

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE  
ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX  
0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

# ERASMO DA ROTTERDAM BOLLATE

## Liceo Scienze Umane Opzione Economico-Sociale

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2020 - 2021

Classe 5A



1

E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



CERTQUALITY  
MEMBER DELLA  
FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Composizione del consiglio di classe a.s. 2020-2021

Materia	Insegnante	Firma
Diritto ed Economia politica	Ange' Laura	<i>Laura Ange'</i>
Filosofia	Barone Immacolata	<i>Immacolata Barone</i>
Fisica	Iacobellis Aldo	<i>Aldo Iacobellis</i>
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Ziliani Caterina	<i>Caterina Ziliani</i>
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	Castellari Anna	<i>Anna Castellari</i>
Lingua e letteratura italiana	Balascia Lucia	<i>Lucia Balascia</i>
Matematica**	Iacobellis Aldo	<i>Aldo Iacobellis</i>
Religione cattolica	Minotti Paolo	<i>Paolo Minotti</i>
Scienze motorie e sportive	Fiorentino Benedetta	<i>Benedetta Fiorentino</i>
Scienze umane*	Barone Immacolata	<i>Immacolata Barone</i>
Storia	La Manna Carla	<i>Carla La Manna</i>
Storia dell'arte	Casotti Maria Elisabetta	<i>Maria Elisabetta Casotti</i>
Attività alternative	Castellari Anna	<i>Anna Castellari</i>
Sostegno	Vannella Concetta	<i>Concetta Vannella</i>
Sostegno	Iuliano Maria Rosaria	<i>Maria Rosaria Iuliano</i>



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## INDICE

Piano di studi e finalità .....	pag.4
Educazione civica .....	pag.8
Progetti Pon Esperienze di PCTO .....	pag.9
Profilo della classe .....	pag.10
Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico.....	pag.11
Tabella riassuntiva della continuità didattica.....	pag.12
Modalità di recupero. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe.....	pag.13
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe.....	pag.14
Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe.....	pag.15
Valutazione .....	pag.16
Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi.....	pag 17
Tabella curriculum studenti .....	pag 18
Piani consuntivi disciplinari.....	pag.20



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY  
MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CQIS



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## PIANO STUDI E FINALITA'

### LICEO SCIENZE UMANE

durata del corso di studi 5 ANNI

titolo di studio Diploma – SCIENZE UMANE – Economico-Sociale

#### PROFILO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei fenomeni antropologici. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali e sociali proprie delle varie culture, con particolare riguardo alla costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per i servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media.

In particolare, l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate anche negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e specifici delle Scienze Umane dovranno:**

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO

CERTQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CICA



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**È previsto l'insegnamento di una materia in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo) secondo la metodologia CLIL**

### ***A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDI***

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante, e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), *i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a*

5



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

*disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.*

Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono *individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

Discipline 1° biennio, 2° biennio e quinto anno

	1° anno	2° anno	3° Anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

SITO: WWW.ITCSERASMO.IT

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



CERTQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE ESCQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- \* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
- \*\* con Informatica al primo biennio
- \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Educazione Civica: ore svolte e discipline coinvolte**

<b>Docenti</b>	<b>Numero di ore</b>	<b>Titolo</b>
Diritto ed economia politica	19	Referendum costituzionale Agenda 2030
Lingua e letteratura italiana	4	Letteratura e Resistenza
Scienze umane	4	Inclusione/Migrazione
Storia dell'arte	4	Tutela e valorizzazione dei beni culturali Ridurre povertà e diseguaglianze
Francese	11	L'évolution de la famille- Obiettivo lotta alle diseguaglianze 2030
Scienze motorie e sportive	6	Educazione al benessere e alla salute
Storia	3	Shoah e foibe. Il processo di Norimberga
Inglese	4	Human rights

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Progetti e Pon

La classe nel corso del triennio ha partecipato ai seguenti **progetti**:

