

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 13

A.S.	2020-2021		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	SECONDA	INDIRIZZO	ITI: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

## COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER GLI ISTITUTI TECNICI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE PROCEDA ATTRAVERSO:

- 1) L'UTILIZZO DI UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ;
- 2) LA FORMAZIONE UMANA, SOCIALE E CULTURALE ATTRAVERSO UN' EDUCAZIONE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ LINGUISTICHE;
- 3) L'AMPLIAMENTO DELLA RIFLESSIONE SULLA PROPRIA LINGUA E SULLA PROPRIA CULTURA, ATTRAVERSO L'ANALISI COMPARATIVA CON ALTRE LINGUE E CULTURE

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCIBILE AL LIVELLO B1 ALLA FINE DEL BIENNIO E B2 ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO DI STUDI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO TECNICO.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA NEL **SECONDO ANNO** SONO DA RITENERSI:

1. LA COMPrensione GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI (RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE;
2. LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI, LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E ESPERIENZE PERSONALI;
3. PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI;
4. USO DI TECNICHE DIGITALI, LABORATORIO LINGUISTICO( PER GLI ISTITUTI TECNICI QUESTA METODOLOGIA DI LAVORO ASSUME UN SIGNIFICATO DI PARTICOLARE IMPORTANZA);
5. LA RIFLESSIONE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI)
6. LA RIFLESSIONE SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA PER AVVIARE UN PROCESSO DI AUTONOMIA NELLO STUDIO.

La **declinazione** dettagliata degli obiettivi in termini di **conoscenze** (funzioni comunicative, lessico, fonetica e fonologia, grammatica) e **competenze ( uso delle abilità**

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: [www.itcserasmo.it](http://www.itcserasmo.it)



**linguistiche ascolto- lettura-produzione orale- produzione scritta)** è presentata nella Programmazione per Unità che segue.

## **METODOLOGIA DI LAVORO**

E' PREVISTO ANCHE LO SVILUPPO DI **COMPETENZE PIÙ GENERALI**, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE :

- **COMPETENZA DI NATURA METACOGNITIVA** ( IMPARARE AD IMPARARE) IN MODO CHE LO STUDENTE SIA GUIDATO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:
  - STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO** ( SAPER CONSULTARE, PRENDERE APPUNTI, SCHEMATIZZARE FACENDO USO DI MAPPE)
  - STRATEGIE DI ASCOLTO** ( PREPARARSI PRIMA DI ASCOLTARE, CAPIRE LA SITUAZIONE, RISPONDERE A DOMANDE ), **STRATEGIE DI LETTURA** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, SCANNING, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO )
  - STRATEGIE DI WRITING** ( RACCOGLIERE LE IDEE , SFRUTTARE UN MODELLO )
  - STRATEGIE DI SPEAKING**( IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE)

**STRATEGIE DI GRUPPO:** LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE DI PICCOLO GRUPPO SU CONSEGNE SPECIFICHE . LO SCOPO DI QUESTE ATTIVITÀ È SOPRATTUTTO QUELLO DI AVVIARE LA CLASSE AD UN APPROCCIO DI LAVORO COOPERATIVO E ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ RELAZIONALI.

- **COMPETENZE DIGITALI** ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL **DIGITAL BOOK** COME STRUMENTO PER INCREMENTARE LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO IN AULA E COME SUPPORTO ALLO STUDIO PERSONALE;
- **COMPETENZE RELATIVE A "CITTADINANZA"** , SOTTO LA VOCE CITTADINANZA ATTIVA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ SONO PROPOSTI ARGOMENTI DA BRANI.

SONO INOLTRE PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** ( FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARRÀ DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/INGLESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

L'ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDE LEZIONI INTERATTIVE, LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE A PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE CON L'UTILIZZO DEI SEGUENTI **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**: LIBRO DIGITALE, LABORATORIO LINGUISTICO, COMPUTER, CD, VIDEO, FILM, TESTI DI CANZONI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE.

**LA VERIFICA** SI AVVARRÀ DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERÀ SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.

**L'ATTIVITÀ DI RECUPERO** IN ITINERE PREVEDE L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. LA FREQUENZA DI CORSI DI RECUPERO È PREVISTA PER QUEGLI STUDENTI CON CARENZE DIFFUSE E/O GRAVI RILEVATE ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.

