

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-PEGN)

ERASMO DA ROTTERDAM BOLLATE

Liceo Scienze Umane Opzione Economico-Sociale

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2018-2019

Classe 5B



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

INDICE

Composizione del Consiglio di Classe	pag.	3
Piano di studi e finalità	pag.	4
Discipline 1° biennio, 2° biennio e 5° anno	pag.	6
Profilo della classe	pag.	7
Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico	pag.	8
Continuità didattica	pag.	8
Tabella riassuntiva della continuità didattica	pag.	9
Modalità di recupero	pag.	9
Attività integrative ed extracurricolari	pag.	10
PON	pag.	11
Alternanza scuola-lavoro	pag.	12
Cittadinanza e Costituzione	pag.	16
Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe	pag.	17
Obiettivi trasversali raggiunti	pag.	17
Strategie attivate dal C.d.C per il conseguimento degli obiettivi trasversali	pag.	18
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe	pag.	19
Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe	pag.	20
Valutazione	pag.	21
Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità	pag.	22
Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e dei crediti formativi	pag.	22
Simulazioni prove d'esame	pag.	23
Tabella curriculum studenti	pag.	24
Allegato 1: Griglie di valutazione	pag.	26
Allegato 2: Piani consuntivi disciplinari	pag.	29



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Composizione del Consiglio di Classe a. s. 2018-2019

Materia	Insegnante	Firma
Diritto ed Economia politica	Varriale Costanza Emanuela	<i>Costanza Varriale</i>
Filosofia	Clemente Alessandro Maria	<i>Alessandro Clemente</i>
Fisica	Sacco Vincenzo	<i>Vincenzo Sacco</i>
Lingua e cultura straniera 1	Pipitone Marina	<i>Marina Pipitone</i>
Lingua e cultura straniera 2	Manfredini Valentina	<i>Valentina Manfredini</i>
Lingua e letteratura italiana	Giongo Chiara Alessandra	<i>Chiara Giongo</i>
Matematica	Cerini Loredana	<i>Loredana Cerini</i>
Religione cattolica	Minotti Paolo	<i>Paolo Minotti</i>
Scienze motorie e sportive	Malanga Raffaele	<i>Raffaele Malanga</i>
Scienze umane	Decarli Nadia	<i>Nadia Decarli</i>
Storia	Clemente Alessandro Maria	<i>Alessandro Clemente</i>
Storia dell'arte	Braghin Marco	<i>Marco Braghin</i>
Attività alternative	Livraghi Marco	<i>Marco Livraghi</i>



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PIANO DI STUDI E FINALITÀ

LICEO SCIENZE UMANE

Durata del corso di studi: **5 ANNI**

Titolo di studio: **Diploma – SCIENZE UMANE – Economico-Sociale**

PROFILO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei fenomeni antropologici. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali e sociali proprie delle varie culture, con particolare riguardo alla costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per i servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media.

In particolare, l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate anche negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e specifici delle Scienze Umane dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

E' previsto l'insegnamento di una materia in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo) secondo la metodologia CLIL

A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDI

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), *i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.*

Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono *individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI** **pon**
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Discipline 1° biennio, 2° biennio e 5° anno

	I	II	III	IV	V
	Anno	Anno	Anno	Anno	Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Profilo della classe

La classe 5B è composta da 24 alunni (4 maschi e 20 femmine). Si segnala la presenza nella classe di 1 alunno DVA, per il quale è stato predisposto il relativo PEI, e di 2 alunne con certificazione DSA e di 2 alunne con certificazione BES, per le quali sono stati predisposti i relativi PDP (la documentazione relativa è disponibile in busta chiusa a parte).

Dopo un notevole ridimensionamento della classe in termini numerici operato tra il I e il II anno e l'inserimento di un gruppo di alunni all'inizio del III anno, la composizione della classe è rimasta pressoché inalterata nel corso del triennio conclusivo. Si sono verificati, infatti, soltanto due inserimenti di alunni provenienti da altri istituti scolastici: il primo all'inizio del IV anno (conclusosi infelicitemente con la non ammissione dell'alunno alla classe successiva) e il secondo all'inizio del V anno (contraddistinto da un migliore ambientamento dell'alunna nel gruppo-classe).

Per quanto riguarda il profitto, la classe non presenta né situazioni particolarmente gravi né punte di eccellenza. Il profilo della classe è, infatti, caratterizzato dalla presenza di una nutritissima fascia intermedia costituita dagli alunni che hanno conseguito una valutazione media sufficiente o pienamente sufficiente, mentre risultano estremamente ridotte dal punto di vista numerico sia la fascia alta, costituita dagli alunni che hanno conseguito una valutazione media molto soddisfacente, sia la fascia bassa, costituita dagli alunni che hanno conseguito una valutazione media a ridosso della sufficienza.

Il quadro appena descritto conferma il giudizio, più volte espresso anche in passato dai componenti del Consiglio di Classe, sulla difficoltà della classe a ottenere risultati didattici all'altezza delle proprie capacità, nonostante l'insistita azione di stimolo messa in atto nei confronti degli alunni da tutti i componenti del Consiglio di Classe.

Questa azione di stimolo è continuata nel corso del V anno, accompagnata da una puntuale azione informativa sugli aspetti innovativi dell'Esame di Stato, con l'obiettivo di fare finalmente compiere alla classe quel salto di qualità che la porti a esprimere al meglio tutte le sue potenzialità.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico

	N. iscritti	Promossi senza debiti	Promossi con debiti	Non ammessi	Inseriti	Trasferiti Ritirati
I	29	15	8	5	0	1
II	22	17	4	1	0	0
III	23	19	4	0	2	0
IV	24	20	3	1	1	0
V	24				1	0

Continuità didattica

La classe 5B ha goduto, nel corso del quinquennio, di una buona continuità didattica per tutte le materie ad eccezione di Storia dell'arte, Storia, Lingua straniera 1 (Inglese) e Lingua straniera 2 (Spagnolo).

In Storia dell'arte si sono succeduti 3 diversi insegnanti nel corso del triennio conclusivo: la prof.ssa Onida al III e al IV anno, la prof.ssa Rozza nei primi due mesi del V anno e il prof. Braghin per la rimanente parte dell'anno scolastico. Tali variazioni, tuttavia, non hanno avuto ripercussioni particolarmente negative sulla classe, i cui risultati di profitto sono sempre stati globalmente accettabili.

Per quanto riguarda la Storia, l'interruzione della continuità didattica avvenuta al IV anno con l'incarico alla prof.ssa Santaniello è stata compensata dal ritorno del prof. Clemente come docente di Storia al V anno e dalla sua presenza, per tutto il triennio conclusivo, come docente di Filosofia.

Per quanto riguarda la Lingua straniera 1 (Inglese), la prof.ssa Sorice, titolare della cattedra fin dal I anno, è andata in pensione alla fine del IV anno. L'arrivo della nuova docente, la prof.ssa Pipitone, nominata a fine Ottobre del V anno, ha evidenziato, tuttavia, profonde lacune nella preparazione della classe, che la docente ha cercato di colmare nel corso dell'anno scolastico; nonostante ciò, gli alunni non hanno raggiunto le competenze linguistiche attribuibili a una classe quinta.

Molto dannoso è stato, infine, lo spezzettamento degli incarichi relativi alla Lingua straniera 2 (Spagnolo): in tale disciplina si sono alternati 3 diversi insegnanti nei cinque



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

anni di corso; inoltre, l'attuale titolare della cattedra, la prof.ssa Manfredini, è stata sostituita per diversi mesi nel corso del IV anno da una docente supplente. Tale frammentarietà ha, inevitabilmente, prodotto una ricaduta negativa sulla preparazione della classe.

Tabella riassuntiva della continuità didattica

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Diritto ed Economia	Varriale	Varriale	Varriale	Varriale	Varriale
Filosofia			Clemente	Clemente	Clemente
Fisica			Sacco	Sacco	Sacco
Inglese	Sorice	Sorice	Sorice	Sorice	Pipitone
Spagnolo	Brianza	Brianza	Pollari	Manfredini	Manfredini
Italiano	Giongo	Giongo	Giongo	Giongo	Giongo
Matematica	Cerini	Cerini	Cerini	Cerini	Cerini
Religione	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti
Scienze naturali	Di Franco	Toscano			
Scienze motorie	Malanga	Malanga	Malanga	Malanga	Malanga
Scienze umane	Decarli	Decarli	Decarli	Decarli	Decarli
Storia	Campanile	Campanile	Clemente	Santaniello	Clemente
Storia dell'arte			Onida	Onida	Braghin
Attività alternative	Cambria		Clemente		Livraghi

Modalità di recupero

Il Consiglio di Classe per sanare i debiti formativi dei singoli alunni nell'arco del quinquennio ha basato le strategie di recupero su tutte e quattro le tipologie che l'istituto ha individuato: in itinere, studio individuale, corso di recupero, sportello di materia.



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Attività integrative ed extracurricolari

1B

- **“Per non dimenticare”**, progetto legato alla giornata della memoria con visione di film e letture
- **“Una scorpacciata di libri”**, progetto di letture espressive animate per i bambini dell’asilo nido e della scuola dell’infanzia, con uscite didattiche, legato ai temi dell'Expo
- Spettacolo teatrale **“E ora che si fa? Istruzioni per guardare il tramonto senza timore”**
- Partecipazione all’iniziativa **“Dialogo nel buio”** presso l’Istituto dei Ciechi di Milano

2B

- **La Bohème**: percorso preparatorio, incontro con l’esperto e visione di una riduzione dell’opera (a teatro)
- **Mostra fotografica**: i finalisti del **“World press photo”** contest

3B

- Spettacolo teatrale della compagnia **Le carte Bollate, Odiens**
- Visita al **Museo Interattivo del Cinema** di Milano
- Partecipazione all’incontro **“Emergency – Nessuno è escluso”** con Gino e Cecilia Strada (Cinema Anteo – Milano)
- Viaggio di istruzione a **Palermo** in collaborazione con l’Associazione **“Libera”**

4B

- Uscita didattica al Teatro dal Verme: **Il giornalismo d’inchiesta**
- Partecipazione di un gruppo di alunni al progetto **“Arte e matematica al femminile”**
- Partecipazione al progetto **“Precoce-mente”** finalizzato alla comprensione dei principali sintomi delle nevrosi e delle psicosi e all’informazione sugli enti pubblici preposti al trattamento di tali disturbi
- Visita alla mostra di Frida Kahlo al **Museo Mudec** di Milano



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

5B

- Viaggio di istruzione a **Portsmouth (Gran Bretagna)**
- Partecipazione di un gruppo di alunni al progetto **“Arte, matematica e natura: un dialogo fecondo”**
- Seminario **“Rapporto di genere: che genere di rapporto?”**, tenuto da rappresentanti della ASSL “Rhodense”, sulle dinamiche dei rapporti di genere
- Seminario delle Camere penali di Milano sul tema **“I principi costituzionali del procedimento penale”** (è prevista un'uscita didattica alla fine di Maggio durante la quale gli alunni assisteranno a un'udienza di un processo al Tribunale di Milano)

PON

- Partecipazione di un gruppo di alunni al PON Orientamento post-diploma **“ORIENTALAB”** (a. s. 2018-2019)
- Partecipazione di un gruppo di alunni al PON **“Neurologia comportamentale”** (a. s. 2018-2019)



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Alternanza scuola-lavoro

Monte ore: 200 ore (80 + 80 + 40)

1) BARBATO ANDREA

3° anno: Leroy Merlin – Baranzate (MI)

4° anno: Consultorio familiare di Bollate (MI)

5° anno: R.S.A. "Giovanni Paolo II" – Bollate (MI)

2) BORELLA NOEMI

3° anno: Asilo nido "Gianna Beretta Molla" – Bollate (MI)

4° anno: Associazione "Arcobaleno" – Bollate (MI)

5° anno: R.S.A. "Giovanni Paolo II" – Bollate (MI)

3) CASANOVA MORONI ALESSIA

3° anno: Scuola dell'infanzia "Cappellini" – Paderno Dugnano (MI)

4° anno: Scuola primaria "Giuseppe Mazzini" – Paderno Dugnano (MI)

5° anno: Centro di riabilitazione "La prateria" – Paderno Dugnano (MI)

4) CORRADIN AURORA

3° anno: Residenza San Martino – Bollate (MI)

4° anno: Asilo nido presso l'Ospedale "Sacco" – Milano

5° anno: Scuola primaria "Gianni Rodari" – Limbiate (MB)

5) CORREGGIA CLARA ELENA

3° anno: Scuola dell'infanzia "Gesù Bambino" – Cascina del Sole, Bollate (MI)

4° anno: Il Centro Contabile s.r.l. – Senago (MI)

5° anno: Dolls and Dinosaurs School – Senago (MI)

6) CURTI MARTINA

3° anno: Scuola dell'infanzia "S. Carlo Borromeo" – Origgio (VA)

4° anno: SG. Sport – Arese (MI)

5° anno: Il Centro Contabile s.r.l. – Senago (MI)



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

7) DI FALCO NICCOLÒ

3° anno: Asilo nido "Giardino dei glicini" – Baranzate (MI)

4° anno: Asilo nido "Giardino dei glicini" – Baranzate (MI)

5° anno: Biblioteca comunale "Il quadrato" – Baranzate (MI)

8) DOTTI CAMILLA

3° anno: Asilo nido "Giardino dei glicini" – Baranzate (MI)

4° anno: Consultorio familiare di Bollate (MI)

5° anno: Consultorio familiare di Bollate (MI)

9) ESPOSITO LUDOVICA

3° anno: Scuola dell'infanzia "G. Brollo" – Villaggio Brollo, Solaro (MI)

4° anno: Scuola dell'infanzia "G. Brollo" – Villaggio Brollo, Solaro (MI)

5° anno: Consultorio familiare di Bollate (MI)

10) GJOCI ERIKA

3° anno: Istituto comprensivo "F.lli Cervi" – Limbiate (MB)

4° anno: Studio notarile Avoni – Varedo (MB)

5° anno: Scuola primaria "Gianni Rodari" – Limbiate (MB)

11) HAZZAN CLARA

3° anno: Residenza San Martino – Bollate (MI)

4° anno: Asilo nido presso l'Ospedale "Sacco" – Milano

5° anno: Consultorio familiare di Garbagnate Milanese (MI)

12) INGENITO ROSA GIOVANNA

3° anno: Scuola primaria "Carlo Collodi" – Limbiate (MB)

4° anno: Scuola primaria "Carlo Collodi" – Limbiate (MB)