- Progetto **"La scuola incontra le RSA"** (alcuni studenti)
- Corso d'inglese per la certificazione Trinity livello Grade 5 presso l'Istituto ITCS Erasmo da Rotterdam di Bollate anno scolastico 2018/2019 (alcuni studenti)
- PON *"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"* 2014 – 2020. Titolo del modulo **"Dio non gioca a dadi – Biologia"** anno scolastico 2018/2019 (alcuni studenti)
- PON *"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"* 2014 – 2020. Titolo del Modulo: **Per seguir virtute e canoscenza** anno scolastico 2018/2019 (alcuni studenti)
- **Attività di orientamento per l'indirizzo delle scienze umane opz. Economico Sociale** anno scolastico 2018/2019 (alcuni studenti)
- **Attività di orientamento per l'indirizzo delle scienze umane opz. Economico Sociale** anno scolastico 2019/2020 (alcuni studenti)
- **Attività di volontariato proposte dalla scuola:**
  - Progetto "Doposcuola per alunni della scuola secondaria di primo grado" assistenza allo studio per gli studenti della scuola secondaria "E. Montale" di Bollate anno scolastico 2018/2019 (alcuni studenti)

## Esperienza PCTO:

- Settimana in collaborazione con Capac anno scolastico 2018-2019 (tutta la classe tranne uno studente)
- RICOM Italia srl anno scolastico 2018 – 2019 (uno studente)
- Uscita didattica I edizione OrientaLombardia – ASTERLombardia presso Malpensa Fiera + corso online sulla piattaforma ASTERLombardia sulle offerte formative di Università presenti su tutto il territorio italiano, con simulazioni di test di accesso. Alla fine del percorso, sia dell'uscita presso Malpensa che della navigazione sulla piattaforma, sono stati rilasciati certificati di partecipazione con l'indicazione del numero di ore svolte, anno scolastico 2019/2020 (tutta la classe)



## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### Profilo della classe

La classe 5 A, all'inizio dell'anno scolastico 2020 - 2021, era composta da venti studenti di cui quindici femmine e cinque maschi tutti provenienti dalla classe quarta. Uno studente, dopo numerose assenze effettuate durante il primo trimestre, a partire dal mese di gennaio non ha più frequentato, pur senza aver formalizzato ufficialmente il ritiro, per cui la classe è attualmente composta da diciannove studenti frequentanti di cui quindici femmine e quattro maschi.

È presente uno studente DVA che segue un Piano educativo individualizzato (PEI) equipollente con obiettivi minimi. Pertanto le prove d'esame finale del predetto studente terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella relazione finale sull'alunno, redatta dalle docenti di sostegno, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Nella classe è presente una studentessa con certificazione di DSA e una studentessa con BES per le quali è stato predisposto e seguito un Piano didattico personalizzato (PDP).

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha manifestato un comportamento corretto e responsabile, ha gestito con maturità la relazione con i docenti ed ha partecipato con interesse alle attività didattiche ed educative proposte mostrandosi attiva, partecipe, collaborativa e fortemente inclusiva. Gli studenti hanno, malgrado alcune difficoltà, evidenziato nel complesso impegno ed interesse nel seguire le lezioni a distanza, divenute necessarie come misura di contenimento del contagio della pandemia del Covid-19, confermando un comportamento responsabile anche in una situazione complicata come la didattica a distanza. Anche in questa circostanza, infatti, lo studio si è rivelato continuativo e corrispondente alle attività didattiche ed educative proposte dai docenti.

Per quanto riguarda gli apprendimenti nelle diverse discipline di studio la maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona capacità di gestire in maniera autonoma, responsabile e costante sia lo studio individuale sia i lavori di gruppo proposti dai vari docenti, nonché un buon livello di resilienza nell'adattarsi alla nuova situazione scolastica, raggiungendo un metodo di studio produttivo e conseguendo un adeguato grado di competenze e abilità. La maggioranza degli studenti ha accolto in maniera positiva proposte e sollecitazioni culturali. Ciò ha consentito di sviluppare frequenti approfondimenti e contestualizzazioni dei contenuti trattati. Le capacità critiche e di collegamento anche interdisciplinare attraverso approfondimenti e rielaborazioni personali risultano buone. Per alcuni studenti, invece, è stato necessario fornire stimoli e sollecitazioni maggiori in quanto meno motivati nella partecipazione. Per tali studenti è stato talvolta indispensabile sollecitare un atteggiamento di maggiore responsabilità nei confronti degli impegni scolastici. Altri ancora, hanno talvolta manifestato interesse, coinvolgimento e attenzione selettivi in base alla disciplina coinvolta.