FA SEGUITO L'ELENCO DETTAGLIATO DEI **CONTENUTI PER UNITÀ**. VERRANNO PROPOSTE CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA

BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI.

DAL TESTO IN ADOZIONE: : **IN TIME 1**, A. THOMAS, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF, A. ZANELLA  
ED. DEASCUOLA/BLACK CAT

RIPASSO ARGOMENTI DEL PRIMO ANNO ATTRAVERSO LA CORREZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE.

## **CONTENUTI/ STUDY SKILLS/ CITIZENSHIP**

### **UNITS 7-8**

#### **GRAMMAR**

*must, mustn't* (p. 156 >> VIDEO)

*have to, don't have to* (p. 156 >> VIDEO)

*should, shouldn't* (p. 158 >> VIDEO)

*will, won't* (p. 176 >> VIDEO)

*going to* (p. 178 >> VIDEO)

Zero and First conditional (p. 179 >> VIDEO)

#### **VOCABULARY**

Landscapes (p. 157)

The weather (p. 157 >> VIDEO)

Animals (p. 159 >> VIDEO)

Clothes and accessories (p. 177 >> VIDEO)

Shopping (p. 179 >> VIDEO)

Words in context (pp. 268-269)

## COMMUNICATION

Talking about the natural world, weather and animals (pp. 157, 159)

Talking about obligation and necessity

(pp. 156, 157)

Giving advice (p. 158)

Making offers and requests (pp. 160-161 >> VIDEO)

Talking about fashion (p. 175)

Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises (p.176)

Expressing future intentions and plans (p.178)

Talking about future possibilities (p. 179)

Shopping for clothes (pp. 180-181 >> VIDEO)

## CULTURE

*Working with wild life*: filming wild animals in their habitat (pp. 154-155 >> VIDEO)

*Wild and wonderful Galápagos*: a unique ecosystem (p. 162)

*Smart Jeans*: hi-tech clothes (pp. 174-175 >> VIDEO)

*I love shopping*: interview with a personal shopper (pp. 182-183)

*Animals at risk*: elephants in danger

(pp. 194-195)

*Fast fashion*: negative impact (pp. 196-197)

*Megan Hine*: a British adventurer (pp. 198-199)

*Orangutans in danger* (p. 200)

Literature D *Treasure Island* (p. 294)

BBC Culture VIDEO D: *India* (p. 301)

**COMPETENCES**: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *WILD AND WONDERFUL GALAPAGOS – I LOVE SHOPPING*)

### Competenze trasversali: LIFE SKILLS

Resilienza (Time.out p. 199)

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze sociali e civiche (p.155)

Competenze digitali (Time.out p. 195)

Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 175; Time.out pp. 195, 197)

Pensiero critico (Time.out p. 195)

Pensiero creativo: (Time out p. 197)

## **INVALSI**

Towards INVALSI (p. 173, p. 193)

## **UNITS 9-10**

### **GRAMMAR**

Present perfect simple (p. 204 >> VIDEO)

Present perfect simple vs Past simple  
(p. 205 >> VIDEO)

Defining relative clauses (2): subject and object (p. 206 >> VIDEO)

*get* + adjective (p. 224)

*make* + object + verb/adjective (p. 225)

Present perfect simple with *for* and *since*  
(p. 225 >> VIDEO)

Present perfect simple with *just*, *already*, *yet*, *still* (p. 227 >> VIDEO)

### **VOCABULARY**

Lucky and unlucky experiences (p. 204)

Life experiences (p. 205 >> VIDEO)

Common synonyms (p. 207)

Adjectives: positive and negative emotions (p. 224)

Relationships (p. 226 >> VIDEO)

Words in context (pp. 270-271)

### **COMMUNICATION**

Talking about experiences (p. 205 >> VIDEO)

Identifying people, things and places  
(p. 206)

Using synonyms (p. 207)

Showing interest (pp. 208-209 >> VIDEO)

Talking about emotions (p. 224)

Talking about cause and effect (p. 225)

Talking about unfinished actions and situations (p. 225)

Talking about recent actions and events  
(p. 227)

Talking about relationships (pp. 228-229 >> VIDEO)

## CULTURE

*What's your lucky number?* Superstitions about numbers (pp. 202-203 >> VIDEO)

*Growing up:* rites of passage in various cultures (pp. 210-211)

*Some friends are not forever:* the qualities of a good friend (pp. 222-223 >> VIDEO)