5° anno: Scuola primaria "Carlo Collodi" – Limbiate (MB)

13) LONGHI ELEONORA

3° anno: Cooperativa sociale "Fabbrica dei Segni" – Novate Milanese (MI)

4° anno: Scuola dell'infanzia "Santa Maria Nascente" – Paderno Dugnano (MI)



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

5° anno: Scuola dell'infanzia "Cappellini" – Paderno Dugnano (MI)

14) MUSCOLO LILIANA

3° anno: Scuola dell'infanzia "San Luigi" – Garbagnate Milanese (MI)

4° anno: Casa di riposo "Residenza al Parco" – Cesate (MI)

5° anno: Scuola primaria "San Luigi" – Garbagnate Milanese (MI)

15) OPPIZZI GIULIA

3° anno: Scuola primaria "Carlo Collodi" – Limbiate (MB)

4° anno: Scuola primaria "Carlo Collodi" – Limbiate (MB)

5° anno: Scuola primaria "Carlo Collodi" – Limbiate (MB)

16) PALERMO JACOPO

3° anno: Azienda Iperal – Lissone (MB)

4° anno: AFOL Metropolitana – Bollate (MI)

5° anno: Il Centro Contabile s.r.l. – Senago (MI)

17) PARADISO SELENE

3° anno: Residenza San Martino – Bollate (MI)

4° anno: Scuola primaria "Antonio Rosmini" – Bollate (MI)

5° anno: Scuola primaria "Antonio Rosmini" – Bollate (MI)

18) PERRUCCI CAMILLA

3° anno: Scuola dell'infanzia "San Luigi" – Garbagnate Milanese (MI)

4° anno: Casa di riposo "Residenza al Parco" – Cesate (MI)

5° anno: Scuola dell'infanzia "San Luigi" – Garbagnate Milanese (MI)

19) QOSE MELISSA

3° anno: Nido famiglia "Cresciamo insieme" – Ceriano Laghetto (MB)

4° anno: Comune di Ceriano Laghetto (MB)

5° anno: R.S.A. "Giovanni Paolo II" – Bollate (MI)

20) RIPAMONTI LUCA

3° anno: Il Centro Contabile s.r.l. – Senago (MI)



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

4° anno: Il Centro Contabile s.r.l. – Senago (MI)

5° anno: Scuola primaria "Alessandro Manzoni" – Senago (MI)

21) SACCONI GIORGIA

3° anno: Il Centro Contabile s.r.l. – Senago (MI)

4° anno: "Alveare" Cooperativa sociale ONLUS – Bollate (MI)

5° anno: AFOL Metropolitana – Bollate (MI)

22) VITERITTI ELENA

3° anno: Scuola primaria "Via Stelvio" – Bariansa, Garbagnate Milanese (MI)

4° anno: Asili nido "Abibò", "Villa Sicilia", "Via Bolzano" – Garbagnate Milanese (MI)

5° anno: Asilo nido "Villa Sicilia" – Garbagnate Milanese (MI)

23) ZABOI CHIARA

3° anno: Scuola dell'infanzia "Gesù Bambino" – Cascina del Sole, Bollate (MI)

4° anno: SG. Sport – Arese (MI)

5° anno: R.S.A. "Giovanni Paolo II" – Bollate (MI)

24) ZANGARINI AURORA

3° anno: Residenza San Martino – Bollate (MI)

4° anno: Scuola primaria "Marco Polo" – Ospiate, Bollate (MI)

5° anno: Consultorio familiare di Garbagnate Milanese (MI)



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Cittadinanza e Costituzione

L'area tematica «Cittadinanza e Costituzione» è integralmente ricompresa nel programma di Diritto ed Economia politica all'interno dei percorsi:

- A) Lo Stato e la Costituzione
- B) L'ordinamento della Repubblica

Altre iniziative didattiche:

- Viaggio di istruzione a Palermo in collaborazione con l'Associazione "Libera" sui temi della legalità e della lotta alla mafia (a. s. 2016-2017)
- Seminario delle Camere penali di Milano sul tema "I principi costituzionali del procedimento penale" (16-04-2019) (è prevista un'uscita didattica alla fine di Maggio durante la quale gli alunni assisteranno a un'udienza di un processo al Tribunale di Milano)
- Nell'ambito della Giornata della Memoria sono state sviluppate anche nella materia «Lingua e letteratura italiana» delle riflessioni riconducibili all'area «Cittadinanza e Costituzione». Nello specifico, sono stati trattati con un taglio storico-umanistico gli aspetti dell'uguaglianza dei diritti; il confronto tra passato e presente, tra discriminazioni di ieri e di oggi; l'interrogativo sulla liceità del non rispetto delle leggi e sulla differenza tra «leggi giuste» e «leggi votate dalla maggioranza»; il concetto conseguente di diritti delle minoranze, di obiezione civile e di coscienza.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe

Obiettivi

- Offrire agli studenti una vasta cultura generale
- Fornire agli studenti strumenti logico-linguistici perché possano entrare adeguatamente attrezzati nel rapporto col mondo esterno
- Stimolare le capacità critiche individuali, fornendo strumenti intellettivi atti a comprendere la realtà e riflettervi autonomamente
- Fornire una metodologia generale ed alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali

Abilità richieste

- Saper esporre autonomamente e criticamente i propri interventi e le proprie conoscenze, sapendone trarre delle conclusioni
- Saper organizzare autonomamente un approfondimento su una data tematica emersa nel contesto didattico e saperne riferire i contenuti oralmente e/o per iscritto
- Saper individuare e analizzare le principali caratteristiche funzionali e organizzative del contesto entro il quale si colloca il proprio intervento
- Saper reperire, interpretare, schematizzare e riproporre le informazioni bibliografiche e legislative, dati di archivio e statistici, le notizie sui servizi oggetto di analisi nel contesto in cui opera

Obiettivi trasversali raggiunti

La classe dimostra generalmente di saper organizzare in modo autonomo approfondimenti su tematiche date, emerse dal contesto didattico o da spunti offerti dall'attualità; ne sa riferire i contenuti in forma orale o scritta, anche attraverso presentazioni multimediali che dimostrano capacità organizzative, di individuazione e analisi del contesto.

Solo una parte, tuttavia, dimostra di aver acquisito completamente la capacità di rielaborazione critica delle proprie conoscenze, a causa di un non



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

completo sviluppo degli strumenti logico-linguistici necessari per interagire con il mondo esterno.

Nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, infine, gli studenti hanno sperimentato in maniera generalmente positiva alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali.

Strategie attivate dal Consiglio di Classe per il conseguimento degli obiettivi trasversali

Gli insegnanti delle materie di indirizzo insieme a quelli delle discipline di base, ogniquale volta sia emersa un'affinità disciplinare o una comunanza di esperienze, sono riusciti a perseguire gli obiettivi di sviluppo dell'autonomia, della comunicazione e dell'interdisciplinarietà attraverso l'incentivazione di collegamenti e relazioni tra concetti, attraverso l'acquisizione di consapevolezza dei diversi punti di vista e del contributo originale di ogni disciplina alla conoscenza e all'interpretazione di fenomeni complessi.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni	Altro (da specificare)
Diritto ed Economia politica		X	X			X	X	
Filosofia	X	X		X		X		
Fisica	X	X			X		X	
Lingua e cultura straniera 1	X	X		X		X		
Lingua e cultura straniera 2	X	X		X		X		
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X	X		
Matematica	X	X			X		X	
Religione cattolica	X	X				X		
Scienze motorie e sportive		X	X	X	X		X	
Scienze umane	X	X				X	X	
Storia	X	X		X	X	X		
Storia dell'arte	X	X		X		X		
Attività alternative	X	X						



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT
 SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTQUALITY
 È MEMBRO DELLA
 FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

**FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI** **pon**
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Interrogazione	Prova di laboratorio	Componento problema	Questionario	Discussione guidata	Relazione
Diritto ed Economia politica	X		X	X	X	X
Filosofia	X			X		
Fisica	X		X	X		X
Lingua e cultura straniera 1	X			X	X	
Lingua e cultura straniera 2	X					
Lingua e letteratura italiana	X		X	X		X
Matematica	X		X	X		
Religione cattolica			X		X	X
Scienze motorie e sportive		X		X	X	
Scienze umane	X			X		
Storia	X		X			X
Storia dell'arte	X			X		
Attività alternative					X	



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Valutazione

L'insegnante controlla e verifica:

- Lo stile di lavoro (metodo e strategia personale)
- La qualità dei prodotti
- La correttezza del percorso e dell'attività
- L'apprendimento conseguito (conoscenze – competenze)
- Il riutilizzo delle acquisizioni in nuove e diverse situazioni
- La consapevolezza dell'errore

Durante il percorso proposto, l'insegnante è attento a:

- Elencare le conoscenze che sono utilizzate durante un'attività e gli eventuali collegamenti con altre aree disciplinari.
- Segnalare gli aspetti positivi e negativi sul modo di organizzare un'attività
- Definire con chiarezza i criteri sulla base dei quali sarà valutata l'efficacia di un prodotto o di un'attività.
- Indicare le modalità per rendere più costruttivo e piacevole il rapporto con il proprio lavoro.

La verifica dell'insegnante:

- **Valutare:** gli esiti, i comportamenti, i progressi, le difficoltà, le priorità, i progetti.
- **Registrare:** i progressi e i cambiamenti tra la situazione iniziale e la situazione finale, dopo il percorso d'attività proposto.
- **Analizzare:** l'esperienza di lavoro svolta al fine di progettare i nuovi interventi.



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità

Griglia dei voti	Livello di conoscenze		Capacità Abilità
1-2	Inesistente	1-2	Rifiuta le richieste
3	Fortemente lacunoso	3	Non comprende/associa/individua nessi e non sa applicare/produrre/eseguire
4	Lacunoso	4	Comprende/associa/individua nessi ma non sa applicare/produrre/eseguire
5	Superficiali e frammentarie	5	Comprende/associa/individua nessi e applica/produce/segue solo se guidato
6	Generiche e di base ma sostanzialmente corrette	6	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto ma in un contesto noto
7	Completo ma nozionistico (linguaggio adeguato)	7	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto in un contesto più articolato
8	Completo (linguaggio articolato e specifico)	8	Comprende e applica in modo corretto e completo in un contesto articolato
9	Ampio e completo (linguaggio articolato e specifico)	9	Comprende e applica con autonomia e sviluppa con una certa originalità
10	Approfondito, rigoroso e personale	10	Applica in piena autonomia, elabora percorsi e idee personali e manifesta capacità critiche.

Criteria di attribuzione dei crediti scolastici e dei crediti formativi

L'unico criterio che il Consiglio di Classe ha ritenuto valido per valutare i crediti formativi è stato quello della frequenza a corsi o attività che abbiano avuto ricadute positive sull'attività e sul progresso scolastico dello studente.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Simulazioni prove d'esame

Durante l'anno scolastico sono state eseguite:

- Due simulazioni di Prima Prova: prima simulazione nazionale del 19 febbraio 2019; seconda simulazione nazionale del 26 marzo 2019.
- Due simulazioni di Seconda Prova: prima simulazione nazionale del 28 febbraio 2019; seconda simulazione nazionale del 2 aprile 2019.



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Allegato 1

al

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2018-2019

Classe 5B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Candidato _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
1. Organizzazione, coesione e coerenza	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	4	8	12	16	20
2. Ricchezza lessicale e correttezza sintattica e grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	6	12	18	24	30
3. Ampiezza dei contenuti e capacità critica	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	2	4	6	8	10
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)						
TIPOLOGIA	DESCRITTORI	PUNTI				
		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	2	4	6	8	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	2	4	6	8	10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	2	4	6	8	10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	2	4	6	8	10
B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	2	4	6	8	10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	3	6	9	12	15
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	3	6	9	12	15
C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	2	4	6	8	10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	3	6	9	12	15
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	3	6	9	12	15
					Totale/100	



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Candidato _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Domande
<i>Conoscere: conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e /o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Conoscenze inesistenti o scorrette	1	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2	2
	Conoscenze limitate	3	3
	Conoscenze disciplinari sufficienti	4	4
	Conoscenze accurate e complete	5	5
	Conoscenze specifiche e significativamente contestualizzate	6	6
	Conoscenze approfondite, con riferimenti a tesi, studi, dati, articoli e ricerche specifiche	7	7
<i>Comprendere: comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Non comprende il significato delle informazioni principali	1	1
	Comprende parzialmente il significato delle informazioni principali	2	2
	Comprende adeguatamente le informazioni	3	3
	Comprende le informazioni e svolge le consegne	4	4
	Comprende completamente informazioni e consegne	5	5
<i>Interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Non interpreta	1	1
	Interpreta parzialmente	2	2
	Interpreta adeguatamente	3	3
	Interpreta coerentemente	4	4
<i>Argomentare: cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e /o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Non argomenta o argomenta parzialmente	1	1
	Argomenta adeguatamente	2	2
	Argomenta completamente	3	3
	Argomenta esaustivamente e criticamente	4	4
	Moltiplicare	0,66	0,34
	VALUTAZIONE FINALE	___/20	



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Allegato 2

al

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2018-2019

Classe 5B

PIANI CONSUNTIVI DISCIPLINARI



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	PROF. COSTANZA VARRIALE		
DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

TITOLO DEL MODULO

Contenuti Svolti

A	LO STATO E LA COSTITUZIONE	<p>CAP.1 LO STATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI 2. LE FORME DI STATO 3. LE FORME DI GOVERNO <p>CAP.2 LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'UNIFICAZIONE D'ITALIA 2. LO STATUTO ALBERTINO 3. IL PERIODO LIBERALE 4. IL PERIODO FASCISTA 5. IL PERIODO DI TRANSIZIONE 6. LA NASCITA DELLA REPUBBLICA 7. LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI E GLI ORGANI DI RILIEVO COSTITUZIONALE <p>CAP.3 LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA 2. LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA 3. I PRINCIPI FONDAMENTALI 4. LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI CIVILI 5. LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ETICO-SOCIALI 6. LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ECONOMICI <p>CAP. 4 IL CORPO ELETTORALE, I PARTITI POLITICI E I SISTEMI ELETTORALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IL CORPO ELETTORALE E L'ELETTORATO ATTIVO 2. L'ELETTORATO PASSIVI 3. LA DEMOCRAZIA INDIRECTA E DIRETTA 4. I SISTEMI ELETTORALI 5. IL SISTEMA ELETTORALE ADOTTATO IN ITALIA 6. I PARTITI POLITICI 7. IL SISTEMA DEI PARTITI 8. IL SISTEMA DI FINANZIAMENTO DEI PARTITI 9. LE FORME DI DEMOCRAZIA DIRETTA
----------	-----------------------------------	--

