

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2020-2021		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	PRIMA	INDIRIZZO	ITI: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

## COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER GLI ISTITUTI TECNICI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE PROCEDA ATTRAVERSO:

- 1) L'UTILIZZO DI UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E OPERATIVI;
- 2) LA FORMAZIONE UMANA, SOCIALE E CULTURALE ATTRAVERSO UN' EDUCAZIONE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ LINGUISTICHE;
- 3) L'AMPLIAMENTO DELLA RIFLESSIONE SULLA PROPRIA LINGUA E SULLA PROPRIA CULTURA, ATTRAVERSO L'ANALISI COMPARATIVA CON ALTRE LINGUE E CULTURE

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCIBILE AL LIVELLO B1 ALLA FINE DEL BIENNIO E B2 ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO DI STUDI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO TECNICO.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA NEL **PRIMO ANNO** SONO DA RITENERSI:

1. LA COMPrensione GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI (RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE)
2. LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI, LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E ESPERIENZE PERSONALI
3. PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI
4. USO DI TECNICHE DIGITALI, LABORATORIO LINGUISTICO; PER GLI ISTITUTI TECNICI QUESTA METODOLOGIA DI LAVORO ASSUME UN SIGNIFICATO DI PARTICOLARE IMPORTANZA
5. LA RIFLESSIONE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI)
6. LA RIFLESSIONE SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA PER AVVIARE UN PROCESSO DI AUTONOMIA NELLO STUDIO.

La **declinazione** dettagliata degli obiettivi in termini di **conoscenze** (funzioni comunicative, lessico, fonetica e fonologia, grammatica) e **competenze ( uso delle abilità linguistiche ascolto- lettura-produzione orale- produzione scritta)** è presentata nella Programmazione per Unità che segue.

## METODOLOGIA DI LAVORO

E' PREVISTO ANCHE LO SVILUPPO DI **COMPETENZE PIÙ GENERALI**, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE :

- **COMPETENZA DI NATURA METACOGNITIVA** ( IMPARARE AD IMPARARE) IN MODO CHE LO STUDENTE SIA GUIDATO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

**STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO** ( PRENDERE APPUNTI, SCHEMATIZZARE FACENDO USO DI MAPPE) ;

**STRATEGIE DI ASCOLTO** ( PREPARARSI PRIMA DI ASCOLTARE, CAPIRE LA SITUAZIONE, RISPONDERE A DOMANDE A SCELTA MULTIPLA), **STRATEGIE DI LETTURA** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, SCANNING, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO) ;



**STRATEGIE DI "WRITING"**( RACCOGLIERE LE IDEE , SFRUTTARE UN MODELLO )  
**STRATEGIE DI "SPEAKING"**( IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE )

**STRATEGIE DI GRUPPO** LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE DI PICCOLO GRUPPO SU CONSEGNE SPECIFICHE . LO SCOPO DI QUESTE ATTIVITÀ È SOPRATTUTTO QUELLO DI AVVIARE LA CLASSE AD UN APPROCCIO DI LAVORO COOPERATIVO E ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ RELAZIONALI.

- **COMPETENZE DIGITALI** ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL **DIGITAL BOOK** COME STRUMENTO PER INCREMENTARE LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO IN AULA E COME SUPPORTO ALLO STUDIO PERSONALE, AL RECUPERO E AGLI APPROFONDIMENTI PERSONALI.
- **COMPETENZE RELATIVE A "CITTADINANZA"** , SOTTO LA VOCE CITTADINANZA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ SONO PROPOSTI ARGOMENTI DA BRANI DI VARIO TIPO.

SONO INOLTRE PREVISTE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** ( FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARrà DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/INGLESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

**L' ATTIVITÀ DIDATTICA** PREVEDE LEZIONI INTERATTIVE, LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE A PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE CON L'UTILIZZO DEI SEGUENTI **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**: LIBRO DIGITALE, COMPUTER, CD, VIDEO, FILMS, TESTI DI CANZONI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE.

LA **VERIFICA** SI AVVARrà DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERà SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO, OLTRE ALLA CONOSCENZA DELLE REGOLE GRAMMATICALI. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.

-  
**L'ATTIVITÀ DI RECUPERO** IN ITINERE PREVEDE L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. LA FREQUENZA DI CORSI DI RECUPERO È PREVISTA PER QUEGLI STUDENTI CON CARENZE DIFFUSE E/O GRAVI RILEVATE ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.

