

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021	DOCENTI	PALMALETIZIA BARBATO, CORSETTI SILVIA
DISCIPLINA	LABORATORIO ARTISTICO		
CLASSE	2D 2E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICO

**COMPETENZE**

APPRENDERE E CONOSCERE I MATERIALI E LE TECNICHE CARATTERIZZANTI IL LABORATORIO ATTRAVERSO L'ELABORAZIONE DI MANUFATTI, DA MODELLO O PROGETTATI, INERENTI ALL'AMBITO SPECIFICO ARTISTICO E AFFRONTARE I VARI PROCESSI OPERATIVI. ACQUISIRE COMPETENZE DI BASE COME ORDINE, SPAZI, TEMPI, AUTONOMIA OPERATIVA, PROPRIETÀ DEI MATERIALI, CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNOLOGIE, USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO TECNICO.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
----	-------------------	-----------	--	------------------------	---------



1	LA CALLIGRAFIA	INTRODUZIONE ALLA CALLIGRAFIA - TIPOLOGIA DEL CARATTERE E LE SUE "FAMIGLIE" - ESERCIZI PER "SCIOGLIERE" LA MANO E RENDERE IL TRATTO FLUIDO - CORSIVO ITALICO, SCRITTURA MANUALE : IL MODELLO ITALICO - LA STRUTTURA DI BASE - LE PROPORZIONI - GLI SPAZI - L'INCLINAZIONE - IL RITMO DELLE PAROLE DELL'ALFABETO MINUSCOLO	/	SVILUPPARE MANUALITÀ CON LE TECNICHE CALLIGRAFICHE.	SETTEMBRE/OTTOBRE
2	IL LETTERING	LA COMUNICAZIONE ORALE LE ORIGINI DELLA SCRITTURA I PRIMI ALFABETI LE LETTERE MONUMENTALI ROMANE CARATTERI MOBILI DIFFERENZE TRA CARATTERI E FAMIGLIE RIDISEGNARE UN CARATTERE MONOGRAMMA CALLIGRAMMA	ESERCITAZIONI SULLE DIVERSE SCRITTURE E LE PARTI CHE COMPONGONO LA LETTERA	CONOSCERE LA SCRITTURA E I PRIMI ALFABETI- L'EVOLUZIONE DEI CARATTERI E LA DIFFERENZA TRA LE FAMIGLIE- CONOSCERE LE BASI DEL LETTERING CONOSCERE I SETTORI E I PRODOTTI DELLA GRAFICA EDITORIALE	OTTOBRE/DICEMBRE
3	LA GRAFICA EDITORIALE	LA PROGETTAZIONE GRAFICA - LA SCELTA DEL FORMATO - IL LAYOUT - LA COMPOSIZIONE DEL TESTO - IL LETTERING	/	CONOSCERE I SETTORI E I PRODOTTI DELLA GRAFICA EDITORIALE	GENNAIO/FEBBRAIO
4	LA STAMPA D'ARTE	STAMPA A RILIEVO - LA XILOGRAFIA - LA LINEOGRAFIA - LA STAMPA INCAVO - LA STAMPA IN PIANO	PRESENTAZIONI VIDEO, FILMATI, ESEMPI	CONOSCERE I PRINCIPALI PROCEDIMENTI DELLA STAMPA A RILIEVO E DELLA STAMPA IN PIANO.	MARZO
5	IL COLORE: ESPRESSIONE, LINGUAGGIO E SIMBOLO	L'ESPRESSIVITA' DEL COLORE, IL COLORE COME SEGNALE, IL COLORE COME SIMBOLO	/	CONOSCERE L'ESPRESSIVITA' DEL COLORE, LA SUA SIMBOLOGIA E IL CONCETTO DI CODICE CROMATICO	APRILE

6	LA COMUNICAZIONE PER IMMAGINI	LA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA, IL RUOLO DEL CODICE COMUNICATIVO, LETTURA DENOTATIVA E CONNOTATIVA DELL'IMMAGINE, LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELL'IMMAGINE, L'ARTE DELLA PERSUASIONE, RETORICA VISIVA E COMUNICAZIONE DI MASSA.	LAVORO COORDINATO DI NARRAZIONE E IMMAGINI	CONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELLE IMMAGINI	MAGGIO/GIUGNO
---	-------------------------------	---	--	--	---------------

Data 16/01/2021

I Docenti

SILVIA CORSETTI  
PALMALETIZIA BARBATO