<p>B</p>	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p>	<p>CAP.1 GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 2. VICENDE DELLA CARICA PRESIDENZIALE 3. LA RESPONSABILITÀ PRESIDENZIALE 4. LE ATTRIBUZIONI DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 5. IL PARLAMENTO: LA STRUTTURA BICAMERALE 6. ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE CAMERE 7. LE FUNZIONI DEL PARLAMENTO: LA FUNZIONE LEGISLATIVA 8. LE ALTRE FUNZIONI DEL PARLAMENTO 9. IL GOVERNO 10. LA STRUTTURA DEL GOVERNO 11. LA FORMAZIONE DEL GOVERNO 12. LE VICENDE DEL GOVERNO 13. LA CORTE COSTITUZIONALE 14. LE ATTRIBUZIONI DELLA CORTE COSTITUZIONALE <p>CAP.2 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA FUNZIONE AMMINISTRATIVA ED I PRINCIPI FONDAMENTALI CHE REGOLANO L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA 2. L'ORGANIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE: IL DECENTRAMENTO 3. GLI ENTI TERRITORIALI: IL PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETÀ 4. LA REGIONE E IL FEDERALISMO 5. LA PROVINCIA E LA CITTÀ METROPOLITANA 6. IL COMUNE <p>CAP.3 LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE 2. L'ORGANIZZAZIONE GIUDIZIARIA 3. LA GIUSTIZIA CIVILE 4. IL PROCESSO CIVILE 5. I PROCEDIMENTI SPECIALI NEL PROCESSO CIVILE 6. I REATI E I PRINCIPI DEL PROCESSO PENALE 7. I SOGGETTI DEL PROCEDIMENTO PENALE 8. IL PROCESSO PENALE E I SUOI PRINCIPI
----------	--	--

<p>C</p>	<p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE</p>	<p>CAP.1 LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA GLOBALIZZAZIONE 2. IL DIRITTO INTERNAZIONALE 3. L'ITALIA E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE 4. I SOGGETTI DELL'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE 5. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: CLASSIFICAZIONI 6. L'ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE ONU 7. ORGANI DELL'ONU 8. ORGANI SUSSIDIARI DELL'ONU 9. ISTITUTI SPECIALIZZATI DELL'ONU 10. OPERAZIONI PER IL MANTENIMENTO DELLA PACE : I CASCHI BLU 11. ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI NON GOVERNATIVE <p>CAP.2 L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EVOLUZIONE DEL FENOMENO COMUNITARIO: DALLE COMUNITÀ EUROPEE ALL'UNIONE EUROPEA 2. DALLA COSTITUZIONE EUROPEA AL TRATTATO DI LISBONA 3. IL PARLAMENTO EUROPEO 4. IL CONSIGLIO EUROPEO 5. LA COMMISSIONE 6. IL CONSIGLIO 7. LA CORTE DI GIUSTIZIA DELL'UNIONE EUROPEA 8. LA BANCA CENTRALE EUROPEA BCE 9. LA CORE DEI CONTI
----------	---	---

	<p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</p>	<p>CAP.3 LE FONTI DEL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA 2. GLI ATTI DELL'UNIONE 3. LE PROCEDURE DI ADOZIONE DEGLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA 4. I RAPPORTI TRA DIRITTO DELL'UNIONE E DIRITTO INTERNO <p>CAP.4 LA CONDIZIONE GIURIDICA DELLO STRANIERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA NOZIONE DI STRANIERO E L'INGRESSO IN ITALIA 2. IMMIGRATI E LEGISLAZIONE NAZIONALE 3. LE LIBERTÀ DEMOCRATICHE A FAVORE DEGLI STRANIERI 4. LA PROTEZIONE INTERNAZIONALE: RIFUGIATI E RICHIEDENTI PROTEZIONE SUSSIDIARIA 5. I DIRITTI ALL'ASSISTENZA SANITARIA E ALL'ISTRUZIONE 6. L'ACQUISTO DALLA CITTADINANZA ITALIANA
<p>D</p>	<p>LA POLITICA ECONOMICA</p>	<p>CAP.1 LA POLITICA DI BILANCIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA POLITICA ECONOMICA 2. LA POLITICA DI BILANCIO E I SUOI STRUMENTI 3. IL MOLTIPLICATORE 4. LA SPESA PUBBLICA NELLA TEORIA KEYNESIANA 5. IL FINANZIAMENTO DELLA SPESA PUBBLICA 6. I LIMITI DELLE POLITICHE DI BILANCIO 7. I VINCOLI ALLA POLITICA DI BILANCIO DEGLI STATI DELL'UNIONE EUROPEA <p>CAP.2 LA POLITICA MONETARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GLI OBIETTIVI DELLA POLITICA MONETARIA 2. GLI STRUMENTI DELLA POLITICA MONETARIA 3. LA TEORIA KEYNESIANA DELLA MONETA 4. I MECCANISMI DI TRASMISSIONE DELLA POLITICA MONETARIA 5. I NEOCLASSICI E LA TEORIA QUANTITATIVA 6. LA POLITICA MONETARIA DELL'UNIONE EUROPEA
<p>E</p>	<p>LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE</p>	<p>CAP.1 LA FINANZA DELLA SICUREZZA SOCIALE: IL WELFARE STATE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CHE COS'È LA SICUREZZA SOCIALE 2. PROFILO STORICO DELLA SICUREZZA SOCIALE 3. LA CRISI DELLO STATO SOCIALE 4. IL FINANZIAMENTO DELLA SICUREZZA SOCIALE 5. GLI EFFETTI ECONOMICI DELLA SICUREZZA SOCIALE <p>CAP.2 IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE: IL WELFARE MIX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. UNA DEFINIZIONE DELL'ECONOMIA SOCIALE: IL TERZO SETTORE 2. LE PRINCIPALI TEORIE SULL'ECONOMIA SOCIALE 3. LE CARATTERISTICHE STRUTTURALI DELLE ORGANIZZAZIONI NON PROFIT 4. IL TERZO SETTORE IN ITALIA: LA COSTITUZIONE E IL PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETÀ ORIZZONTALE 5. IL TERZO SETTORE IN ITALIA: L'ATTUALE QUADRO NORMATIVO
<p>F</p>	<p>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI</p>	<p>CAP.2 LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I PROCESSI DI GLOBALIZZAZIONE 2. LA GLOBALIZZAZIONE DELL'ECONOMIA 3. LE CONSEGUENZE DELLA GLOBALIZZAZIONE <p>CAP.3 L'IMPRESA E L'AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'AMBIENTE E L'ECOSISTEMA 2. LE ESTERNALITÀ POSITIVE E NEGATIVE 3. I DANNI AMBIENTALI 4. LO SVILUPPO SOSTENIBILE

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

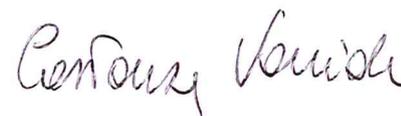
LIBRO DI TESTO: I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA 3
REDAZIONE DELLA SIMONE PER LA SCUOLA
FOTOCOPIE E SCHEMATIZZAZIONI E PRESENTAZIONI PPT FORNITE DALLA DOCENTE
COSTITUZIONE E ALTRE FONTI NORMATIVE.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SCRITTE: STRUTTURATE E A DOMANDE APERTE. SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DI ESAME ORALI: COLLOQUI SU UNO O PIÙ ARGOMENTI FINALIZZATI A VERIFICARE LA CORRETTA ACQUISIZIONE DEI CONCETTI, L'USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, LA CAPACITÀ DI COGLIERE I COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI.	OGNI SPIEGAZIONE È STATA PRECEDUTA DALLA RIPRESA SISTEMATICA DEGLI ARGOMENTI AD ESSA PROPEDEUTICI E OGNI VERIFICA HA VISTO UNA LEZIONE PRELIMINARE DEDICATA A CHIARIMENTI E UNA SUCCESSIVA FINALIZZATA ALLA CORREZIONE DEGLI ERRORI EFFETTUATI. I RECUPERI DELLE CARENZE FORMATIVE SONO STATI ORGANIZZATI <i>IN ITINERE</i> SECONDO TEMPI E MODALITÀ PREVISTI DALLA NORMATIVA VIGENTE E DAGLI ORGANI COLLEGIALI DELLA SCUOLA	

DATA 9 MAGGIO 2019

IL DOCENTE

COSTANZA VARRIALE



GLI STUDENTI





UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
 QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY
 È MEMBRO DELLA
 FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 6

A.S.	2018-19		
DOCENTE	CLEMENTE ALESSANDRO MARIA		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	5 ^A B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE (ECONOMICO SOCIALE)

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	L'IDEALISMO TEDESCO. FICHTE E SCHELLING	<p>IL SUPERAMENTO DEL CRITICISMO KANTIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEALISMO E ROMANTICISMO • LA NOSTALGIA DELL'INFINITO • LA RIVALUTAZIONE DELLA TRADIZIONE E LA CONCEZIONE DELLA STORIA <p>1- L'IDEALISMO ETICO DI FICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA RICERCA DELLA LIBERTÀ E LA TENSIONE ETICA • L'IO COME PRINCIPIO ASSOLUTO E INFINITO • LA DIFFERENZA TRE DOGMATICI E IDEALISTI • L'IO E I TRE MOMENTI DELLA VITA DELLO SPIRITO • LA NATURA E LA MATERIA • IL CARATTERE ETICO DELL'IDEALISMO FICHTIANO • LA SUPERIORITÀ DELLA MORALE • LA "MISSIONE" DEL DOTTO <p>2- L'IDEALISMO ESTETICO DI SCHELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'UNITÀ INDIFFERENZIATA DI SPIRITO E NATURA • LE DUE DIREZIONI DELLA FILOSOFIA • NATURA E SPIRITO COME MODALITÀ DI ESPRESSIONE DELL'ASSOLUTO • L'ARTE COME SUPREMO ORGANO CONOSCITIVO

		<ul style="list-style-type: none"> • IL RAPPORTO TRA INTUIZIONE ARTISTICA E RIFLESSIONE FILOSOFICA
<p>2</p>	<p>HEGEL E LA RAZIONALITÀ DEL REALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA FORMAZIONE • GLI SCRITTI GIOVANILI • IL PERIODO DI JENA • LA RICERCA DI UN METODO SCIENTIFICO PER LA FILOSOFIA • GLI ANNI DELLA MATURITÀ 1- I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO • LA RAZIONALITÀ DEL REALE • LA COINCIDENZA DELLA VERITÀ CON IL TUTTO • LA DIALETTICA • LA CONCEZIONE DIALETTICA DELLA REALTÀ E DEL PENSIERO 2- LA <i>FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO</i> • IL SIGNIFICATO DELL'OPERA • LA FUNZIONE PROPEDEUTICA E PEDAGOGICA DELLA <i>FENOMENOLOGIA</i> • LA PRIMA TAPPA DELLA FENOMENOLOGIA: LA COSCIENZA • LA SECONDA TAPPA DELLA FENOMENOLOGIA: L'AUTOCOSCIENZA • LA TERZA TAPPA DELLA FENOMENOLOGIA: LA RAGIONE • L'OTTIMISMO DELLA PROSPETTIVA HEGELIANA • LA VISIONE RAZIONALE DELLA STORIA • IL GIUSTIFICAZIONISMO HEGELIANO
<p>3</p>	<p>LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD</p>	<p>1- SCHOPENHAUER: RAPPRESENTAZIONE E VOLONTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL CONTESTO DI VITA • I MODELLI CULTURALI • LA DUPLICE PROSPETTIVA SULLA REALTÀ • IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE • IL MONDO COME VOLONTÀ

		<ul style="list-style-type: none"> • LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE DELL'ESISTENZA <p>2- KIERKEGAARD: LE POSSIBILITÀ E LE SCELTE DELL'ESISTENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLI ANNI TORMENTATI DELLA GIOVINEZZA • LA RICERCA FILOSOFICA COME IMPEGNO PERSONALE • LO SFONDO RELIGIOSO DEL PENSIERO DI KIERKEGAARD • LE TRE POSSIBILITÀ ESISTENZIALI DELL'UOMO • L'UOMO COME PROGETTUALITÀ E POSSIBILITÀ • LA FEDE COME RIMEDIO ALLA DISPERAZIONE
<p>4</p>	<p>LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA. FEUERBACH E MARX</p>	<p>1- IL MATERIALISMO NATURALISTICO DI FEUERBACH:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNA PERSONALITÀ ANTICONFORMISTA • L'ATTENZIONE PER L'UOMO COME ESSERE SENSIBILE E NATURALE • L'ESSENZA DELLA RELIGIONE • L'ALIENAZIONE RELIGIOSA <p>2- L'ORIGINE DELLA PROSPETTIVA RIVOLUZIONARIA DI MARX</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLI STUDI GIURIDICI E FILOSOFICI • GLI ANNI DI PARIGI E BRUXELLES • L'IMPEGNO POLITICO E LE FORME DELLA COMUNICAZIONE FILOSOFICA <p>3- L'ALIENAZIONE E IL MATERIALISMO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ANALISI DELLA RELIGIONE • L'ALIENAZIONE DAL PRODOTTO E DALL'ATTIVITÀ LAVORATIVA • L'ALIENAZIONE DELL'OPERAIO DALLA PROPRIA ESSENZA E DAI PROPRI SIMILI • IL SUPERAMENTO DELL'ALIENAZIONE • LA CRITICA ALLE POSIZIONI DELLA SINISTRA HEGELIANA • LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA • IL RAPPORTO FRA STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA • LA DIALETTICA MATERIALE DELLA STORIA <p>4- IL SISTEMA CAPITALISTICO E IL SUO SUPERAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CRITICA ALL'ECONOMIA POLITICA CLASSICA