FA SEGUITO L'ELENCO DETTAGLIATO DEI **CONTENUTI PER UNITÀ**. VERRANNO PROPOSTE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE, CHE TERRà CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI.

## CONTENUTI

**DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1**, di A. THOMAS, A. ZANELLA, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF – EDIZIONE DEA SCUOLA

**STARTER:** VOCABULARY: COUNTRIES AND NATIONALITIES- ORDINAL NUMBERS, MONTHS – JOBS, FAMILY -PERSONAL POSSESSIONS, COLOURS – ROOMS AND FURNITURE – DAYS OF THE WEEK, SEASONS, THE WEATHER – ABILITIES

GRAMMAR: PRESENT SIMPLE *TO BE*- POSSESSIVE ADJECTIVES , QUESTION WORDS, INDEFINITE(A/AN) AND DEFINITE ARTICLE (*THE*), PLURAL NOUNS, POSSESSIVE'S, PRESENT SIMPLE *HAVE GOT*, POSSESSIVE PRONOUNS AND *WHOSE*, *THERE IS/ARE*, *SOME/ANY*, PREPOSITIONS OF PLACE AND TIME, ADJECTIVES, IMPERATIVES, *CAN*(ABILITY- POSSIBILITY-PERMISSION- REQUESTS)

## UNITS 1-2

### GRAMMAR

Present simple: positive and negative (p. 12 >> VIDEO)

Present simple: questions and short answers (p. 13 >> VIDEO)

Adverbs and expressions of frequency (p. 14 >> VIDEO)

Object pronouns (p. 14 >> VIDEO)

*love, like, don't mind, hate + -ing* (p. 15 >> VIDEO)

Countable and uncountable nouns (p. 32 >> VIDEO)

*How much...? How many...?* (p. 33)

*some, any, no* (p. 33 >> VIDEO)

*a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few* (p. 34 >> VIDEO)

*too much/too many, too little, (not) enough* (p. 35 >> VIDEO)

### VOCABULARY

Everyday activities (p. 12)

Free-time activities (p. 13 >> VIDEO)

School subjects (p. 14 >> VIDEO)

Jobs at home (p. 15)

Food and drinks (p. 32 >> VIDEO)

Portions and containers (p. 33)

Cooking (p. 34 >> VIDEO)

Prices (p. 35)

Words in context (pp. 262-263)

### COMMUNICATION

Talking about everyday and weekend activities (p. 12)

Talking about frequency (p. 14)

Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing (pp. 16-17 >> VIDEO)

Talking about food, drink and diet (p. 32)

Expressing quantity (p. 34)

Giving instructions (p. 34)

Asking and saying prices (p. 35)

Ordering food (pp. 36-37 >> VIDEO)

### CULTURE

*Boarding school life* (pp. 10-11 >> VIDEO)

*A day in the life of a homeschooler* (pp. 18-19)

*Super foodies* (pp. 30-31 >> VIDEO)

*Super-fussy eaters* (pp. 38-39)

*Good habits* (pp. 50-51)

*Don't bin it!* (pp. 52-53)

*Gordon Ramsay* (pp. 54-55)

Literature A: *Robinson Crusoe* (p. 288)

BBC Culture 1-2: *Social food* (p. 298 >> VIDEO)

**COMPETENCES:** READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER* AND *SUPER-FUSSY EATERS*)

### COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

Gestione dello stress (Time.out p. 51)

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 51, 53, 55)

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 53, 55)

Pensiero critico (Time.out pp. 51, 53)

Pensiero creativo (Time.out p. 55)

### INVALSI

Towards INVALSI (p. 29, p. 49)

## UNITS 3-4

### GRAMMAR

Qualifiers before adjectives (p. 60)

*look, look like, be like* (p. 61 >> VIDEO)

Present continuous (p. 62 >> VIDEO)

Present simple vs Present continuous (p. 63 >> VIDEO)

Present continuous: future (p. 63 >> VIDEO)

Past simple: verb *be* (p. 80 >> VIDEO)

Past simple: positive (regular verbs) (p. 81 >> VIDEO)

Past simple: positive (irregular verbs) (p. 81 >> VIDEO)

Past simple: negative, questions and short answers (p. 82 >> VIDEO)

Defining relative clauses (1): subject (p.83)

### VOCABULARY

Appearance (p. 60 >> VIDEO)