*They're so embarrassing:* parents embarrassing children (pp. 230-231)

*Born lucky:* the importance of luck in the career (pp. 242-243)

*Best friends forever:* friendship in difficult situations (pp. 244-245)

*Meghan Markle:* the Duchess of Sussex

(pp. 246-247)

*William Shakespeare:* life and career (p. 248)

Literature E *The Elephant's Child* (p. 296)

BBC Culture VIDEO E: *Copying our neighbours* (p. 302)

**COMPETENCES:** READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *GROWING UP – THEY'RE SO EMBARRASSING*)

**Competenze trasversali: LIFE SKILLS**

Pensiero creativo (Time.out p. 1243)

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Competenze sociali e civiche (p.233)

Competenze digitali (Time.out pp. 243)

Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 203);( Time.out p. 247)

Pensiero critico (Time.out pp. 243, 245, 247)

Pensiero creativo: (Time out p. 243)

**INVALSI**

Towards INVALSI (p. 221, p. 241)

**DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 2, F. O'DELL, T. BRELSTAFF, A. ZANELLA, C. MAXWELL**  
**ED. DEASCUOLA/BLACK CAT**

## Units 1-2

### GRAMMAR

*used to* (p. 22 >> VIDEO)

*play, do, go* (p. 23 >> VIDEO)

Past continuous: all forms (p. 24 >> VIDEO)

Past continuous vs Past simple (p. 24 >> VIDEO)

Adverbs of sequence (p. 25)

Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO)

Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 44 >> VIDEO)

## **VOCABULARY**

Hobbies and free time (p. 22 >> VIDEO)

Sport and outdoors activities (p. 23 >> VIDEO)

Jobs (p. 43 >> VIDEO)

Life and career paths (p. 43)

*make* and *do* (p. 44)

Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272)

Words in context 2: Life and career paths (p. 273)

## **COMMUNICATION**

Talking about free time (pp. 21, 22)

Talking about past habits (p. 22)

Talking about sports and outdoor activities (p. 23)

Talking about actions in progress in the past (p. 24)

Describing past events (pp. 25, 26)

Reacting to news (pp. 26-27 >> VIDEO)

Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44)

Talking about future choices (pp. 43, 45)

Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46)

Discussing options and making decisions (pp. 46-47 >> VIDEO)

## **CULTURE**

*Old, new and timeless* (pp. 20-21 >> VIDEO)

*Unusual hobbies* (pp. 28-29)

*What have they been doing since...?* (pp. 40-41 >> VIDEO)

*Dream jobs?* (pp. 48-49)

*Are you phone bored?* (pp. 60-61)

*Help! I need career advice* (pp. 62-63)

*Mark Zuckerberg* (pp. 64-65)

Literature A: *Three men in a boat* (p. 298)

BBC culture video A: *The toughest job* (p. 308 >> VIDEO)

## **READING**

Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero

(pp. 20-21), hobby insoliti (pp. 28-29), attività dei calciatori dopo la carriera sportiva (pp. 40-41), lavori ideali (pp. 48-49), la noia generata dalla tecnologia (pp. 60-61), consigli per la scelta della carriera (pp. 62-63), il fondatore di Facebook (pp. 64-65), pubblicità per fare volontariato in Cina (p. 66)

## **WRITING**

Scrivere un racconto (p. 29), un articolo sul proprio lavoro ideale (p. 49), un articolo sulla propria esperienza di volontariato (p. 67)

Scrivere un componimento narrativo

(p. 282)

Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro (p. 283)

**LISTENING** Ascoltare un'intervista a una cosplayer

(p. 26), quattro ragazzi che parlano dei loro hobby (p. 28), cinque persone che parlano del loro lavoro (p. 46), una studentessa che parla del suo futuro lavoro (p. 49)

Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia (p. 61), un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato (p. 67)

## **SPEAKING**

Descrivere le attività del tempo libero (pp. 21, 22, 23)

Parlare di azioni in corso nel passato (pp. 24, 25):

feste in maschera e dell'hobby del cosplay (p. 26), incidenti ed eventi (pp. 27, 29)

Discutere di: come sono pagati alcuni lavori (p. 41), le cose importanti nella scelta del lavoro (p. 43), le proprie esperienze di vita (p. 44), vantaggi e svantaggi di alcuni lavori (pp. 46, 49)