		<ul style="list-style-type: none"> • L'ANALISI DELLA MERCE • IL CONCETTO DI PLUSVALORE • I PUNTI DEBOLI DEL SISTEMA CAPITALISTICO DI PRODUZIONE • LA CRITICA DELLO STATO BORGHESE • LA RIVOLUZIONE E L'INSTAURAZIONE DELLA SOCIETÀ COMUNISTA
5	IL POSITIVISMO	<ul style="list-style-type: none"> • IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA • IL SIGNIFICATO E VALORE DEL TERMINE "POSITIVO"
6	NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • LO SGUARDO CRITICO VERSO LA SOCIETÀ DEL TEMPO • L'AMBIENTE FAMILIARE E LA FORMAZIONE • GLI ANNI DELL'INSEGNAMENTO E IL CROLLO PSICHICO • IL NUOVO STILE ARGOMENTATIVO • LE OPERE DEL PRIMO PERIODO • LE OPERE DEL SECONDO PERIODO • LE OPERE DEL TERZO PERIODO • L'ULTIMO PROGETTO E IL SUO FRAINTENDIMENTO • LE FASI DELLA FILOSOFIA DI NIETZSCHE <p>1- LA FEDELTA' ALLA TRADIZIONE: IL CAMMELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LO SMASCHERAMENTO DEI MITI E DELLE DOTTRINE DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE • APOLLINEO E DIONISIACO • LA NASCITA DELLA TRAGEDIA • LA SINTESI TRA DIONISIACO E APOLLINEO E LA SUA DISSOLUZIONE • LA CRITICA A SOCRATE <p>2- L'AVVENTO DEL NICHILISMO: IL LEONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FASE CRITICA E "ILLUMINISTICA" DELLA RIFLESSIONE NIETZSCHEANA • LA FILOSOFIA DEL MATTINO • LA "MORTE DI DIO"

		<ul style="list-style-type: none"> • L'ANNUNCIO DELL' "UOMO FOLLE" • LA DECOSTRUZIONE DELLA MORALE OCCIDENTALE • L'ANALISI GENEALOGICA DEI PRINCIPI MORALI • LA MORALE DEGLI SCHIAVI E QUELLA DEI SIGNORI • OLTRE IL NICHILISMO <p>3- L'UOMO NUOVO E IL SUPERAMENTO DEL NICHILISMO: IL FANCIULLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL NICHILISMO COME VUOTO E POSSIBILITÀ • L'OLTREUOMO • L'ETERNO RITORNO • LE IMPLICAZIONE DELLA DOTTRINA DELL'ETERNO RITORNO • LA VOLONTÀ DI POTENZA • VOLONTÀ E CREATIVITÀ • LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI
--	--	---

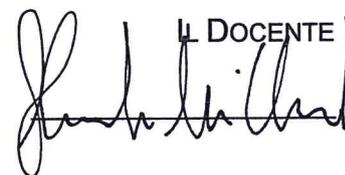
<p>7</p>	<p>FREUD E LA PSICOANALISI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ENORME RILEVANZA DELLA PSICOANALISI • LA FORMAZIONE DI FREUD • LO STUDIO DELL'ISTERIA • IL CASO DI ANNA O. E IL METODO CATARTICO <p>1- LA VIA D'ACCESSO ALL'INCONSCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I MECCANISMI DI DIFESA DEL SOGGETTO • LA SCOPERTA DELLA VITA INCONSAPEVOLE DEL SOGGETTO • IL SIGNIFICATO DEI SOGNI • IL MECCANISMO DI ELABORAZIONE DEI SOGNI • LA PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA
----------	---------------------------------------	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

SONO STATI UTILIZZATI I MANUALI N.2 E N.3 DE "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE", DI MASSARO DOMENICO, CASA EDITRICE PEARSON.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
PER LE VALUTAZIONI SONO STATE EFFETTUATE, DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO, TRE VERIFICHE SCRITTE E DUE VERIFICHE ORALI.	LE VERIFICHE DI RECUPERO SONO STATE EFFETTUATE IN FORMA SCRITTA, DOPO LA FINE DEL TRIMESTRE, PER TRE STUDENTESSE CHE HANNO RECUPERATO IL DEBITO.	NON È STATO POSSIBILE COMPLETARE LA PROGRAMMAZIONE PREVENTIVATA A CAUSA DI ATTIVITÀ NON CALENDARIZZATE A INIZIO ANNO CHE HANNO INCISO SUL MONTE ORE A DISPOSIZIONE PER QUESTA DISCIPLINA: LE PROVE INVALSI E LE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SONO STATE SVOLTE SEMPRE DURANTE LE ORE DI FILOSOFIA E NON È STATO POSSIBILE TRATTARE UN ALTRO FILOSOFO DEL NOVECENTO.

DATA 13-05-2019

IL DOCENTE


GLI STUDENTI

Andrea Barbato

Melissa Gose

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	VINCENZO SACCO		
DISCIPLINA	FISICA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	LE CARICHE ELETTRICHE	<ul style="list-style-type: none"> - ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO - CONDUTTORI E ISOLANTI - ELETTRIZZAZIONE PER CONTATTO - ELETTROSCOPIO - CARICA ELETTRICA ELEMENTARE - IL COULOMB - LEGGE DI COULOMB - COSTANTE DIELETTRICA DEL VUOTO - CONFRONTO TRA FORZA ELETTRICA E FORZA GRAVITAZIONALE - FORZA DI COULOMB NELLA MATERIA - COSTANTE DIELETTRICA RELATIVA E ASSOLUTA - ELETTRIZZAZIONE PER INDUZIONE
---	-----------------------	---

2	IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> - CONCETTO DI CAMPO - CAMPO ELETTRICO - CAMPO ELETTRICO GENERATO DA UNA CARICA PUNTIFORME - CAMPO ELETTRICO GENERATO DA PIÙ CARICHE PUNTIFORMI - LINEE DEL CAMPO ELETTRICO - FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO - TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO ELETTRICO - ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA - DIFFERENZA DI POTENZIALE - POTENZIALE ELETTRICO - POTENZIALE ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME - POTENZIALE ELETTRICO DI PIÙ CARICHE PUNTIFORMI - SUPERFICI EQUIPOTENZIALI - RELAZIONE TRA CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE - CIRCUITAZIONE DEL CAMPO ELETTROSTATICO - CONDENSATORE PIANO - CAPACITÀ DI UN CONDENSATORE PIANO - MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO UNIFORME
---	------------------------------------	--

3	LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> - CONDUZIONE ELETTRICA NEI METALLI - CORRENTE ELETTRICA - VERSO DELLA CORRENTE - INTENSITÀ DI CORRENTE - CORRENTE CONTINUA - GENERATORE DI TENSIONE - CIRCUITI ELETTRICI - PRIMA E SECONDA LEGGE DI OHM - LEGGI DI KIRCHHOFF - RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO - AMPEROMETRO E VOLTMETRO - FORZA ELETTROMOTRICE - EFFETTO JOULE - POTENZA DISSIPATA IN UN RESISTORE - CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS
4	IL CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none"> - MAGNETI NATURALI E MAGNETI ARTIFICIALI - POLI MAGNETICI - CAMPO MAGNETICO - LINEE DEL CAMPO MAGNETICO - CAMPO MAGNETICO TERRESTRE - CONFRONTO TRA CAMPO MAGNETICO E CAMPO ELETTRICO - ESPERIENZA DI OERSTED - ESPERIENZA DI FARADAY - ESPERIENZA DI AMPÈRE - LEGGE DI AMPÈRE - PERMEABILITÀ MAGNETICA DEL VUOTO - UNITÀ DI CORRENTE E DI CARICA ELETTRICA - INTENSITÀ DEL CAMPO MAGNETICO - CAMPO MAGNETICO GENERATO DA UN FILO RETTILINEO: LEGGE DI BIOT-SAVART - CAMPO MAGNETICO GENERATO DA UNA SPIRA - CAMPO MAGNETICO GENERATO DA UN SOLENOIDE - FORZA MAGNETICA SU UN FILO RETTILINEO PERCORSO DA CORRENTE - FORZA DI LORENTZ - MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO UNIFORME - FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO - TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO MAGNETICO - CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO - TEOREMA DI AMPÈRE - PROPRIETÀ MAGNETICHE DEI MATERIALI - PERMEABILITÀ MAGNETICA RELATIVA - ELETTROMAGNETI
5	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<ul style="list-style-type: none"> - CORRENTE INDOTTA - ESPERIMENTI DI FARADAY SULLE CORRENTI INDOTTE - FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO CONCATENATO CON UN CIRCUITO - LEGGE DI FARADAY-NEUMANN

		<ul style="list-style-type: none"> - LEGGE DI LENZ - CORRENTE ALTERNATA - ALTERNATORE - VALORI EFFICACI DI TENSIONE E CORRENTE - TRASPORTO DELL'ENERGIA ELETTRICA - TRASFORMATORE
6	LE ONDE ELETTRROMAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none"> - ASPETTI ESSENZIALI DELLE EQUAZIONI DI MAXWELL - CAMPO ELETTRROMAGNETICO - ONDE ELETTRROMAGNETICHE - RELAZIONE TRA LA VELOCITÀ DELLA LUCE E LE COSTANTI DELL'ELETTRROMAGNETISMO - PROPAGAZIONE DELLE ONDE ELETTRROMAGNETICHE: RAPPRESENTAZIONE SPAZIALE E RAPPRESENTAZIONE TEMPORALE DI UN'ONDA ELETTRROMAGNETICA - GRANDEZZE CARATTERISTICHE DI UN'ONDA ELETTRROMAGNETICA E LORO RELAZIONI - LO SPETTRO ELETTRROMAGNETICO

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO
- MATERIALE DIDATTICO FORNITO DAL DOCENTE
- VIDEOPROIETTORE E SCHERMO
- CALCOLATRICE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ' DI RECUPERO	NOTE
<p>SONO STATE UTILIZZATE DUE MODALITÀ DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE <u>VERIFICHE FORMATIVE</u>; - LE <u>VERIFICHE SOMMATIVE</u>. <p>GLI STRUMENTI CHE SONO STATI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE FORMATIVE SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RIEPILOGO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI A FINE LEZIONE E RICHIAMO DEGLI STESSI ALL'INIZIO DELLA LEZIONE SUCCESSIVA; - ESERCITAZIONI IN CLASSE INDIVIDUALI O COLLETTIVE; - CORREZIONE DEGLI ESERCIZI PER CASA. <p>GLI STRUMENTI CHE SONO STATI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERIFICHE ORALI (1 NEL PRIMO TRIMESTRE, 1 NEL SECONDO PENTAMESTRE); - VERIFICHE SCRITTE (2 NEL PRIMO 	<p>RECUPERO IN ITINERE ALL'INIZIO DEL SECONDO PENTAMESTRE</p>	<p>NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO GLI ALUNNI DELLA CLASSE 5B HANNO PRODOTTO 6 LAVORI DI GRUPPO SUI SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA SCIENZA DELL'ELETTRICITÀ NEL '700 - LE PROPRIETÀ MAGNETICHE DEI MATERIALI E I SUPERCONDUTTORI - GLI ACCELERATORI DI PARTICELLE - MADAME CURIE E LA SCOPERTA DELLA RADIOATTIVITÀ - LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA - LA DUALITÀ ONDA-PARTICELLA <p>L'ESPOSIZIONE DI TALI LAVORI DI GRUPPO, CHE HANNO COSTITUITO UN'OCCASIONE DI AMPLIAMENTO E DI APPROFONDIMENTO DEL PROGRAMMA SVOLTO, È STATA VALUTATA COME VERIFICA ORALE.</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'Innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

A.S.	2018-19		
DOCENTE	M.PIPITONE		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	5B		LICEO SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE)

Obiettivi disciplinari:

- **Ascolto / Lettura:** saper selezionare e comprendere le idee principali e le informazioni specifiche di testi inerenti l'argomento trattato.
- **Parlato:** esprimere opinioni personali inerenti l'argomento trattato, sapendo anche fare confronti. Saper interagire in lingua sugli argomenti presentati, sostenendo la comunicazione. Saper riferire le conoscenze utilizzando il lessico appropriato, saper utilizzare nozioni e informazioni desunte da altre discipline per rielaborazioni critiche semplici, ma coerenti.
- **Scrittura:** saper rispondere a domande per verificare le conoscenze dei contenuti con testi pertinenti, coesi e rielaborati personalmente. Saper esprimere pareri con argomentazioni semplici, ma appropriate nel contenuto e nella forma, utilizzando anche le conoscenze apprese in altre discipline. Saper sintetizzare, contenuti con accuratezza delle strutture grammaticali e lessico appropriato.

Metodologia di lavoro:

Sono state attuate strategie volte al miglioramento delle abilità linguistiche e in particolare quelle relative alla forma orale in previsione delle competenze previste per l'Esame di Stato. Sono state pertanto privilegiate attività di rinforzo della competenza comunicativa, sia per esprimere pareri personali, sia per riferire argomenti studiati. Sono state utilizzate le seguenti modalità: selezione delle idee chiave dei testi studiati da utilizzare per brevi esposizioni. La riflessione sulla lingua ha seguito un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese. Nel corso del primo trimestre è stato effettuato un ripasso generale delle strutture grammaticali (livello B1) finalizzato a colmare le lacune pregresse.

Strumenti didattici:

Libri di testo (e-books), appunti (Use of English), materiale fotocopiato per approfondimenti tematici, computer, Internet.

Criteri di valutazione: per le prove di verifica si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza dei contenuti, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per le prove orali anche l'accettabilità della pronuncia e la scorrevolezza del discorso.

Strategie di recupero

L'attività di recupero ha previsto verifiche orali guidate, mirate a promuovere una maggiore consapevolezza dell'uso corretto delle strutture e la riformulazione di argomenti.

Contenuti:

Lo sviluppo delle competenze relative alla cultura della lingua inglese è avvenuto attraverso tematiche dal testo già in uso dal terzo anno: **Compact Performer Culture & Literature, con e-book (ed. Zanichelli)** e materiale fotocopiato.

AN AGE OF REVOLUTIONS: (Specification 4)

- **History:** The Industrial Revolution (causes, changes, most important inventions)
- **Society:** Industrial society
- **Literature:** The Gothic Novel, Mary Shelley's *Frenkenstein*

A TWO FACED REALITIES (Specification 5)

- **History:** The first half of Queen Victoria's reign
- **Society:** Life in the Victorian town, The Victorian compromise.
- **Literature :** The Victorian novel and its main features
Charles Dickens and children, *Oliver Twist*.
- **Comparing Literatures:** The exploitation of children: Dickens and **Verga** , an extract from "Rosso Malpelo" compared to "Oliver wants some more" from *O. Twist*.
- **History:** The British Empire
- **Science and Philosophy:** Charles Darwin and evolution.
- **Literature:** New aesthetic theories, Aestheticism
Oscar Wilde: the brilliant artist and aesthete
The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty
- **Comparing Literatures:** Aestheticism and *Decadentismo*. The theme of beauty in Wilde and D'annunzio. **The picture of Dorian Grey** and *Il Piacere*

THE GREAT WATERSHED (Specification 7)

- **History : The Edwardian age and World War I**
- **Literature: The modern novel, the search for new forms of expression:**

Stream of consciousness and interior monologue.