Personality (p. 61)

The arts and entertainment (p. 80 >> VIDEO)

Adjectives (p. 82)

Words in context (pp. 264-265)

### COMMUNICATION

Describing people: physical appearance and personality (p. 60)

Talking about actions in progress (p. 62)

Talking about future arrangements (p. 63)

Speaking on the phone (pp. 64-65 >> VIDEO)

Talking about the arts and entertainment  
(p. 80)

Talking about the past (1) (p. 81)

Using past time expressions (p. 83)

Asking for and giving opinions (pp. 84-85 >> VIDEO)

### CULTURE

*Facing the future*: facial recognition technology (pp. 58-59 >> VIDEO)

*Are you easy to read?* Features and personality (pp. 66-67)

*Were they famous in their lifetime?* A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79 >> VIDEO)

*Practice makes perfect* (pp. 86-87)

*What's in a tattoo?* (pp. 98-99)

*Glastonbury* (pp. 100-101)

... *Banksy*: a graffiti artist (pp. 102-103)

Literature B *Little Women* (p. 290)

BBC Culture VIDEO C: *Meet artist Jen Lewin* (p. 300)

**COMPETENCES**: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *ARE YOU EASY TO READ?* – *PRACTICE MAKES PERFECT*)

### Competenze trasversali: LIFE SKILLS

Consapevolezza di sé, sicurezza di sé (Time.out p. 99)

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 99, 101, 103)

Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 101, 103)

Pensiero critico: (Time.out pp. 99, 101)

Pensiero creativo: (Time.out p. 103)

### INVALSI

Towards INVALSI (p. 77, p. 97)

## UNITS 5-6

### GRAMMAR

Irregular verbs (2): past simple negative and questions (p. 108)

*to get* (p. 110)

Prepositions of place (p. 110 >> VIDEO)  
Prepositions of movement (p. 111 >> VIDEO)  
Subject/object questions (p. 111 >> VIDEO)  
Comparatives: adjectives (p. 129 >> VIDEO)  
*too, (not) enough* + adjectives (p. 130)  
Superlatives: adjectives (p. 131 >> VIDEO)

### **VOCABULARY**

Transport (p. 108)  
Places in town (p. 110 >> VIDEO)  
Film genres (p. 128 >> VIDEO)  
Film adjectives (p. 128)  
Film reviews (p. 130)  
Words in context (pp. 266-267)

### **COMMUNICATION**

Talking about transport (p. 108)  
Talking about places in town (p. 110)  
Describing locations (p. 110)  
Talking about the past (2) (p. 111)  
Giving directions (pp. 112-113 >> VIDEO)  
Talking about films (p. 128)  
Making arrangements (pp. 132-133 >> VIDEO)

Reviewing films (p. 130)  
Making comparisons and giving opinions  
(p. 131)

### **CULTURE**

*A race across Europe*: charity race organised by university students (pp. 106-107 >> VIDEO)  
*Think before you leave*: the impact of tourism (pp. 114-115)  
*Life as an extra* (pp. 126-127 >> VIDEO)  
*Marvellous Marvel* (pp. 134-135)  
*Hong Kong* (pp. 146-147)  
*Teen TV* (pp. 148-149)  
*Christopher Nolan*: a British film director  
(pp. 150-151)

*Grand Central Terminal* (p. 152)

Literature C *David Copperfield* (p. 292)

BBC Culture VIDEO C: *America's busiest city* (p. 300)

**COMPETENCES**: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT *THINK BEFORE YOU LEAVE – MARVELLOUS MARVEL*)

### **Competenze trasversali: LIFE SKILLS**

Problem solving (Time.out p. 147)

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Competenze digitali (Time.out pp. 147, 151, 103)  
Consapevolezza ed espressione culturale: (p. 175; Time.out pp. 149, 151)  
Pensiero critico (Time.out pp. 147, 149)  
Pensiero creativo: (Time out p. 151)

### **INVALSI**

Towards INVALSI (p. 125, p. 145)

### **PRONUNCIA**

Approfondimento e pratica sulla pronuncia dei suoni vocalici, (breve, lunghi, dittonghi); della pronuncia di *minimal pairs* (ex. *want / won't; ship/sheep*);  
Considerazione delle principali differenze di accento tra le diverse varietà di inglese (presenti nelle *listening* proposte dal testo).

Data 15/01/2021

La Docente