

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

| | | | |
|-------------------|-----------|------------------|---|
| A.S. | 2020/2021 | | |
| DISCIPLINA | ITALIANO | | |
| CLASSE | PRIME | INDIRIZZO | INFORMATICO – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO |

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

| N° | TITOLO DEL MODULO | CONTENUTI | OBIETTIVI DISCIPLINARI | PERIODO |
|----|--|---|---|---------------------|
| 1. | IL TESTO NARRATIVO | <ul style="list-style-type: none">• Ordine e struttura del testo narrativo: intreccio e <i>fabula</i>; le sequenze, i personaggi, spazio e tempo della narrazione.• Il narratore e il suo punto di vista. | <ul style="list-style-type: none">• Saper leggere, comprendere, interpretare, riassumere e analizzare un testo narrativo.• Comprendere il rapporto tra forme e contenuti e identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere narrativo.• Saper confrontare prodotti dello stesso genere. | Settembre / Gennaio |
| 2. | INCONTRO CON I GENERI NARRATIVI | <ul style="list-style-type: none">• Scelta di racconti e novelle o romanzi brevi e proposte di lettura di romanzi brevi. | <ul style="list-style-type: none">• Saper svolgere l'analisi tematica e stilistica.• Distinguere i diversi generi del racconto o del romanzo breve.• Formulare un giudizio motivato, in base al gusto e all'interpretazione personale.• Acquisire il piacere della lettura. | |
| 3. | RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none">• Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico.• Analisi grammaticale e i principali elementi della frase semplice (analisi logica). | <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere in forma ortograficamente corretta e utilizzare in modo corretto le regole linguistiche• Saper riconoscere e analizzare le regole grammaticali di base e i principali complementi.• Saper utilizzare e analizzare le frasi semplici.• Riconoscere la diversa utilizzazione delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo. | Settembre / Giugno |

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito Web: www.itcserasmo.it



| | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--------------------|
| 4. | LEGGERE E COMPRENDERE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi tipi di lettura ▪ Tecniche e strategie di lettura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce; ▪ Leggere mentalmente con buona rapidità; ▪ Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo ; ▪ Individuare o ricavare informazioni e /o concetti essenziali; comprendere un testo; ▪ Rielaborare un testo. ▪ Comprendere il significato globale del testo ▪ Comprendere approfonditamente il testo ▪ Dedurre informazioni implicite nel testo ▪ Ragionare su struttura, lingua e temi di un testo. | Settembre / Giugno |
| 5. | PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di un testo scritto: riassunti, brani narrativi e descrittivi; • Progettazione di una scaletta • Stesura del tema di attualità, espositivo; • La relazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare un testo scritto in forma chiara e corretta utilizzando una scaletta. • Analizzare le caratteristiche strutturali del testo espositivo, narrativo e descrittivo. Formulare appunti, schemi, sintesi. • Saper comunicare e sostenere le proprie opinioni sia in forma scritta che orale. Raccontare utilizzando efficacemente gli elementi narratologici • Saper autovalutare la propria produzione | |
| 6. | PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Dibattiti di ordine culturale generale | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere argomentazioni appropriate. • Selezionare, disporre e raggruppare le informazioni e le idee in base al contesto e in modo adeguato. • Saper formulare, disporre e utilizzare una scaletta o una mappa per l'esposizione orale. | |

| VERIFICHE E VALUTAZIONI | NOTE |
|---|-----------------------------------|
| 4 verifiche scritte – 4 verifiche orali | Lettura integrale di 1- 3 romanzi |

DATA _____

 IL DOCENTE