Non tutti i docenti hanno mantenuto la continuità didattica nell'insegnamento con la classe precedente per tale motivo sono stati necessari tempi esplorativi e di reciproca conoscenza resi più complessi a

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Tabella riassuntiva della continuità didattica**

Materia	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	Balascia	Balascia	Balascia	Balascia	Balascia
Storia e Geografia	Balascia	Balascia			
Storia			Clemente	Navarra	La Manna
Filosofia			Monteverdi	Monteverdi	Barone
Scienze umane*	Monteverdi	Monteverdi	Monteverdi	Monteverdi	Barone
Diritto ed Economia politica	Angè	Angè	Angè	Angè	Angè
Lingua e cultura straniera (inglese)	Bolla	Bolla	Bolla	Ziliani	Ziliani
Lingua e cultura straniera (francese)	Morrone	D'amico	Appella	Sucameli	Castellari
Matematica**	Sacco	Battaglia	Battaglia	Mancuso	Iacobellis
Fisica			Caramanno	Caramanno	Iacobellis
Scienze naturali***	Toscano	Toscano			
Storia dell'arte			Onida	Onida	Casotti
Scienze motorie e sportive	Scannapieco/Ghioni	Ghioni	Dattolo	Zito	Fiorentino
Religione cattolica	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti
Attività Alternative	Toscano	Campanile	Grillo		Castellari
Sostegno	Campanile	Ridolfo/Scivoletto	Vannella	Vannella/Bolognese	Vannella /Iuliano

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Non tutti i docenti hanno mantenuto la continuità didattica nell'insegnamento con la classe precedente per tale motivo sono stati necessari tempi esplorativi e di reciproca conoscenza resi più complessi a causa dello svolgimento delle lezioni a distanza, ciò nonostante, la risposta da parte degli studenti è stata positiva.

Il gruppo classe risulta essere nel suo insieme abbastanza coeso benché molto eterogeneo per interessi, attitudini, motivazioni e risorse personali, evidenziando, inoltre, dinamiche relazionali caratterizzate da collaborazione e sostegno reciproco.

Gli obiettivi delle diverse discipline prefissati in fase di programmazione sono stati complessivamente raggiunti, attraverso le attività svolte, sia in presenza che a distanza, seppure con tempi e modalità differenti in relazione ai livelli di partenza e alle capacità individuali, raggiungendo risultati generalmente positivi per buona parte della classe seppure con differenze di grado nei livelli di conoscenze e di competenze acquisite.

La frequenza scolastica è stata costante e regolare per la maggior parte degli studenti tuttavia alcuni alunni hanno accumulato assenze reiterate nel corso dell'anno scolastico e per tale motivo è stato necessario contattare le famiglie.

## Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico

	N iscritti	Promossi Senza debiti	Promossi con debiti	bocciati	inseriti	Trasferiti ritirati
I	19	15	2			2
II	21	17	3	2	4	
III	21	17	4	1	2	
IV	20	16	4			
V	20					

### Continuità didattica

La classe 5A ha goduto, nel quinquennio, di una buona continuità didattica per quanto riguarda alcune materie quali lingua e letteratura italiana, diritto ed economia politica e religione cattolica. Per quanto riguarda le materie scienze umane e filosofia vi è stata continuità didattica fino al 4° anno poi, al 5° anno, vi è stato un cambio di docente. Si è avuta una certa frammentarietà soprattutto per le seguenti materie: storia (4 insegnanti in 5 anni), francese (5 insegnanti in 3 anni), matematica (3 insegnanti in 5 anni) e scienze motorie e sportive (4 insegnanti in 5 anni).



