

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	QUINTE	INDIRIZZO	LICEI

COMPETENZE

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere capaci di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana sia orale che scritta, in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi, compresi il cinema e le arti visive.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	LEOPARDI	<ul style="list-style-type: none"> • Vita ed evoluzione letteraria. • Lettura e analisi di passi tratti da opere principali. 	Settembre/ Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
2.	TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico – culturale • Le idee • Lettura e analisi di passi significativi 	Ottobre	



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Sito Web: www.itcserasmo.it

3.	IL ROMANZO DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO AL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> il romanzo europeo, dall'inizio dell'Ottocento a Verga Realismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo (D'Annunzio, Pirandello, Svevo) Lettura e analisi di passi significativi 	Ottobre /Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
4.	LA LIRICA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO AL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> La poesia europea da Baudelaire all'Ermetismo In Italia: Pascoli, D'Annunzio, Saba, Montale, Ungaretti. Lettura e analisi di passi significativi 	Febbraio /Maggio	<ul style="list-style-type: none"> Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio <i>curriculum vitae</i> in formato europeo.
5.	LETTERATURA DEL SECONDO DOPOGUERRA	<ul style="list-style-type: none"> Opere e autori degli anni Quaranta in Italia e in Europa. La poesia dall'Ermetismo ai giorni nostri. Lettura e analisi di passi significativi 		
6.	LA COMMEDIA: PARADISO	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e temi specifici del <i>Paradiso</i>. Alcuni passi significativi del <i>Paradiso</i>. 	Durante l'anno	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Saper affrontare la Prima Prova dell'Esame di Stato
7.	STESURA DEL TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di tematiche di attualità. Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio Tipologie esami di Stato 		

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE _____

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito Web: www.itcserasmo.it