-----------------------	---

2	IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONCETTO DI CAMPO</li> <li>- CAMPO ELETTRICO</li> <li>- CAMPO ELETTRICO GENERATO DA UNA CARICA PUNTIFORME</li> <li>- CAMPO ELETTRICO GENERATO DA PIÙ CARICHE PUNTIFORMI</li> <li>- LINEE DEL CAMPO ELETTRICO</li> <li>- FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO</li> <li>- TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO ELETTRICO</li> <li>- ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA</li> <li>- DIFFERENZA DI POTENZIALE</li> <li>- POTENZIALE ELETTRICO</li> <li>- POTENZIALE ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME</li> <li>- POTENZIALE ELETTRICO DI PIÙ CARICHE PUNTIFORMI</li> <li>- SUPERFICI EQUIPOTENZIALI</li> <li>- RELAZIONE TRA CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE</li> <li>- CIRCUITAZIONE DEL CAMPO ELETTROSTATICO</li> <li>- CONDENSATORE PIANO</li> <li>- CAPACITÀ DI UN CONDENSATORE PIANO</li> <li>- MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO UNIFORME</li> </ul>
---	------------------------------------	--

3	LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONDUZIONE ELETTRICA NEI METALLI</li> <li>- CORRENTE ELETTRICA</li> <li>- VERSO DELLA CORRENTE</li> <li>- INTENSITÀ DI CORRENTE</li> <li>- CORRENTE CONTINUA</li> <li>- GENERATORE DI TENSIONE</li> <li>- CIRCUITI ELETTRICI</li> <li>- PRIMA E SECONDA LEGGE DI OHM</li> <li>- LEGGI DI KIRCHHOFF</li> <li>- RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO</li> <li>- AMPEROMETRO E VOLTMETRO</li> <li>- FORZA ELETTROMOTRICE</li> <li>- EFFETTO JOULE</li> <li>- POTENZA DISSIPATA IN UN RESISTORE</li> <li>- CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS</li> </ul>
4	IL CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAGNETI NATURALI E MAGNETI ARTIFICIALI</li> <li>- POLI MAGNETICI</li> <li>- CAMPO MAGNETICO</li> <li>- LINEE DEL CAMPO MAGNETICO</li> <li>- CAMPO MAGNETICO TERRESTRE</li> <li>- CONFRONTO TRA CAMPO MAGNETICO E CAMPO ELETTRICO</li> <li>- ESPERIENZA DI OERSTED</li> <li>- ESPERIENZA DI FARADAY</li> <li>- ESPERIENZA DI AMPÈRE</li> <li>- LEGGE DI AMPÈRE</li> <li>- PERMEABILITÀ MAGNETICA DEL VUOTO</li> <li>- UNITÀ DI CORRENTE E DI CARICA ELETTRICA</li> <li>- INTENSITÀ DEL CAMPO MAGNETICO</li> <li>- CAMPO MAGNETICO GENERATO DA UN FILO RETTILINEO: LEGGE DI BIOT-SAVART</li> <li>- CAMPO MAGNETICO GENERATO DA UNA SPIRA</li> <li>- CAMPO MAGNETICO GENERATO DA UN SOLENOIDE</li> <li>- FORZA MAGNETICA SU UN FILO RETTILINEO PERCORSO DA CORRENTE</li> <li>- FORZA DI LORENTZ</li> <li>- MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO UNIFORME</li> <li>- FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO</li> <li>- TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO MAGNETICO</li> <li>- CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO</li> <li>- TEOREMA DI AMPÈRE</li> <li>- PROPRIETÀ MAGNETICHE DEI MATERIALI</li> <li>- PERMEABILITÀ MAGNETICA RELATIVA</li> <li>- ELETTROMAGNETI</li> </ul>