Esercitarsi a un colloquio di lavoro), uso del cellulare (p. 61), decisioni importanti che abbiamo preso (p. 63), ciò che comunichiamo sui social media (p. 65) o (p. 45)

Discutere di: corsi estivi (p. 47)

## **ATTIVITA' interdisciplinari e competenze trasversali del 21° secolo**

### **LIFE SKILLS**

Making decisions (Time.out p. 63)



## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Competenze digitali (Time.out pp. 63, 65)

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 61, 65)

Pensiero critico (Time.out p. 61)

Pensiero creativo (Time.out p. 61)

Comunicazione (Time.out pp. 61, 63, 65)

Collaborazione (Time.out pp. 61, 63, 65)

## **PRELIMINARY**

Listening Part 4 (Time.out p. 67)

Writing Part 2 (Time-out p. 67)

Speaking Part 2 (Time.out p. 67) (VIDEO >>)

## **INVALSI**

Towards INVALSI (WB p. 39, p. 59)

## **Units 4**

Past perfect simple (p. 90 >> VIDEO)

Narrative tenses (p. 92 >> VIDEO)

Defining and non-defining relative clauses (p. 93 >> VIDEO)

## **VOCABULARY**

Books and reading (p. 90)

Words in context 4: Books and reading (p.275)

## **COMMUNICATION**

Talking about books and reading (pp. 89, 90, 91)

Talking about things that happened earlier in the past (p. 90)

Using narrative tenses (p. 92)

Giving extra information about people, things and places (p. 93)

Discussing books (pp. 94-95)

## **CULTURE**

*A book that changed my life* (pp. 88-89 >> VIDEO)

*The story behind the book* (pp. 96-97)

*Island home* (pp. 108-109)

*Neil Gaiman* (pp. 112-113)

BBC culture video B: *Vertical living* (p. 309 >> VIDEO)

Literature B: *The Fisherman and his Soul* (p. 300)

## READING

Leggere e comprendere informazioni relative a: libri che hanno avuto un forte impatto sulla nostra vita (pp. 88-89), ispirazione e origine di libri famosi (pp. 96-97), la vita su un'isola deserta (pp. 108-109), la lettura veloce e la lettura in dettaglio

## WRITING

Scrivere un racconto originale o il riassunto di un romanzo (p. 97), una storia (p. 115)

Scrivere la recensione di un libro (p. 285)

## LISTENING

Ascoltare un ragazzo che descrive il book club della sua scuola (p.94)

Ricavare informazioni da una recensione del libro *Frankenstein* (p. 97)

Ascoltare due ragazzi intervistati su libri che hanno letto (p. 111), una ragazza che parla di un sito web e di un libro che ha letto (p. 114)

## SPEAKING

Discutere di: libri che abbiamo letto

(p. 89), tipi di libri (pp. 90, 91), la trama di un romanzo (p. 92), un personaggio

(p. 93), i book club nelle scuole (p. 94), i propri gusti nella lettura (p. 95)

Raccontare una storia recente o un'antica leggenda (p. 97)

Discutere di: vantaggi e svantaggi del vivere in un posto isolato (p. 109), modalità di lettura (p. 111), l'immaginazione di uno scrittore (p. 113), le ragioni per cui scegliamo un libro (p. 114)

## LIFE SKILLS

Critical thinking (Time.out p. 111)

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 113)

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out p. 109)

Pensiero critico (Time.out pp. 109, 111)

Pensiero creativo (Time.out p. 113)  
Comunicazione (Time.out pp. 109, 111, 113)  
Collaborazione (Time.out pp. 109, 111, 113)

### **PRELIMINARY**

Speaking Part 3 (Time.out p. 114) (VIDEO)  
Listening Part 3 (Time.out p. 114)  
Reading Part 2 (Time.out p. 115)  
Writing Part 2 (Time-out p. 115)

### **INVALSI**

Towards INVALSI (WB p. 87, p. 107)

### **PRONUNCIA**

Approfondimento e pratica sulla pronuncia dei suoni vocalici, (breve, lunghi, dittonghi); della pronuncia di *minimal pairs* (ex. *want / won't; ship/sheep*);  
Considerazione delle principali differenze di accento tra le diverse varietà di inglese (presenti nelle *listening* proposte dal testo).

DATA 15/01/2021

LA DOCENTE

Data \_\_\_\_\_

La Docente

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Il Docente