Traditional novel/Victorian novel vs Modern novel:
main theme, novelist's task, treatment of time, narrative techniques

James Joyce: a modernist writer (comparison with Italo Svevo)

Ulysses and *Dubliners* (plot)

Other cultural issues:

- **Digital skills (Invalsi book, p. 51) (Teenagers and Technology)**
- **Brexit: Is Brexit a way out?**
- **Multiculturalism: Immigration and Integration in Uk**
- **Geography: British Isles**

LA DOCENTE

Maime Pipitone

GLI STUDENTI

Mauro Bozelle

Andrea Barbato



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	MANFREDINI VALENTINA		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)		
CLASSE	5^B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

STORIA E CULTURA

Gli argomenti svolti sono stati programmati e affrontati nell'ottica di mantenere una relazione costante con le altre materie di indirizzo, specificatamente con scienze umane e diritto.

N° 1	Titolo del modulo	Contenuti
	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN : PRENSA Y TELEVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di comunicazione in Spagna (Periódicos, televisión, ecc.) - Riconoscere parti giornali e riviste, saper commentare una notizia. - Analizzare una programmazione televisiva, descrivere tipo di programmi, contenuti, ecc.
	LA PUBLICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di pubblicità (Approfondimento: stereotipi femminili e sessismo) Lavoro individuale di presentazione di una pubblicità che contenesse stereotipi femminili
N° 2	Titolo del modulo	Contenuti
	LA DICTADURA ARGENTINA	<ul style="list-style-type: none"> - La guerra sucia (contexto histórico: el Proceso de Reorganización Nacional de Videla) - Las Madres de plaza de Mayo: Lettura del libro "Le irregolari" di Massimo Carlotto (Approfondimento: Le storie di Estela Carlotto e Vera Vigevani) - Los desaparecidos : visione di frammenti del film "La noche de los lápices" (Approfondimento: La testimonianza di Pablo Diaz) - H.I.J.O.S. (Approfondimento: La storia di Guido Carlotto)
N° 3	Titolo del modulo	Contenuti
	PROTESTAS Y REVOLUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de protestas en el mundo (Lavoro individuale di presentazione di una forma di protesta che è passata alla storia) - Movilizarse: los indignados - Cómo nace una revolución: visione e commento del film "Diarios de motocicleta" - La figura storica di Ernesto Guevara, el "Che" - Contexto histórico: La revolución cubana - Lectura del poema de N. Guillén "un largo lagarto verde"

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito Web: www.itcserasmo.it



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 2 / 3

N° 4	Titolo del modulo	Contenuti
	LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico: la crisis del 98, la segunda república española, la guerra civil, el franquismo. - Approfondimento: la Constitución del 1933 y la del 1978 - Lettura racconto di Rivas "La lengua de las mariposas". - Picasso: Guernica (analisi e commento quadro) - Visione del film "Las 13 rosas" - Robert Capa: la muerte de un miliciano
N°5	Titolo del modulo	Contenuti
	LAS MIGRACIONES EN AMÉRICA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto socio- económico de América Central (la pobreza, el paro) - Significado de Latinoamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica - Las migraciones hacia EEUU (aprofondimento: la carovana de migrantes, las patronas)
N°6	Titolo del modulo	Contenuti
	GRAMMATICA	Ripasso delle strutture di base della grammatica spagnola (presente de indicativo, contraste pretérito perfecto e indefinido, contraste imperfecto e indefinido, los artículos, los numerales, el plural, el comparativo y superlativo, expresar acuerdo o desacuerdo, el/lo, ser/estar, hay/estar)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e sussidi didattici: libro di testo cartaceo, schede predisposte dal docente, sussidi audiovisivi (documentari, video didattici e film), computer, internet, laboratorio linguistico.

Libri di testo:

- C. Poletti, J.P. Navarro, Adelante vol. C, ed. Zanichelli
- Eleonora Cadelli, Inma Aparicio Llanes, Ángeles Jiménez Velasco, Raíces, ed. Europass
- Gloria Boscaini, Sin Duda. Gramatica activa del Español, ed. CIDEB



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 3 / 3

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>La verifica si è avvalsa di prove scritte e orali. Per le prove scritte di tipo sommativo, strutturate o semi-strutturate, si ritiene sufficiente un risultato pari al 60% degli item corretti; per le prove di tipo orale si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori: contenuto, completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, appropriatezza lessicale e scorrevolezza del discorso.</p> <p>Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.</p>	<p>Nel corso del pentamestre si sono svolte le verifiche scritte per tutti gli studenti che non hanno raggiunto la sufficienza nel corso del trimestre. Il recupero si è basato sullo studio individuale.</p>	<p>Il programma è stato svolto come da programmazione preventiva, con una minima riduzione della parte di letteratura. Il programma di grammatica è stato adattato alle esigenze della classe, che mostrava numerose e gravi lacune nella preparazione linguistica.</p>

DATA 13 MAGGIO 2019

LA DOCENTE

Manfredini Valentina

GLI STUDENTI



UNIONE EUROPEA

FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	PROF. CHIARA ALESSANDRA GIONGO		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	5 ^A B	INDIRIZZO	LSU - LES

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	IL ROMANZO TRA OTTO E NOVECENTO	<p>Il contesto culturale Il progresso delle scienze e il Positivismo pag. 11 Il darwinismo pagg. 11-12 Il nichilismo e Nietzsche pag. 13</p> <p>Dall'arte alla letteratura Le esposizioni universali pag. 14 Il 'realismo' francese: Courbet pag. 15 Gli impressionisti pag. 15</p> <p>Il romanzo europeo del secondo Ottocento pagg. 54-55 L'età del realismo pagg. 56-57 Il romanzo in Italia pag. 58 Gustav Flaubert e <i>Madame Bovary</i> pagg. 59-62 <i>Il ballo</i> pag. 63-64 Un romanzo scapigliato: <i>La Fosca</i> di I.U. Tarchetti pag.114-115 <i>Il rischio del contagio</i> pag. 116</p> <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo pagg. 148-152 Emile Zola, <i>Come si scrive un romanzo sperimentale</i> pag. 153 (+ fotocopia) Dal Naturalismo al Verismo pagg. 159-161 Giovanni Verga pagg. 168-223 <i>Nedda</i> (fotocopia) La prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> (fotocopia) <i>Fantasticheria</i> pag. 182 Capuana legge <i>Vita dei campi</i> pag. 186 <i>Rosso Malpelo</i> pag. 188 <i>La lupa</i> (fotocopia) <i>Libertà</i> (fotocopia) <i>I Malavoglia</i> pag. 199 <i>La roba</i> pag. 214 <i>Mastro-don Gesualdo</i> pag. 220</p>
---	---------------------------------	---

		<p>L'estetismo: Gabriele d'Annunzio e <i>Il piacere</i> pag. 386 D'Annunzio e Nietzsche pag. 394 Oscar Wilde, <i>la vita come opera d'arte</i> pag. 417 Il romanzo del primo Novecento pagg. 472-476 Marcel Proust, <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> pagg. 483—484 <i>Il ricordo</i> pag. 484 Franz Kafka, <i>La metamorfosi</i> pag. 490 <i>Un uomo deve poter dormire</i> pag. 491</p> <p>Luigi Pirandello pagg. 514-528 <i>Il figlio cambiato</i> (audio) <i>Certi obblighi</i> pag. 528 <i>Il treno ha fischiato</i> pag. 535 <i>Ciaula scopre la luna</i> (fotocopia) <i>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</i> (fotocopia) Pirandello romanziere da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Uno, nessuno e centomila</i> pagg. 541-562 Le quattro fasi del teatro pirandelliano pagg. 567-569</p> <p>Italo Svevo pagg. 598-643 <i>Una vita, Senilità.</i> <i>La coscienza di Zeno</i>: tutti i testi da pag. 625 a pag. 643 <i>24 Marzo 1916</i> (fotocopia)</p>
<p>2</p>	<p>LA LIRICA TRA OTTO E NOVECENTO</p>	<p>La poesia europea Il Simbolismo francese P. Verlaine, <i>Languore</i> (fotocopia) Charles Baudelaire e <i>I fiori del male</i> pagg. 80-86 <i>Corrispondenze</i> pag. 87 <i>L'albatro</i> pag. 89 <i>Spleen IV</i> pag. 98</p> <p>La Scapigliatura, un'avventura italiana pagg. 106-110 Emilio Praga pag. 111 <i>Preludio</i> pag. 112 Uno sguardo su Carducci pagg. 127-128</p> <p>Simbolismo e Decadentismo in Italia Giovanni Pascoli pagg. 312-323 <i>Myrica</i> pag. 324 <i>Lavandare</i> pag. 328 <i>X Agosto</i> pag. 329 <i>Novembre</i> pag. 332 <i>Temporale</i> pag. 334 <i>Il tuono</i> (fotocopia) <i>Il lampo</i> (fotocopia) <i>Il gelsomino notturno</i> (fotocopia) <i>L'assiuolo</i> (fotocopia) <i>Il fanciullino</i> pagg. 354-358</p>

		<p>Gabriele d'Annunzio pagg. 366-380 <i>Il piacere</i> pag. 386 D'Annunzio e Nietzsche pag. 394 <i>La sera fiesolana</i> pag. 398 <i>La pioggia nel pineto</i> pag. 402</p> <p>La nuova poesia italiana pagg. 678-679 I crepuscolari pagg. 680-684 S. Corazzini, <i>Bando</i> pag. 681 G. Gozzano, <i>La signorina Felicita ovvero a felicità</i> pag. 689 (vv. 1-12, 73-114, 290-326, 423-434) A. Palazzeschi, <i>Chi sono?</i> (fotocopia) I futuristi pag. 698 F.T. Marinetti, <i>Zang tumb tumb</i> pag. 699 <i>Manifesto del futurismo</i> (fotocopia) <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (fotocopia) Parole in libertà pag. 701-702 Dadaismo e surrealismo pag. 703 (cenni) I vociani pagg. 704-705</p> <p>VOL. B</p> <p>Giuseppe Ungaretti pagg. 18-43 <i>Il porto sepolto</i> (fotocopia) <i>Veglia</i> pag. 30 <i>Fratelli</i> pag. 31 <i>I fiumi</i> pag. 33 <i>San Martino del Carso</i> pag. 37 <i>Mattina</i> pag. 40 <i>Soldati</i> pag. 41</p> <p>Umberto Saba pagg. 110-123</p>
<p>3</p>	<p>STESURA DEL TESTO SCRITTO, DIBATTITO ORALE</p>	<p>Sviluppo di tematiche di attualità (<i>Factfulness</i> di H. Rösling, riflessioni sulla manifestazione del 15 marzo per il clima).</p> <p>Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio.</p> <p>Allenamento sulle tre tipologie di prima prova proposte per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Nell'ambito della Giornata della Memoria sono state sviluppate delle riflessioni riconducibili alle competenze di «Cittadinanza e Costituzione».</p> <p>Nello specifico, sono stati trattati con un taglio storico-umanistico gli aspetti dell'uguaglianza dei diritti; il confronto tra passato e presente, tra discriminazioni di ieri e di oggi; l'interrogativo sulla liceità del non rispetto delle leggi e sulla differenza tra «leggi giuste» e «leggi votate dalla maggioranza»; il concetto conseguente di diritti delle minoranze, di obiezione civile e di coscienza.</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: C. Giunta, Cuori intelligenti. Voll. 3a e 3b.

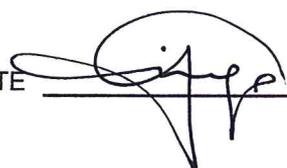
Film, video, video lezioni, testi in formato digitale. Schemi, sintesi, approfondimenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>I criteri di valutazione legati alle singole tipologie di verifica (riassunti scritti e orali, comprensioni del testo, produzione scritta, interrogazioni orali, verifiche scritte, ecc.) sono stati di volta in volta esplicitati e condivisi con i ragazzi.</p> <p>Sono state predisposte griglie comuni di materia per la valutazione della prova scritta, in linea con le recenti indicazioni ministeriali.</p> <p>Sono state svolte le due simulazioni di prima prova d'esame fornite dal Ministero.</p>	<p>All'apparire delle difficoltà si è intervenuti in itinere con esercizi di supporto e interventi personalizzati.</p> <p>Agli studenti è sempre stata data la possibilità di recuperare le insufficienze facendosi interrogare.</p> <p>In caso di insufficienze in pagella è stato predisposto un recupero personalizzato con verifica finale.</p>	<p>Lettura integrale di H. Rosling, <i>Factfulness</i> P. Levi, <i>I sommersi e i salvati</i></p> <p>Lettura integrale a scelta degli studenti di altri due romanzi tra i seguenti: G. Verga, <i>I Malavoglia</i> G. Verga, <i>Novelle</i> G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i> O. Wilde, <i>Il ritratto di Doria Grey</i> I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i> I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> C. Cassola, <i>La ragazza di Bube</i> C. Pavese, <i>La luna e i falò</i> I. Calvino, <i>Lezioni americane</i> E. Morante, <i>La storia</i></p> <p>Visione del film "Words and pictures" di Fred Schepisi, 2013. "Freud e la psicanalisi", approfondimento a cura della dott.ssa L. De Mizio. Lezione 'Il diavolo necessario' (video) della dott.ssa E.F. Poli sul tema della 'malattia'.</p> <p>*Non è stato possibile affrontare la lettura dei canti previsti del Paradiso dantesco a causa dell'impegno orario richiesto dall'analisi e dalla spiegazione della normativa e dalla preparazione degli studenti al nuovo esame di Stato, nonché a causa delle ore perse per ponti o impiegate in uscite didattiche o viaggi d'istruzione.</p>

DATA 14/5/2019

GLI STUDENTI

Mauro Borella
Luca Ruffano

IL DOCENTE 



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	Loredana Cerini		
DISCIPLINA	Matematica		
CLASSE	5° B	INDIRIZZO	LSU opzione Economico Sociale

n.	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI
0	RIPASSO PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> Equazioni e disequazioni
1	FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di funzione reale di variabile reale. Classificazione delle funzioni e dominio di una funzione Alcune caratteristiche delle funzioni: funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti. Le funzioni fondamentali e la loro rappresentazione. Determinazione del segno e delle intersezioni con gli assi.
2	LIMITI CONTINUITA' ASINTOTI	<ul style="list-style-type: none"> Concetto generale e intuitivo di limite. Limite destro/sinistro, per eccesso e per difetto. Teorema di esistenza e unicità per limiti (enunciato) Teorema del confronto versione base (teorema dei due carabinieri - enunciato). Definizione di funzione continua. L'algebra dei limiti. Aritmetizzazione degli infinitesimi e degli infiniti. Calcolo di limiti nei casi di forme determinate ed indeterminate $(+\infty - \infty, \frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty)$. Gerarchia degli infiniti. I teoremi sulle funzioni continue (enunciati): <ul style="list-style-type: none"> il teorema di Weierstrass il teorema dei valori intermedi il teorema di esistenza degli zeri