5	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORRENTE INDOTTA</li> <li>- ESPERIMENTI DI FARADAY SULLE CORRENTI INDOTTE</li> <li>- FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO CONCATENATO CON UN CIRCUITO</li> <li>- LEGGE DI FARADAY-NEUMANN</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- LEGGE DI LENZ</li> <li>- CORRENTE ALTERNATA</li> <li>- ALTERNATORE</li> <li>- VALORI EFFICACI DI TENSIONE E CORRENTE</li> <li>- TRASPORTO DELL'ENERGIA ELETTRICA</li> <li>- TRASFORMATORE</li> </ul>
6	LE ONDE ELETTRROMAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ASPETTI ESSENZIALI DELLE EQUAZIONI DI MAXWELL</li> <li>- CAMPO ELETTRROMAGNETICO</li> <li>- ONDE ELETTRROMAGNETICHE</li> <li>- RELAZIONE TRA LA VELOCITÀ DELLA LUCE E LE COSTANTI DELL'ELETTRROMAGNETISMO</li> <li>- PROPAGAZIONE DELLE ONDE ELETTRROMAGNETICHE: RAPPRESENTAZIONE SPAZIALE E RAPPRESENTAZIONE TEMPORALE DI UN'ONDA ELETTRROMAGNETICA</li> <li>- GRANDEZZE CARATTERISTICHE DI UN'ONDA ELETTRROMAGNETICA E LORO RELAZIONI</li> <li>- LO SPETTRO ELETTRROMAGNETICO</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO
- MATERIALE DIDATTICO FORNITO DAL DOCENTE
- VIDEOPROIETTORE E SCHERMO
- CALCOLATRICE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ' DI RECUPERO	NOTE
<p>SONO STATE UTILIZZATE DUE MODALITÀ DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LE <u>VERIFICHE FORMATIVE</u>;</li> <li>- LE <u>VERIFICHE SOMMATIVE</u>.</li> </ul> <p>GLI STRUMENTI CHE SONO STATI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE FORMATIVE SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIEPILOGO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI A FINE LEZIONE E RICHIAMO DEGLI STESSI ALL'INIZIO DELLA LEZIONE SUCCESSIVA;</li> <li>- ESERCITAZIONI IN CLASSE INDIVIDUALI O COLLETTIVE;</li> <li>- CORREZIONE DEGLI ESERCIZI PER CASA.</li> </ul> <p>GLI STRUMENTI CHE SONO STATI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VERIFICHE ORALI (1 NEL PRIMO TRIMESTRE, 1 NEL SECONDO PENTAMESTRE);</li> <li>- VERIFICHE SCRITTE (2 NEL PRIMO</li> </ul>	<p>RECUPERO IN ITINERE ALL'INIZIO DEL SECONDO PENTAMESTRE</p>	<p>NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO LE ALUNNE DELLA CLASSE 5A HANNO PRODOTTO 6 LAVORI DI GRUPPO SUI SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA SCIENZA DELL'ELETTRICITÀ NEL '700</li> <li>- LE PROPRIETÀ MAGNETICHE DEI MATERIALI E I SUPERCONDUTTORI</li> <li>- GLI ACCELERATORI DI PARTICELLE</li> <li>- MADAME CURIE E LA SCOPERTA DELLA RADIOATTIVITÀ</li> <li>- LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA</li> <li>- LA DUALITÀ ONDA-PARTICELLA</li> </ul> <p>L'ESPOSIZIONE DI TALI LAVORI DI GRUPPO, CHE HANNO COSTITUITO UN'OCCASIONE DI AMPLIAMENTO E DI APPROFONDIMENTO DEL PROGRAMMA SVOLTO, È STATA VALUTATA COME VERIFICA ORALE.</p>

TRIMESTRE, 3 NEL SECONDO  
PENTAMESTRE).

LE VALUTAZIONI PARZIALI E FINALI  
HANNO TENUTO CONTO DI TUTTI GLI  
ELEMENTI CHE INTERVENGONO NEL  
PROCESSO VALUTATIVO E PERTANTO  
SONO STATI TENUTI IN CONSIDERAZIONE:

- L'IMPEGNO E L'INTERESSE NEI  
CONFRONTI DELLO STUDIO E DELLA  
DISCIPLINA;
- I PROGRESSI FATTI REGISTRARE  
RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA;
- IL RISPETTO DI SE STESSI E DEGLI ALTRI;
- IL GRADO DI ACQUISIZIONE DELLE  
CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ.

PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E  
LIVELLI DI CONOSCENZE E ABILITÀ SI È  
FATTO RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE ADOTTATA IN SEDE DI  
RIUNIONE PER MATERIA.

DATA 15/05/2019

IL DOCENTE

Vincenzo S...

GLI STUDENTI

Giuseppe Scagnaniglio

Aurora Bancora

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

CON  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PIANI DI LAVORO DOCENTE

Codice Mod. RQ 21.2 Pag. 1 / 2

<b>A.S.</b>	2018-2019		
<b>DOCENTE</b>	CINZIA MARIA DATTOLO		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE MOTORIE		
<b>CLASSE</b>	5 A	<b>INDIRIZZO</b>	SCIENZE UMANE

## METODOLOGIA DI LAVORO

RICORSO AL METODO DEDUTTIVO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ASSEGNAZIONE DEI COMPITI DA SVOLGERE AUTONOMAMENTE IN MANIERA SINGOLA O IN PICCOLI GRUPPI DA ESEGUIRE DOPO AVERE STABILITO LE MODALITÀ ESECUTIVE

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

PICCOLI ATTREZZI ,NELLO SPECIFICO: CONI,CINESINI,BASTONI IN LEGNO,CERCHI,CORDE,PALLONI  
GRANDI ATTREZZI OVVERO: PERTICA,SPALLIERA,QUADRO SVEDESE.  
SUSSIDI DIDATTICI: LIBRO DI TESTO

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I CRITERI VALUTATIVI RIGUARDANO UN PROFILO SOMMATIVO RIFERITO ALLA PARTECIPAZIONE, IMPEGNO,CAPACITÀ RELAZIONALI, COMPORTAMENTO, RISPETTO DELLE REGOLE. IL RESTO SI RIFERISCE ALLE VERIFICHE DISCIPLINARI TEORICO/ PRATICHE RIGUARDANTI LE CONOSCENZE/ABILITÀ.

## STRATEGIE DI RECUPERO

L'EVENTUALE RECUPERO PUÒ AVVENIRE IN ITINERE ATTRAVERSO PROVE PRATICHE O INTERROGAZIONI ORALI IN CASO DI EVENTUALI INFORTUNI FISICI.

## CONTENUTI CON EVENTUALI ATTIVITA' DI LABORATORIO

### POTENZIAMENTO FISILOGICO:

- ESERCITAZIONI INDIVIDUALI E SOTTOFORMA DI CIRCUITO PER LO SVILUPPO DELLA FORZA.
- ESERCITAZIONI PER LO SVILUPPO DELLA RESISTENZA E DELLA VELOCITÀ
- ESERCITAZIONI DI STRETCHING PER IL MIGLIORAMENTO DELLA MOBILITÀ ARTICOLARE

### RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- ESERCITAZIONI PER LO SVILUPPO DELLE QUALITÀ MOTORIE E COORDINATIVE ( GENERALI E SPECIALI, DESTREZZA ED EQUILIBRIO)
- ESERCIZI CON L'UTILIZZO DELLO STEP E MUSICA DI SOTTOFONDO

### PRATICA SPORTIVA: ESERCITAZIONI E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA

- PALLAVOLO : ESERCIZI SINGOLI E A COPPIE SUL PALLEGGIO,BAGHER,BATTUTA,SCHIACCIATA
- PALLACANESTRO : ESERCIZI SINGOLI E A COPPIE SUL PALLEGGIO,PASSAGGIO, TIRO
- CALCIO FEMMINILE:ESERCIZI SINGOLI E A COPPIE SUI FONDAMENTALI( GUIDA DELLA PALLA,CONTROLLO E PASSAGGIO,TIRO)

### ATLETICA LEGGERA:

- ESERCITAZIONI INDIVIDUALI SU ALCUNE SPECIALITÀ DI PISTA: 100 /200MT, SALTO IN LUNGO CON PEDANA

### ELEMENTI TEORICI:

- L'ALIMENTAZIONE
- TRAUMI SPORTIVI
- IL DOPING

DATA 12/01/2019

IL DOCENTE

CINZIA MARIA DATTOLO

*Cristina Squaricchio*  
*Aurora Baucorta*

*Cinzia M. Datto*