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

La classe ha risentito di questa discontinuità soprattutto per le seguenti materie: matematica, fisica e francese. Per quanto riguarda le discipline di fisica e matematica gli studenti, pur mostrando una certa fragilità e delle pregresse lacune hanno raggiunto discreti progressi. In francese, la discontinuità ha determinato carenze notevoli che soltanto parte sono state colmate e, allo stato attuale, gli studenti hanno raggiunto livelli di miglioramento adeguati.

### Modalità di recupero

Il consiglio di classe per sanare i debiti formativi dei singoli alunni nell'arco del quinquennio ha basato le strategie di recupero su tutte e quattro le tipologie che l'istituto ha individuato: in itinere, studio individuale, corso di recupero, sportello di materia.

### Obiettivi trasversali del consiglio di classe

#### Obiettivi

- Offrire agli studenti una vasta cultura generale
- Fornire agli studenti strumenti logico-linguistici perché possano entrare adeguatamente attrezzati nel rapporto col mondo esterno
- Stimolare le capacità critiche individuali, fornendo strumenti intellettivi atti a comprendere la realtà e riflettervi autonomamente
- Fornire una metodologia generale ed alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali

### Abilità

Saper esporre autonomamente e criticamente i propri interventi e le proprie conoscenze, sapendone trarre delle conclusioni

Saper organizzare autonomamente un approfondimento su una data tematica emersa nel contesto didattico e saperne riferire i contenuti oralmente e/o per iscritto

Sa individuare e analizzare le principali caratteristiche funzionali e organizzative del contesto entro il quale si colloca il suo intervento

Sa reperire, interpretare, schematizzare e riproporre le informazioni bibliografiche e legislative, dati di archivio e statistici, le notizie sui servizi oggetto di analisi nel contesto in cui opera



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015  
SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO

CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE EFQA



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

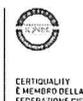
Materia	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni	Altro (da specificare)
Diritto ed Economia politica	x	x	x	x	x	x	x	
Filosofia	x	x				x		
Fisica	x	x	x					
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	x	x		x	x	x	x	
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	x	x	x		x	x		
Lingua e letteratura italiana	x	x		x	x	x	x	
Matematica**	x	x	x					
Religione cattolica	x					x		
Scienze motorie e sportive	x	x						
Scienze umane*	x	x			x	x		
Storia	x	x			x	x		
Storia dell'arte		x				x		
Attività alternative								

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
 VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
 0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Materia	Interrogazione	Prova di laboratorio	Componento problema	Questionario	Discussione guidata	Relazione	Altro *
Diritto ed Economia politica	x		x	x		x	x
Filosofia	x			x			
Fisica	x		x				
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	x			x	x		x
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	x				x	x	
Lingua e letteratura italiana	x		x	x	x	x	x
Matematica**	x		x				
Religione cattolica			x	x	x		
Scienze motorie e sportive	x	x					x
Scienze umane*	x			x			x
Storia	x			x			x
Storia dell'arte	x				x		
Attività alternative							

\*Ricerche e presentazioni di gruppo



# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX  
0233300549

MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Valutazione

L'insegnante controlla e verifica:

- Lo stile di lavoro (metodo e strategia personale)
- La qualità dei prodotti
- La correttezza del percorso e dell'attività
- L'apprendimento conseguito (conoscenze – competenze)
- Il riutilizzo delle acquisizioni in nuovi e diverse situazioni
- La consapevolezza dell'errore

Durante il percorso proposto, l'insegnante è attento a:

- Elencare le conoscenze che sono utilizzate durante un'attività e gli eventuali collegamenti con altre aree disciplinari.
- Segnalare gli aspetti positivi e negativi sul modo di organizzare un'attività
- Definire con chiarezza i criteri sulla base dei quali sarà valutato l'efficacia di un prodotto o di un'attività.
- Indicare le modalità per rendere più costruttivo e piacevole il rapporto con il proprio lavoro.

La verifica dell'insegnante:

- **Valutare:** gli esiti, i comportamenti, i progressi, le difficoltà, le priorità, i progetti.
- **Registrare:** i progressi e i cambiamenti tra la situazione iniziale e la situazione finale, dopo il percorso d'attività proposto.
- **Analizzare:** l'esperienza di lavoro svolta al fine di progettare i nuovi interventi.

## Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità.

Griglia dei voti	Livello di conoscenze		Capacità Abilità
1-2	Inesistente	1-2	Rifiuta le richieste
3	Fortemente lacunoso	3	Non comprende/associa/ individua nessi e non sa applicare/produrre/ eseguire
4	Lacunoso	4	Comprende/associa/ individua nessi ma non sa applicare/produrre/ eseguire
5	Superficiali e frammentarie	5	Comprende/associa/ individua nessi e applica/produrre/ esegue solo se guidato



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

6	Generiche e di base ma sostanzialmente corrette	6	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto ma in un contesto noto
7	Completo ma nozionistico (linguaggio adeguato)	7	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto in un contesto più articolato
8	Completo (linguaggio articolato e specifico)	8	Comprende e applica in modo corretto e completo in un contesto articolato
9	Ampio e completo (linguaggio articolato e specifico)	9	Comprende, applica con autonomia e sviluppa con una certa originalità
10	Approfondito, rigoroso e personale	10	Applica in piena autonomia, elabora percorsi e idee personali e manifesta capacità critiche.

### Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi

Il criterio che il consiglio di classe ha ritenuto valido per valutare i crediti formativi è stato quello della frequenza a corsi od attività che abbiano avuto ricadute positive sull'attività e sul progresso scolastico dello studente.

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX  
0233300549

MITD450009 - C.F. 97068290150



CERTQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Piani consuntivi disciplinari



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	PROF. ANGE' LAURA		
<b>DISCIPLINA</b>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

<b>A</b>	<b>LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<p><b>CAP.1 LO STATO</b>                      LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI                      LE FORME DI STATO                      LE FORME DI GOVERNO</p> <p><b>CAP.2 LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO</b>                      L'UNIFICAZIONE D'ITALIA                      LO STATUTO ALBERTINO                      IL PERIODO LIBERALE                      IL PERIODO FASCISTA                      IL PERIODO DI TRANSIZIONE                      LA NASCITA DELLA REPUBBLICA                      LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI E GLI ORGANI DI RILIEVO COSTITUZIONALE</p> <p><b>CAP.3 LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI</b>                      I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA                      LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA                      I PRINCIPI FONDAMENTALI                      LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI CIVILI                      LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ETICO-SOCIALI                      LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ECONOMICI</p> <p><b>CAP. 4 IL CORPO ELETTORALE, I PARTITI POLITICI E I SISTEMI ELETTORALI</b>                      IL CORPO ELETTORALE E L'ELETTORATO ATTIVO                      L'ELETTORATO PASSIVO                      LA DEMOCRAZIA INDIRECTA E DIRETTA                      I SISTEMI ELETTORALI, <i>CENNI</i>                      I PARTITI POLITICI                      LE FORME DI DEMOCRAZIA DIRETTA</p>
----------	-----------------------------------	--

<b>B</b>	<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</b>	<p><b>CAP.1 GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO</b>                      IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA                      VICENDE DELLA CARICA PRESIDENZIALE                      LA RESPONSABILITÀ PRESIDENZIALE                      LE ATTRIBUZIONI DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA                      IL PARLAMENTO: LA STRUTTURA BICAMERALE                      ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE CAMERE</p>
----------	---------------------------------------	--