		<ul style="list-style-type: none"> • Punti di discontinuità di una funzione: riconoscimento e classificazione. • Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. • Analisi di un grafico.
3	DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico. • Definizione di derivata di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico. • Derivata di una funzione in un generico suo punto. • Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione in un suo punto. • Derivate delle funzioni elementari: funzioni costanti, potenza, esponenziali, logaritmiche, $\sin x$, $\cos x$ (dimostrazioni relative solo alle derivate <ul style="list-style-type: none"> - di una funzione costante - della funzione identica) • Calcolo delle derivate con l'applicazione dei teoremi relativi. • Derivata di una funzione composta. • Punti di non derivabilità (definizioni): <ul style="list-style-type: none"> - punti angolosi - cuspidi - flessi a tangente verticale • Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. • Punti stazionari. • Teoremi sulle funzioni derivabili (enunciati): <ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Lagrange - Teorema di Rolle • Utilizzo del teorema di De L'Hospital per il calcolo di limiti. • Funzioni crescenti e decrescenti. • Massimo o minimo relativo. Punto di flesso. • Ricerca degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente, dei massimi e dei minimi relativi, dei flessi a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima . • Concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.
4	STUDIO DI FUNZIONE	<p>Schema generale per eseguire lo studio di una funzione.</p> <p>Applicazione dello schema generale allo studio di funzioni razionali, irrazionali (senza lo studio della derivata seconda), esponenziali e logaritmiche elementari.</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo in adozione:

Leonardo Sasso La matematica a colori Edizione azzurra –vol. 5 DeA Scuola

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Sono state effettuate verifiche scritte, verifiche orali e/o test cognitivi	Correzione dei compiti svolti a casa. Interventi sistematici di recupero in itinere richiamando costantemente concetti ed argomenti inerenti quello trattato. Analisi puntuale degli errori evidenziati nelle prove di verifica. Corso di recupero pomeridiano per alcuni alunni insufficienti dopo lo scrutinio del trimestre	

Bollate, 15 maggio 2019

Gli Studenti

Andrea Barbato

Luca Pisanò

La Docente

Isabella Cerini

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (I/SE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 1

A.S.	2018-2019		
DOCENTE	PAOLO MINOTTI		
DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)		
CLASSE	QUINTA B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti	
--	-------------------	------------------	--

1	STORIA DELLA CHIESA	<p>EVOLUZIONE DEL PROTESTANTESIMO:</p> <p>MAPPATURA DELLE NUOVE SPIRITUALITÀ: NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI DI ORIGINE CRISTIANA (MORMONI, TESTIMONI DI GEOVA, BAMBINI DI DIO...) DI ORIGINE ORIENTALE (HARE KHRISHNA, SOKKA GAKKAI...) E DEL POTENZIALE UMANO (RAELIANI, SCIENTOLOGY...); NEW AGE COME NETWORK DI NETWORK (MEDICINE ALTERNATIVE, UFOLATRIA, REALTÀ VIRTUALE, COMPIOTTISMO...); ESOTERISMO: OCCULTISMO E SPIRITISMO (MEDIUM E SEDUTE SPIRITICHE...), MAGISMO (SUPERSTIZIONE E PENSIERO MAGICO) E SATANISMO (SATANISMO GOLIARDICO, SATANISMO ASCETICO...).</p>	
---	----------------------------	---	--

2	STORIA DELLA CHIESA *	<p>RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA: CONCILIO DI TRENTO, S.UFFIZIO, INDICE DEI LIBRI PROIBITI, I NUOVI ORDINI RELIGIOSI, LE MISSIONI. ELEMENTI DELLA RIFORMA CATTOLICA, PENSIERO MODERNO E CONTEMPORANEO (ELEMENTI DI PEDAGOGIA DI FILIPPO NERI)</p>	
---	------------------------------	---	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

*
 I CONTENUTI SONO STATI TRATTATI UTILIZZANDO COME SFONDO DI RIFERIMENTO ALCUNI ELEMENTI DELLA BIOGRAFIA DI S.FILIPPO NERI E DI S.IGNAZIO DI LOYOLA (CONTRIBUTI AUDIOVISIVI DALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE "STATE BUONI SE POTETE" E "MISSION")

VERIFICHE E VALUTAZIONE	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
ELABORATI SCRITTI E LEZIONE DIALOGATA PARAMETRI DETERMINATI IN COMUNE CON GLI ALTRI DOCENTI DI RELIGIONE	IN ITINERE	

BOLLATE 15 MAGGIO 2019

DOCENTE PROF. PAOLO MINOTTI

STUDENTI Matteo Cerri' Andrea Barbato

Paolo Minotti



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549
 MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 2

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag 1 / 2

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	MALANGA RAFFAELE		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CLASSE	QUINTA SEZ. B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE

Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1 Camminare Marciare Correre	Educazione al cammino, tecnica della marcia sportiva, correre al ritmo adeguato per periodi sempre maggiori senza fermarsi. Lavori intermittenti, giochi di movimento, staffette lunghe e gare di resistenza.
2 La forza e l'agilità	La forza: giochi di opposizione, esercizi individuali, a coppie e di squadra. Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Palla-tennis: fondamentali individuali e gioco. Calcio dei gamberi. La lotta greco-romana. Pre-acrobatica elementare: capovolta avanti e indietro sulla spalla, verticale, ruota, giro acrobatico al suolo. Tiro alla fune.
3 Pallavolo e Unihoc	Pallavolo: il gioco e le regole principali. I fondamentali individuali: il palleggio, il bagher, la battuta di sicurezza, a tennis, a bilanciere, la schiacciata, il pallonetto e il muro. Gli schemi di gioco, la ricezione a w, la copertura difensiva e l'attacco. Unihoc: il gioco e le regole.
4 Coordinazione e Ritmo	Esercizi e giochi con la funicella: individuali, a coppie, a gruppi. La capacità di percepire il tempo, lo spazio e il ritmo. La differenziazione, l'accoppiamento motorio e l'equilibrio statico e dinamico.
5 Pallacanestro	Il gioco e le regole principali. I fondamentali individuali con palla: il palleggio, il passaggio, la ricezione e la presa, il tiro, scivolamento frontale e laterale, terzo tempo, cambio di direzione, cambio di senso, piede perno, arresto, finta e giro da fermo. Fondamentali tattici: marcare/smarcarsi.
6 Ultimate-Hitball Badminton Tennistavolo	Conoscenza del gioco, delle regole principali e dei fondamentali tecnici.
7 Atletica leggera	Salto in alto, didattica dello stile fosbury, prove di salto, lancio del vortex e gare di velocità.
8 Acrosport, Hula-fitness e Body Building	Le figure semplici e complesse. Il cerchio come strumento di allenamento completo. Il body building: tecniche di allenamento e corretto utilizzo delle macchine.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

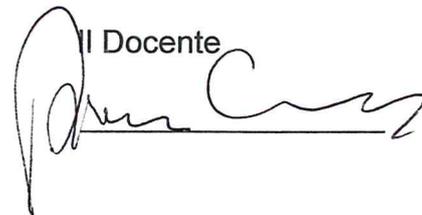
Sono stati utilizzati vari metodi, passando in continuazione dal globale all' analitico, privilegiando la capacità del gruppo ad organizzarsi autonomamente sulla base delle indicazioni dell'insegnante. Le verifiche sono state innumerevoli e quando i risultati scadenti, riproposte dopo adeguate opportunità di recupero. Sono stati utilizzati tutti i materiali e le attrezzature disponibili.

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Ogni modulo è stato sviluppato per fasi, cioè partendo dall'analisi della proposta in forma globale si è passato agli esercizi analitici per poi misurare con test tecnici i risultati ottenuti, in alcuni casi sono stati necessari test situazionali e la loro osservazione. La valutazione sia intermedia che finale è stata sia quantitativa che qualitativa.	Quando i risultati raggiunti non sono stati soddisfacenti è stata data agli allievi l'opportunità di recuperare o migliorare successivamente dopo un sintetico ripasso dei fondamentali tecnici. Per quanto riguarda gli alunni esonerati dall'attività pratica in modo totale o parziale oltre alla partecipazione attiva in forme diverse di collaborazione sono state effettuate delle prove scritte o orali degli argomenti svolti.	Nella valutazione è stato dato valore agli obiettivi educativi e formativi della materia, con particolare riguardo alla partecipazione attiva e al comportamento rispetto alle necessità della materia, quindi anche al numero delle assenze e al numero di lezione realmente effettuate.

Data

13/05/2019

Il Docente



Gli Studenti

Nica Rikman

Andrea Barbato



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 11

A.S.	2018/19		
DOCENTE	DECARLI NADIA		
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	5°B	INDIRIZZO	LES
	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti	

1	DISUGUAGLIANZA E DIVERSITA'	<p><u>LA DISUGUAGLIANZA:</u></p> <p>CHE COS'È LA DISUGUAGLIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ACCESSO ALLE RISORSE • LE PRINCIPALI RISORSE SOCIALI • LA COMPLESSITÀ DELLA DISUGUAGLIANZA SOCIALE • DISUGUAGLIANZA ED INIQUITÀ • LA SCUOLA CONFLITTUALISTA • LA SCUOLA INTEGRAZIONISTA <p>LE DIFFERENZE TRA GLI INDIVIDUI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE DIFFERENZE NATURALI • LE DIFFERENZE SOCIALI • LE DIFFERENZE ETNICHE • LE DIFFERENZE DI GENERE (BREVE APPROFONDIMENTO SUL MOVIMENTO FEMMINISTA E SULLA DISUGUAGLIANZA DI GENERE SUL LAVORO) <p><u>STRATIFICAZIONE E MOBILITÀ, CLASSE E CETO:</u></p> <p>LA STRATIFICAZIONE E LA MOBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLI STUDI SOCIALI • LA MOBILITÀ • LA STRATIFICAZIONE PER NASCITA • LA STRATIFICAZIONE PER ACQUISIZIONE • I TIPI DI MOBILITÀ SOCIALE
---	------------------------------------	---

LE CLASSI SOCIALI

- LA STRATIFICAZIONE BASATA SUL LAVORO: LE CLASSI SOCIALI
- IL CONCETTO DI CLASSE SOCIALE OGGI
- QUALI SONO LE CLASSI SOCIALI
- LA FRAMMENTAZIONE DELLE CLASSI SOCIALI

I CETI SOCIALI

- LA STRATIFICAZIONE BASATA SULLO STILE DI VITA: I CETI SOCIALI
- CONCETTO DI CETO SOCIALE
- IL RICONOSCIMENTO ALTRUI

IL POTERE POLITICO

- LA STRATIFICAZIONE PRODOTTA DALLA DISTRIBUZIONE PUBBLICA DELLE RISORSE

**I MEZZI DI
COMUNICAZIONE
DI MASSA**

2

LA COMUNICAZIONE MEDIALE:

LE CARATTERISTICHE DELLA COMUNICAZIONE MEDIALE

- IL MEDIUM
- LA CAPACITÀ DI REGISTRARE I MESSAGGI
- COMUNICAZIONE E QUASI COMUNICAZIONE

DAI MEDIA AI NEW MEDIA

- LA COMUNICAZIONE DI MASSA
- I NEW MEDIA
- LA RIVOLUZIONE DIGITALE
- LA MULTIMEDIALITÀ E L'INTERATTIVITÀ
- IL DIGITAL DIVIDE

I PRINCIPALI MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA:

- LA STAMPA
- IL CINEMA
- LA RADIO
- LA TELEVISIONE
- INTERNET

LE FUNZIONI DEI MEDIA:

INFORMARE

- GIORNALI E TELEVISIONE
- IL DIRITTO D'INFORMAZIONE

PERSUADERE

- LA PERSUASIONE COMMERCIALE
- LA PERSUASIONE POLITICA

TEORIE SULL'INFLUENZA DEI MEDIA

- LA SIRINGA IPODERMICA
- L'INTERAZIONE DELL'AUDIENZE

LA CULTURA DI MASSA: LA DISTINZIONE TRA APOCALITTICI ED INTEGRATI

IL POTERE

CHE COSA È IL POTERE

- LA GERARCHIA DELLE POSIZIONI SOCIALI
- I DIFFERENTI GRADI DI POTERE
- IL CONCETTO DI POTERE
- POTERE ED INGIUSTIZIA

TIPI DI POTERE

- I TRE TIPI DI POTERE IN WEBER
- LE RELAZIONI DI POTERE INFORMALI
- L'AUTORITÀ
- IL POTERE COME POTER FARE
- LA POSSIBILITÀ DI FAR FARE DELLE COSE

LA DIMENSIONE POLITICA DELLA SOCIETÀ

LE NORME E LE LEGGI

- LA FORMALIZZAZIONE DELLE NORME SOCIALI
- LE LEGGI
- LE ISTITUZIONI POLITICHE

LA POLITICA E LO STATO

- LO STATO
- I MONOPOLI DELLO STATO

3

STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO

ALCUNI ASPETTI DELLA SFERA PUBBLICA

- LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
- LA SOCIETÀ CIVILE

FORME DI REGIME POLITICO

- DALL'ASSOLUTISMO ALLA DEMOCRAZIA
- IL REGIME TOTALITARIO
- IL REGIME AUTORITARIO

LE CARATTERISTICHE DELLA DEMOCRAZIA

DEMOCRAZIA E CONSENSO POPOLARE

LA RAPPRESENTANZA

- LA DEMOCRAZIA INDIRETTA ED IL PRINCIPIO DI RAPPRESENTANZA
- LA DEMOCRAZIA DIRETTA
- LE CARATTERISTICHE ED I RISCHI DELLA DEMOCRAZIA
- LA FRAMMENTAZIONE DEL POTERE ED IL RISPETTO DELLE MINORANZE
- MAGGIORANZE E MINORANZE
- LA DITTATURA DELLA MAGGIORANZA

