



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Edile - Elettronico - Grafico - Sociale

Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (Mi) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549

MITD450009 - C.F. 97068290150



Programmazione Preventiva	Codice Mod. RQ 10.2	Pag 1/3
----------------------------------	----------------------------	---------

A.S.	2005-2006
Disciplina	Disegno tecnico artistico
Classe	PRIMA
Indirizzo	BIENNIO UNICO

N° mod.	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	Norme, strumenti e costruzioni geometriche	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo degli strumenti Caratteri e tipi di linee in uso nel disegno tecnico -Norme UNI -Nozioni elementari di geometria: punto, linea, piano, angolo, poligoni, circonferenza. -Scale di proporzione -costruzioni geometriche: asse di un segmento, perpendicolare e parallela di una retta, bisettrice di un angolo, divisione di un angolo retto in 3 parti uguali, divisione di un segmento in n parti uguali, tangenti, curve geometriche e raccordi, costruzione di poligoni dato il lato e data la circonferenza circoscritta -Riproduzione di motivi decorativi utilizzando alcune costruzioni geometriche con utilizzo di diverse tecniche di colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti per il disegno tecnico – geometrico e artistico -Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno. -Saper squadrare i fogli per il disegno di base secondo le convenzioni grafiche dettate dalle normative UNI. -Conoscere e sapere applicare le convenzioni grafiche dettate dalle normative UNI. -Conoscere le nozioni di base della geometria. -Conoscere ed utilizzare le principali costruzioni relative alla geometria piana. -Capacità di passare dal testo scritto a quello grafico. -Utilizzare correttamente le scale grafiche e di rappresentazione. -Capacità di prendere appunti. -Saper eseguire uno schizzo a mano libera rispettando le proporzioni. 	Ottobre Novembre
2	IL colore	<ul style="list-style-type: none"> -Cenni sulla teoria del colore Utilizzo delle varie tecniche di colorazione nel trattamento delle superfici, applicate alle varie esercitazioni degli altri moduli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare le varie tecniche di colorazione nel trattamento delle superfici, applicate alle varie esercitazioni degli altri moduli. -Capacità di prendere appunti. 	Novembre Dicembre
3	Il modulo	<ul style="list-style-type: none"> -Composizioni modulari -Lettering -Marchio -Organizzazione sistematiche delle superfici -Studio di elementi geometrici decorativi esistenti in facciate e pavimentazioni di strutture architettoniche 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di prendere appunti. -Saper analizzare la forma attraverso l'individuazione delle sue linee strutturali e dei rapporti proporzionali e dimensionali tra le sue parti. -Saper utilizzare le griglie modulari per l'individuazione di schemi compositivi e non, in fase progettuale. -Saper eseguire uno schizzo a mano libera rispettando le proporzioni. 	Dicembre Gennaio



E-mail: preside@itcserasmo.it MITD450009@istruzione.it

Sito: www.itcserasmo.it



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Edile - Elettronico - Grafico - Sociale

Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (Mi) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549

MITD450009 - C.F. 97068290150

N° mod.	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
4	Proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none">-Proiezioni ortogonali degli enti geometrici fondamentali: di punti , di rette, di segmenti e di figure piane inclinate, parallele e perpendicolari rispetto ad uno o più piani di proiezione.-Rappresentazione di questi nel triedro fondamentale e loro proiezioni nei rispettivi piani e contemporanea riproduzione in assonometria isometrica.-Proiezioni di oggetti di uso comune e di elementi architettonici-Composizioni di solidi-Quotatura di un disegno: sistemi di quotatura, sistemi di misurazione-Rilievo di un oggetto dal vero-Data la vista tridimensionale quotata di un oggetto, ricavare le proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none">-Capacità di prendere appunti.-Sviluppo delle capacità analitico-deduttive attraverso la conoscenza e la corretta applicazione delle tecniche di rappresentazione bidimensionale, con rappresentazione in assonometria isometrica.-Saper eseguire uno schizzo a mano libera rispettando le proporzioni.	Febbraio Marzo Aprile Maggio

Finalità

La finalità del corso di comunicazione grafica consiste nell'attivare nell'alunno un processo creativo autonomo , supportato da un'irrinunciabile e necessaria padronanza delle regole di rappresentazione grafica. Bisogna rendere coerentemente la produzione delle idee, ma al tempo stesso stimolare l'osservazione , la fantasia, liberando quest'ultima da ostacoli di origine culturale e psicologica, fino a razionalizzare anche l'atteggiamento di autocritica.

Ci si propone di attivare la conoscenza e la comprensione del disegno strumento di comunicazione e mezzo necessario a qualsiasi fatto creativo o progettuale, verificando la totale complementarità tra parte grafica e d elaborazione teorica. L'attivazione del pensiero creativo sarà, nel concreto, funzionale a processi progettuali tesi al conseguimento delle capacità di semplificare e scomporre i problemi e giungere, attraverso la risoluzione di ogni singola problematica, alla proposizione di soluzioni originali e verificabili.

A tal fine le unità didattiche (suddivisi per moduli) si svilupperanno , nel corso del biennio, in modo da fornire agli alunni strumenti tecnici e teorici indispensabili al conseguimento di un'organica formazione tecnica e artistica, necessari per affrontare con una certa tranquillità i programmi didattici del triennio, relativamente ai singoli indirizzi di studio previsti da questa istituzione scolastica.



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Edile - Elettronico - Grafico - Sociale

Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (Mi) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549

MITD450009 - C.F. 97068290150

Verifiche e valutazioni	Attività' di recupero	Note
<p>La valutazione terrà conto sia delle tavole svolte in classe e completate a casa, che delle verifiche finalizzate all'accertamento degli obiettivi minimi delle unità svolte (n°2 almeno per quadrimestre)</p> <p>Per garantire" la soglia di sufficienza " gli obiettivi da raggiungere sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso degli strumenti: Corretto- Uso appropriato del segno grafico: Conosce ed usa quasi sempre correttamente i tipi di segno- Utilizzo del linguaggi grafici: Appropriato- Passaggio dal testo scritto a quello grafico: Utilizza solo le parti più semplici del testo- Lavorare in modo ordinato e pulito: Incertezza nell'impostazione - Abbastanza pulito- Capacità di prendere appunti: Autonomo	<p>Gli eventuali recuperi verranno organizzati in itinere, e in parte demandati alle attività annuali di recupero organizzate dell' istituto (corsi di recupero IDEI e sportello individuale)</p>	<p>Oltre agli obiettivi su elencati, si terrà conto anche , della puntualità nella consegna degli elaborati richiesti e nella completezza del materiale didattico.</p>

Il coordinatore di materia