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA 3, REDAZIONE DELLA SIMONE PER LA SCUOLA  
 FOTOCOPIE, SCHEMATIZZAZIONI, SINTESI WORD E PRESENTAZIONI PPT FORNITE DALLA DOCENTE  
 COSTITUZIONE E ALTRE FONTI NORMATIVE.  
 CONSULTAZIONE SITI ISTITUZIONALI NAZIONALI , EUROPEI, INTERNAZIONALI  
 CONSULTAZIONE QUOTIDIANI E ARTICOLI SELEZIONATI  
 CONSULTAZIONE E LETTURA GRAFICI E TABELLE  
 VIDEO ED APPROFONDIMENTI TEMATICI  
 AUDIO E VIDEO LEZIONI DAL 24 FEBBRAIO 2020 (PRECEDENTE A.S.) (DAD)  
 NELLA DIDATTICA A DISTANZA E' STATA UTILIZZATA LA PIATTAFORMA MOODLE.PER INVIARE ALLA CLASSE MATERIALI INTEGRATIVI E  
 PER SOMMINISTRARE PROVE DI VERIFICA SCRITTE; PER LE VIDEO LEZIONI E' STATA UTILIZZATA LA PIATTAFORMA ZOOM.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p><b>SCRITTE:</b> STRUTTURATE E A DOMANDE APERTE.</p> <p><b>ORALI:</b> COLLOQUI SU UNO O PIÙ ARGOMENTI FINALIZZATI A VERIFICARE LA CORRETTA ACQUISIZIONE DEI CONCETTI, L'USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, LA CAPACITÀ DI COGLIERE I COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI.</p> <p>SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DI ESAME .</p>	<p>GENERALMENTE LE SPIEGAZIONI SONO STATE PRECEDUTE DALLA RIPRESA DEGLI ARGOMENTI AD ESSE PROPEDEUTICI.</p> <p>PRIMA DELLO SVOLGIMENTO DELLE VERIFICHE SONO STATE PREVISTE, ANCHE SE NON SEMPRE UTILIZZATE, LEZIONI DEDICATE A CHIARIMENTI. IN OCCASIONE DELLA RICONSEGNA DELLE VERIFICHE SI E' PROCEDUTO ALLA CORREZIONE DEGLI ERRORI EFFETTUATI .</p> <p>GLI ALUNNI HANNO PRESO VISIONE DELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE. LE STESSE SONO STATE LORO ANALITICAMENTE ILLUSTRATE, DETTAGLIANDO I PARAMETRI CHE DEVONO ESSERE OSSERVATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA MIGLIORE QUALITÀ DI PERFORMANCE.</p> <p>I RECUPERI DELLE CARENZE FORMATIVE SONO STATI PREVISTI IN MODALITÀ STUDIO AUTONOMO ED ORGANIZZATI SECONDO TEMPI E MODALITÀ PREVISTI DALLA NORMATIVA VIGENTE E DAGLI ORGANI COLLEGIALI DELLA SCUOLA</p>	<p>A SUPPORTO DELLO SVOLGIMENTO DI ALCUNI TEMI, SONO STATI EFFETTUATI COLLEGAMENTI / APPROFONDIMENTI CON STORIA DELL'ARTE.</p>

BOLLATE, 7 MAGGIO 2021

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI

*Sore Britta  
 Margherita De Matteo*

LA DOCENTE

LAURA ANGE'

*Laura Ange'*

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020 - 2021		
<b>DOCENTE</b>	IMMACOLATA BARONE		
<b>DISCIPLINA</b>	FILOSOFIA		
<b>CLASSE</b>	5 A	<b>INDIRIZZO</b>	LES

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	KANT	<p>LA FUNZIONE RIVOLUZIONARIA DEL PENSIERO DI KANT                      LA FASE DEL CRITICISMO                      LA RIFLESSIONE SU RAZIONALISMO                      LA POLEMICA CON L'EMPIRISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA NELLA CRITICA DELLA RAGION PURA</li> <li>• L'ESAME CRITICO DELLA RAGIONE</li> <li>• I GIUDIZI DEL SAPERE SCIENTIFICO</li> <li>• I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI</li> <li>• I DUE ASPETTI DELLA CONOSCENZA</li> <li>• LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA"</li> <li>• IL CONCETTO TRASCENDENTALE</li> <li>• LA STRUTTURA DELLA CRITICA DELLA RAGION PURA</li> <li>• L'ESTETICA TRASCENDENTALE</li> <li>• L'ANALITICA TRASCENDENTALE</li> <li>• LA DIALETTICA TRASCENDENTALE</li> </ul>
---	------	--