IL COMPORTEMENTO ELETTORALE

ASTENSIONISMO E PARTECIPAZIONE

I TRE TIPI DI VOTO

- IL VOTO DI APPARTENENZA
- IL VOTO DI SCAMBIO
- IL VOTO DI OPINIONE

LA PARTECIPAZIONE POLITICA

LA PARTECIPAZIONE VISIBILE ED INVISIBILE

I SISTEMI ELETTORALI

SISTEMA PROPORZIONALE

SISTEMA MAGGIORITARIO: UNINOMINALE E PLURINOMINALE

I SISTEMI MISTI

POVERTÀ E STATO SOCIALE

LA POVERTÀ ASSOLUTA E RELATIVA

LE CAUSE DELLA POVERTÀ

COME SI MISURA LA POVERTÀ

ORIGINI ED EVOLUZIONE DELLO STATO SOCIALE

- I DIRITTI DI CITTADINANZA
- LO STATO DEL BENESSERE
- BISMARCK E LE ASSICURAZIONI OBBLIGATORIE
- IL DRAMMA DELLA DISOCCUPAZIONE NELLE SOCIETÀ INDUSTRIALI
- IL RAPPORTO BEVERIDGE
- L'ETÀ D'ORO DEL WELFARE

LA CRISI DEL WELFARE

- LA RIDUZIONE DELLA SPESA PER LE POLITICHE SOCIALI
- LA CRISI FINANZIARIA
- LA CRISI ORGANIZZATIVA
- LA CRISI DI LEGITTIMITÀ
- IL BISOGNO DI RAZIONALIZZARE LE RISORSE

LE POLITICHE SOCIALI E IL TERZO SETTORE

LE POLITICHE DELLO STATO SOCIALE

- PREVIDENZA SOCIALE E WELFARE
- L'ASSISTENZA SOCIALE
- L'ASSISTENZA SANITARIA
- LA MATERNITÀ

LE POLITICHE SOCIALI IN ITALIA

- LE PENSIONI
- L'ASSISTENZA
- LA SANITÀ

L'ALTERNATIVA AL WELFARE: IL TERZO SETTORE

- LE RAGIONI DELLA NASCITA DEL PRIVATO SOCIALE
- CHE COS'È IL TERZO SETTORE
- GLI ATTORI DEL TERZO SETTORE
- IMPRESE SOCIALI ED ONLUS
- I LIMITI DEL TERZO SETTORE

TIPOLOGIE DI WELFARE

- LIBERALE
- CONSERVATORE
- SOCIAL DEMOCRATICO

<p>4</p>	<p>GLOBALIZZAZIONE E MULTUCULTURALISMO</p>	<p><u>VERSO LA GLOBALIZZAZIONE</u></p> <p>DALLE COMUNITÀ LOCALI ALLE GRANDI CITTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • DAL VILLAGGIO ALLE METROPOLI MODERNE • LA FORMA URBANA • LA METROPOLI MODERNA <p>CHE COS'È LA GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNO STATO DI CONNETTIVITÀ COMPLESSA • UNO SPAZIO SOCIALE COMUNE • LA SOCIETÀ CIVILE TRANSAZIONALE • CONDANNATI ALLA GLOBALIZZAZIONE? <p>LE FORME DI GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA GLOBALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA • LA GLOBALIZZAZIONE POLITICA • LA GLOBALIZZAZIONE ECOLOGICA • LA GLOBALIZZAZIONE CLTURALE <p>L'ANTIGLOBALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I MOVIMENTI NO GLOBAL • VANTAGGI E SVANTAGGI DELLA GLOBALIZZAZIONE <p>LA COSCIENZA GLOBALIZZATA</p> <p><u>LA SOCIETÀ MULTICULTURALE</u></p> <p>LE DIFFERENZE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA GLOBALIZZAZIONE E L'INCONTRO TRA CULTURE • I FENOMENI MIGRATORI • LA NASCITA DELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE <p>LA DIFFERENZA COME VALORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I MOVIMENTI PER I DIRITTI CIVILI • LA VALORIZZAZIONE DELLE DIVERSITÀ <p>IL MULTICULTURALISMO E LA POLITICA DELLE DIFFERENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FINE DEGLI IDEALI DI ASSIMILAZIONE • IL MULTICULTURALISMO
----------	---	---

- LA POLITICA DELLE DIFFERENZE

IL MULTICULTURALISMO È POSSIBILE?

IL MULTICULTURALISMO È AUSPICABILE?

- IL RAZZISMO DIFFERENZIALISTA
- L'ESSENZIALISMO CULTURALE

MODELLI D'ACCOGLIENZA DEGLI IMMIGRATI

- IL MODELLO TEDESCO
- IL MODELLO FRANCESE
- IL MODELLO INGLESE

L'ANTROPOLOGIA E LA GLOBALIZZAZIONE

L'ANTROPOLOGIA NEL MONDO GLOBALE

- MANCANZA DI UNIFORMITÀ CULTURALE
- DIVERSITÀ E RICCHEZZA
- FORME DI SFRUTTAMENTO, MALATTIE E SCONTRI NEL MONDO CONTEMPORANEO

LA DISTRIBUZIONE DISUGUALE DELLE RISORSE

- FORME DI RESISTENZA ALLE PRESSIONI ESTERNE
- ECONOMIE DELL'AFFEZIONE, DEL VALORE E SVILUPPO
- IL FALLIMENTO DEI PROGETTI DI SVILUPPO: IL CASO DELL'ARABIA SAUDITA
- LE SOCIETÀ VERNACOLARI E L'ECONOMIA DI "RICICLO"
- IL CASO DEI FABBRI DI KAEDI
- LE NUOVE TECNOLOGIE E LE ALTERAZIONI DELLA DINAMICA SOCIALE
- UN ESEMPIO DI CONNESSIONE TRA PRODUTTIVITÀ E CREDENZE RELIGIOSE
- LE NOVITÀ INTRODOTTE DALL'ECONOMIA DI MERCATO
- IL DISPREZZO DEL NUOVO SISTEMA

POTERE E VIOLENZA

- I CONFLITTI AFRICANI
- IL TRIBALISMO
- I CONFLITTI E LE ARMI
- LA CIRCOLAZIONE DELLE ARMI E IL DRAMMA DEL

DARFUR

- LA CIRCOLAZIONE DELLE ARMI
- LA VIOLENZA STRUTTURALE
- IL COMMERCIO DEGLI ORGANI

IL SIGNIFICATO E LE IMPLICAZIONI DEL LAVORO

UN' ATTIVITÀ TIPICAMENTE UMANA

ALCUNI CHIARIMENTI TERMINOLOGICI

- MESTIERE
- PROFESSIONE
- LAVORO AUTONOMO
- LAVORO DIPENDENTE
- RISORSE UMANE

LE TRASFORMAZIONI LEGATE ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'EVOLUZIONE DEL LAVORO

- DALLA BOTTEGA ARTIGIANALE ALLA FABBRICA
- LA DIVISIONE DEL LAVORO E LA NASCITA DELLA CLASSE LAVORATRICE: I PROLETARI E LE ANALISI DI MARX
- LE ORIGINI DELLA PIANIFICAZIONE DEL LAVORO: L'ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA DEL LAVORO DI TAYLOR
- MECCANIZZAZIONE: IL MODELLO DI FORD E LA CATENA DI MONTAGGIO
- L'AUTOMAZIONE: IL MODELLO RENAULT

LE TRASFORMAZIONI DEL LAVORO DIPENDENTE

IL SETTORE DEI SERVIZI: ESPANSIONE E CAMBIAMENTI

TRA MERCATO E WELFARE: IL TERZO SETTORE

IL MERCATO DEL LAVORO

LA LEGGE DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA

LE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL MERCATO DEL LAVORO

- IL LAVORO: UNA MERCE DAL PREZZO BLOCCATO
- L'INFLUENZA DEL COSTO DEL LAVORO

LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA DEL MERCATO DEL LAVORO

IL FENOMENO DELLA DISOCCUPAZIONE

- LE DIVERSE FORME DI DISOCCUPAZIONE

5

IL LAVORO

		<p>INTERPRETAZIONI DELLA DISOCCUPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA DISOCCUPAZIONE COME COLPA INDIVIDUALE • LA DISOCCUPAZIONE COME PROBLEMA SOCIALE <p>IL MERCATO DEL LAVORO ALL'INSEGNA DI FLESSIBILITÀ E MOBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLESSIBILITÀ E MOBILITÀ: DAL POSTO FISSO AL POSTO MOBILE • DUE DIVERSI PUNTI DI VISTA <p>LA SITUAZIONE ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL LIBRO BIANCO DI BIAGI • LA LEGGE BIAGI • IL JOBS ACT • LA FLESSIBILITÀ: RISORSA O RISCHIO?
--	--	---

<p>6</p>	<p>LA RICERCA SOCIALE: LE TECNICHE QUANTITATIVE</p>	<p><u>TECNICHE QUANTITATIVE</u></p> <p>L'INDAGINE CAMPIONARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'INDAGINE STATISTICA • L'INDAGINE TOTALE E CAMPIONARIA <p>IL QUESTIONARIO: LO SCHEMA CONCETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL QUESTIONARIO STATISTICO • COSTRUZIONE DELLO SCHEMA CONCETTUALE <p>IL QUESTIONARIO: LA REDAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA COSTRUZIONE DELLE DOMANDE • ASPETTI FORMALI DEL QUESTIONARIO • VERIFICA DEL QUESTIONARIO <p>IL QUESTIONARIO: LE MODALITÀ DI RILEVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'INTERVISTA FACCIA A FACCIA • L'INTERVISTA TELEFONICA <p>IL CAMPIONAMENTO: CONCETTI CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHE COSA È IL CAMPIONAMENTO • CLASSIFICAZIONE MODELLI DI CAMPIONAMENTO • LA PROBABILITÀ <p>IL CAMPIONAMENTO: LE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE TECNICHE DI CAMPIONAMENTO PROBABILISTICO E
----------	--	--

NON PROBABILISTICO

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: A.V. SCIENZE UMANE EDIZIONE ENAUDI SCUOLA

UTILIZZATI PER BREVI APPROFONDIMENTI ALTRI LIBRI DI TESTO:

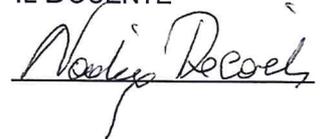
E. CLEMENTE R. DANIELI PENSIERO METODO RELAZIONE EDIZIONE PARAVIA

E. CLEMENTE R. DANIELI ORIZZONTE SCIENZE UMANE EDIZIONE PARAVIA

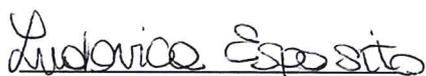
VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE VERIFICHE ORALE SIMULAZIONI II PROVA D'ESAME	IN ITINERE	

DATA 15 MAGGIO 2019

IL DOCENTE



GLI STUDENTI





UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 5

A.S.	2018-19		
DOCENTE	CLEMENTE ALESSANDRO MARIA		
DISCIPLINA	STORIA		
CLASSE	5 ^A B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE (ECONOMICO-SOCIALE)

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	IL RISORGIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • IL DIBATTITO RISORGIMENTALE L'origine dell'idea di Italia; il movimento risorgimentale; la repubblica democratica di Mazzini; la repubblica federale di Cattaneo; il neoguelfismo di Gioberti; il moderatismo filosabaudo. • IL QUARANTOTTO IN ITALIA Lo scoppio della prima guerra d'indipendenza; i Piemontesi da soli: la guerra regia. • LA POLITICA INTERNA ED ESTERA DI CAVOUR La diversità del Regno di Sardegna; Camillo Benso, Conte di Cavour; le contraddizioni di Cavour; l'azione di Cavour; la guerra di Crimea; gli Accordi di Plombières; la seconda guerra d'indipendenza; Napoleone III firma la pace. • LA SPEDIZIONE DEI MILLE E LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA La spedizione dei Mille; lotta politica, non sociale; la debolezza dell'esercito borbonico; l'intervento di Cavour.
2	L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'EREDITÀ DEGLI STATI PREUNITARI L'Italia, un paese arretrato; esisteva già il divario tra Nord e Sud. • LA DESTRA STORICA AL POTERE La Destra storica; accentramento o decentramento?; libero scambio e pareggio di bilancio; il grande brigantaggio, • IL COMPLETAMENTO DELL'UNITÀ D'ITALIA Firenze capitale d'Italia; la terza guerra d'indipendenza; Roma capitale d'Italia. • LA SINISTRA STORICA AL POTERE La "caduta" della Destra storica; la sinistra storica al potere; le riforme di Depretis; la politica parlamentare; la politica economica; la politica estera. • DALLO STATO FORTE DI CRISPI ALLA CRISI DI FINE SECOLO Francesco Crispi; il primo governo Giolitti; il ritorno di Crispi; la crisi di

		fine secolo; le conseguenze del regicidio
3	LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	<ul style="list-style-type: none"> • DALLA PRIMA ALLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE Le principali caratteristiche; la funzione della scienza; nuove fonti di energia. • LA RIVOLUZIONE DELLA LUCE E DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE La corrente elettrica e la lampadina; comunicare a distanza: telegrafo elettrico e telefono. • LA CATENA DI MONTAGGIO E LA RIVOLUZIONE DEI TRASPORTI Muta il modo di produrre; scomporre il processo di produzione; il successo delle officine Ford.
4	LE GRANDI POTENZE E LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • LA LOTTA PER L'EGEMONIA La Germania, massima potenza continentale. • LA GERMANIA DI BISMARCK Il Reich tedesco; il nuovo corso di Guglielmo II. • L'IMPERIALISMO E LA COMPETIZIONE GLOBALE La definizione; il contesto politico; il contesto economico e culturale.
5	L'ETÀ GIOLITTIANA	<ul style="list-style-type: none"> • I CARATTERI GENERALI DELL'ETÀ GIOLITTIANA Giolitti e l'età giolittiana: 1901-1914; un profondo conoscitore della macchina statale; buon senso, ironia e furbizia; il decollo industriale dell'Italia; luci e ombre dello sviluppo; i socialisti riformisti; i socialisti massimalisti. • IL DOPPIO VOLTO DI GIOLITTI E L'EMIGRAZIONE ITALIANA Un politico ambiguo; un politico democratico; un politico spregiudicato; la grande migrazione dell'età giolittiana; l'intolleranza nei confronti degli italiani; le conseguenze delle migrazioni. • TRA SUCCESSI E SCONFITTE La conquista della Libia; lo "scatolone" di sabbia; il suffragio universale; Giolitti e i cattolici; 1914: finisce l'età giolittiana. • LA CULTURA ITALIANA Fra originalità e provincialismo; il "superuomo" di D'Annunzio; la prima avanguardia; il futurismo.
6	LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE	<ul style="list-style-type: none"> • CAUSE E INIZIO DELLA GUERRA Le cause politiche; le cause economiche; le cause militari; le cause culturali; la causa occasionale; le prime fasi della guerra; guerra di posizione; le responsabilità degli stati. • L'ITALIA IN GUERRA L'Italia fra neutralità e intervento; i neutralisti; gli interventisti; il Patto di Londra; l'Italia in guerra. • LA GRANDE GUERRA 1915-16: gli avvenimenti sul fronte italiano; 1915-16: le vicende sugli altri fronti. • L'INFERNO DELLE TRINCEE Un antichissimo sistema difensivo; alla costante presenza della morte;

		<p>perché combattere?</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA TECNOLOGIA ALL'INIZIO DELLA GUERRA Un'arma scientifica: i gas; nuovi strumenti per la guerra. • IL FRONTE INTERNO E LA MOBILITAZIONE TOTALE Il coinvolgimento dei civili; il predominio dello Stato; il nemico interno e la propaganda. • IL GENOCIDIO DEGLI ARMENI Le vicende del popolo armeno; un milione di morti, metà degli armeni; la negazione del genocidio. • DALLA SVOLTA DEL 1917 ALLA CONCLUSIONE DEL CONFLITTO La svolta del 1917; Caporetto: la disfatta dell'esercito italiano; 1918: la conclusione del conflitto; i caduti della prima guerra mondiale. • I TRATTATI DI PACE Ideali e interessi; il prevalere della linea punitiva; i 14 punti di Wilson; la nuova carta d'Europa; la fine della centralità europea.
<p>7</p>	<p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TRE RIVOLUZIONI La rivoluzione del 1905; la prima guerra mondiale; la rivoluzione del febbraio 1917; la difficile vita della Repubblica; il ritorno di Lenin: la svolta; la preparazione della rivoluzione; la rivoluzione di ottobre. • LA NASCITA DELL'URSS I decreti sulla pace e sulla terra; l'Assemblea Costituente; la pace di Brest-Litovsk; la guerra civile; un regime sempre più autoritario; il comunismo di guerra; il X Congresso e la Nuova Politica Economica; il partito unico. • LO SCONTRO TRA STALIN E TROCKIJ Stalin, l'uomo d'acciaio; le regole di Stalin per il successo; Trockij, il tribuno della rivoluzione; i punti di contrasto; l'affermazione di Stalin (1924-27); le ragioni della sconfitta di Trockij. • L'URSS DI STALIN L'industrializzazione forzata; la mobilitazione ideologica; la collettivizzazione forzata; il totalitarismo e il culto del capo; l'eliminazione di ogni opposizione. • L'ARCIPELAGO GULAG Campi di lavoro e di concentramento; i gulag nell'epoca di Stalin; l'articolo 58.
<p>8</p>	<p>IL PRIMO DOPOGUERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA I limiti dei trattati di pace; La Società delle Nazioni; il calo demografico e la "spagnola"; i problemi economici. • IL DISAGIO SOCIALE Una società nuova; il nuovo ruolo delle donne; il problema dei reduci; la delusione degli Arditi; la sfiducia nella Democrazia liberale.
<p>9</p>	<p>L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA CRISI DEL DOPOGUERRA La difficile trattativa di Versailles; l'occupazione della città di Fiume; il fallimento di Nitti e il successo di Giolitti; Il progetto di D'Annunzio e la sua influenza su Mussolini; la crisi economica; le attese dei contadini; l'acuirsi delle lotte sociali; Le conquiste sociali di operai e contadini; Don Sturzo e il

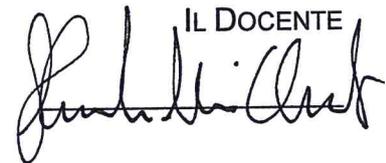
		<p>popolarismi; gli ideali del Partito Popolare Italiano; i Fasci di Combattimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL BIENNIO ROSSO IN ITALIA Le elezioni del 1919; l'occupazione delle fabbriche; Gramsci, il grande teorico del comunismo italiano; la mediazione di Giolitti; nasce il Partito comunista. • LA CONQUISTA DEL POTERE La forza dell'associazionismo rurale; l'eccidio di Bologna e la nascita del fascismo agrario; la marcia su Roma; Mussolini al governo; Mussolini "moderato"; il delitto Matteotti. • L'ITALIA FASCISTA Le leggi "fascistissime"; il partito unico; propaganda e consenso; "il progetto di un uomo nuovo"; i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime; i Patti lateranensi; La politica economica: dal liberismo all'intervento statale; l'autarchia; il corporativismo; lo Stato imprenditore; un totalitarismo imperfetto; l'ideologia nazionalista; la guerra d'Etiopia; la proclamazione dell'impero; l'alleanza con la Germania. • L'ITALIA ANTIFASCISTA Il magistero morale di Benedetto Croce; La breve e intensa parabola di Pietro Gobetti; giustizia e libertà; i comunisti in clandestinità; la Concentrazione antifascista.
<p>10</p>	<p>LA CRISI DEL 1929</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GLI "ANNI RUGGENTI" La crescita della produzione e dei consumi; l'isolazionismo. • IL "BIG CRASH" La politica dei Repubblicani; il boom della Borsa; segnali di crisi; il diffondersi del panico; il crollo dell'economia; le scelte degli Stati Uniti rispetto al sistema internazionale; la Germania di fronte alla crisi. • ROOSEVELT E IL "NEW DEAL" L'elezione di Roosevelt; il "New Deal"; gli interventi indiretti; gli interventi diretti; i risultati generali del "New Deal"; un bilancio economico; John M. Keynes e il "New Deal".
<p>11</p>	<p>LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA REPUBBLICA DI WEIMAR La fine della guerra; il movimento socialista; l'insurrezione spartachista; la Costituzione della Repubblica di Weimar; l'umiliazione di Versailles. • DALLA CRISI ECONOMICA ALLA STABILITA' La crisi economica e sociale; tentativi reazionari. • LA FINE DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR La fine della Repubblica • IL NAZISMO Origine e fondamenti ideologici del nazismo; la purezza della razza; Hitler e il Fuhrerprinzip; il successo del movimento nazista. • IL TERZO REICH L'incendio del Reichstag; la costruzione dello stato totalitario; Dissenso, repressione, emigrazione; il rapporto con le Chiese; la persecuzione degli Ebrei; lo sterminio come strumento di governo; la propaganda e il consenso. • ECONOMIA E SOCIETÀ • LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO di Hannah Arendt da pag. 315 a pag. 318.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

SONO STATI UTILIZZATI I MANUALI N.2 E N.3 DE "MILLENNIUM", DI GENTILE-RONGA-ROSSI, CASA EDITRICE LA SCUOLA.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
AD OGGI SONO STATE EFFETTUATE DUE VERIFICHE SCRITTE, DUE VERIFICHE ORALI ED E' STATA VALUTATA UNA RICERCA STORICA DI GRUPPO.	ALLA FINE DEL TRIMESTRE SONO RISULTATI INSUFFICIENTI TRE STUDENTI CHE HANNO RECUPERATO IL DEBITO CON UNA VERIFICA SCRITTA.	NON È STATO POSSIBILE COMPLETARE LA PROGRAMMAZIONE PREVENTIVATA A CAUSA DI ATTIVITÀ NON CALENDARIZZATE A INIZIO ANNO CHE HANNO INCISO SUL MONTE ORE A DISPOSIZIONE PER QUESTA DISCIPLINA: LE PROVE INVALSI E LE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SONO STATE SVOLTE SEMPRE DURANTE LE ORE DI STORIA. SI ALLEGERÀ SUCCESSIVAMENTE UN'INTEGRAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI DAL 15 MAGGIO FINO ALLA FINE DELLE LEZIONI.

DATA 13-05-2019

IL DOCENTE


GLI STUDENTI

Andrea Barbato

Melissa Qose

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3
-----------------------------	---------------------------------------

A.S.	2018/2019		
DOCENTE	BRAGHIN MARCO		
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI (PROF.SSA ROZZA)
1	RIPRESA DEL PROGRAMMA DI QUARTA	CARATTERI GENERALI DEL CINQUECENTO Michelangelo e la Cappella Sistina CARATTERI GENERALI DEL SEICENTO E DEL BAROCCO Caravaggio e la <i>Canestra di frutta</i> Bernini e Piazza San Pietro
2	L'ARTE DELL'ETÀ NEOCLASSICA	LA DEFINIZIONE DEI NEOCLASSICISMO LINEE ESSENZIALI DELLA POETICA NEOCLASSICA: la polemica contro il Barocco, i valori dell'Illuminismo e la riscoperta dell'antico. LE TEORIE ESTETICHE DAVID: tra Rivoluzione francese e impero napoleonico (<i>Giuramento degli Orazi & Marat assassinato</i>). CANOVA: i soggetti mitologici, il monumento funebre e cenni alla ritrattistica celebrativa (<i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria & Amore e Psiche</i>).

	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI (PROF. BRAGHIN)
3	L'ARTE DEL ROMANTICISMO	CARATTERI GENERALI: la critica all'Illuminismo e l'antiaccademismo, il concetto di individualità artistica, il rapporto con la natura e i concetti di sublime e pittoresco. LA PITTURA IN GERMANIA: FRIEDRICH (<i>Viandante sul mare di</i>



		<p><i>nebbia, Il mare di ghiaccio, Monaco in riva al mare, Le scogliere di Rugen, Le età dell'uomo).</i></p> <p>LA PITTURA IN INGHILTERRA: i paesaggi di Constable e Turner (<i>Il mulino di Flatford, La valorosa Téméraire, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, La nave negriera</i>).</p> <p>LA PITTURA IN FRANCIA: Géricault e Delacroix (<i>Corazziere ferito, La zattera della Medusa, Il massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo</i>).</p> <p>LA PITTURA IN ITALIA: HAYEZ (<i>Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri e Il Bacio</i>).</p>
<p>4</p>	<p>DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO</p>	<p>INTRODUZIONE: L'ARTE UFFICIALE E I SALON.</p> <p>IL REALISMO FRANCESE: COURBET (<i>Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Atelier del pittore, L'Origine del Mondo e La Trota</i>).</p> <p>MANET TRA REALISMO E IMPRESSIONISMO: <i>La colazione sull'erba, Olympia, In barca ad Argenteuil, Un bar alle Folies-Bergère</i>.</p> <p>PRINCIPI, TEMI E LUOGHI DELL'IMPRESSIONISMO.</p> <p>I PROTAGONISTI DELL'IMPRESSIONISMO: PISSARRO (<i>Avenue de l'Opéra</i>), MONET (<i>Gare de St. Lazare, Cattedrale di Rouen e Le Ninfee</i>), RENOIR (<i>Bau au Mouline de la Galette & La colazione dei canottieri</i>), DEGAS (<i>Classe di danza</i>).</p>
<p>5</p>	<p>POSTIMPRESSIONISMO</p>	<p>IL CONCETTO DI POSTIMPRESSIONISMO (tra Otto e Novecento).</p> <p>IL SUPERAMENTO DELLA VISIONE IMPRESSIONISTA IN CÉZANNE (<i>I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire</i>).</p> <p>LA LINEA ESPRESSIONISTA: VAN GOGH (<i>I Mangiatori di patate, La stanza da letto di Vincent ad Arles, Notte stellata</i>).</p> <p>IL NEOIMPRESSIONISMO: SEURAT (<i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte</i>).</p> <p>LA LINEA SIMBOLISTA: GAUGUIN (<i>Manao tupapau</i>).</p>
<p>6</p>	<p>LE AVANGUARDIE STORICHE</p>	<p>INTRODUZIONE AL NOVECENTO E AL CONCETTO DI AVANGUARDIA.</p> <p>L'ESPRESSIONISMO FRANCESE DEI FAUVES: MATISSE (<i>La danza e La tavola imbandita o Armonia in rosso</i>).</p> <p>IL CUBISMO: PICASSO (<i>Les Demoiselles d'Avignon & Guernica</i>).</p> <p>IL FUTURISMO: BOCCIONI (<i>La città che sale</i>).</p> <p>BREVI CENNI ALL'ASTRATTISMO.</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

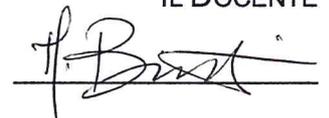
Le lezioni principalmente frontali sono state spesso introdotte da un momento di commento confronto inclusivo, volto a premettere alla spiegazione tradizionale un lavoro di osservazione empirica e formale delle opere, in modo da favorire la partecipazione degli studenti, il ragionamento e l'osservazione per passaggi conoscitivi e gradualità dell'immagine. Si è posta così attenzione all'aspetto metodologico ed esperienziale di approccio ai testi figurativi.

Le lezioni sono state corredate e accompagnate dalla proiezione audiovisiva di immagini o video. A questo proposito le opere d'arte sono state mostrate ai ragazzi attraverso: dai *device* digitali (presentazioni in *ppt*, internet, video e filmati, somministrate digitalmente attraverso l'apposita pagina web della didattica) al cartaceo, come fotocopie e libro di testo (G. Nifosi, *L'arte svelata*, Edizioni Laterza, 2015 Bari).

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>Prove scritte: sono state somministrate con maggiore frequenza prove con domande aperte e di ragionamento. Nel pentamestre sono state svolte:</p> <p>15/04: Verifica di Storia dell'arte: dal Realismo all'Impressionismo.</p> <p>18/02: Verifica di Storia dell'Arte: Romanticismo in Europa.</p> <p>È previsto un ulteriore compito in classe alla fine del mese di maggio.</p> <p>Prove orali: sono state incoraggiate discussioni e confronti in classe, oltre che interventi pertinenti, solo occasionalmente si sono svolte interrogazioni programmate.</p> <p>La valutazione, che ha voluto cogliere le capacità di osservazione e di argomentazione espresse dallo studente nei confronti di un'opera d'arte, ha seguito come criterio di correzione la griglia proposta e approvata dal Consiglio di Classe.</p>	<p>Si sono previste lezioni di recupero e approfondimento, compiti ed esercitazioni aggiuntive mirate a recuperare le lacune in vista delle interrogazioni appositamente programmate.</p>	

BOLLATE, LUNEDÌ 13 MAGGIO 2019

IL DOCENTE



GLI STUDENTI

Andrea Barbato

Anna Ruffano