2	HEGEL	<p>CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO TEDESCO                      I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA RAZIONALITÀ DEL REALE</li> <li>• LA COINCIDENZA DELLA VERITÀ CON IL TUTTO</li> <li>• LA DIALETTICA</li> </ul> <p>LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO                      LO SPIRITO OGGETTIVO: IL PENSIERO ETICO E POLITICO</p> <p>HEGEL, IL DIRITTO, LA MORALITÀ, L'ETICITÀ E LA SUA PRIMA FORMA LA FAMIGLIA, LA SECONDA FORMA DELL'ETICITÀ LA SOCIETÀ CIVILE, LA TERZA FORMA DELL'ETICITÀ LO STATO</p>
---	-------	--



3	SCHOPENHAUER	<p>LA DUPLICE PROSPETTIVA DELLA REALTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE: IL CARATTERE ILLUSORIO DELLA REALTÀ FENOMENICA</li><li>• IL MONDO COME VOLONTÀ: LA VOLONTÀ DI VIVERE COME CHIAVE DELL'UNIVERSO; LA VITA COME CONTINUO OSCILLARE TRA</li><li>• LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE DELL'ESISTENZA</li></ul>
4	KIERKEGAARD	<p>LE VICENDE BIOGRAFICHE E LE OPERE L'UOMO COME PROGETTUALITÀ E POSSIBILITÀ. L'ANGOSCIA LE TRE POSSIBILITÀ ESISTENZIALI DELL'UOMO. LA FEDE COME RIMEDIO ALLA DISPERAZIONE</p>
5	FUERBACH	<p>IL MATERIALISMO NATURALISTICO L'ALIENAZIONE RELIGIOSA</p>
6	MARX	<p>L'ALIENAZIONE E IL MATERIALISMO STORICO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ANALISI DELLA RELIGIONE</li><li>• IL TEMA DELL'ALIENAZIONE</li><li>• IL MATERIALISMO STORICO</li><li>• IL RAPPORTO TRA STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA</li></ul> <p>IL SISTEMA CAPITALISTICO E IL SUO SUPERAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• LA CRITICA ALL'ECONOMIA POLITICA CLASSICA</li><li>• L'ANALISI DELLA MERCE</li><li>• IL CONCETTO DI PLUSVALORE</li><li>• I PUNTI DEBOLI DEL SISTEMA CAPITALISTICO DI PRODUZIONE</li><li>• LA CRITICA DELLO STATO BORGHESE</li><li>• LA RIVOLUZIONE E L'INSTAURAZIONE DELLA SOCIETÀ COMUNISTA</li></ul>
7	FREUD	<p>LA NASCITA DELLA PSICOANALISI LA VIA D'ACCESSO ALL'INCONSCIO LA COMPLESSITÀ DELLA MENTE UMANA E A NEVROSI</p>

LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ  
L'ORIGINE DELLA SOCIETÀ E DELLA MORALE

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: DOMENICO MASSARI LA MERAVIGLIA DELLE IDEE - LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - PARAVIA

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE INTERROGAZIONI	STUDIO INDIVIDUALE	

DATA 07/05/2021

IL DOCENTE

*Juliana Bob*

GLI STUDENTI

*Margherita De Matteis*

*Luca Fancosca*





**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 5

<b>A.S.</b>	2020 - 2021		
<b>DOCENTE</b>	IMMACOLATA BARONE		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE UMANE		
<b>CLASSE</b>	5 <sup>a</sup> A	<b>INDIRIZZO</b>	LES

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
1	<b>La Società: Stratificazione e Disuguaglianze</b>	<p><u>La Stratificazione Sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nozione di stratificazione sociale</li> <li>• Diverse forme di stratificazione sociale</li> </ul> <p><u>L'Analisi dei "Classici"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stratificazione secondo Marx</li> <li>• La Stratificazione secondo Weber</li> </ul> <p><u>Nuovi scenari sulla stratificazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva funzionalista</li> <li>• La stratificazione sociale nel Novecento</li> </ul> <p><u>La povertà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povertà assoluta e relativa</li> <li>• La "nuova povertà"</li> <li>• Sen: la povertà come privazione di capacità</li> </ul>

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
2	<b>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino</b>	<p><u>Il potere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti fondamentali del potere</li> <li>• Il carattere pervasivo del potere</li> <li>• Le analisi di Weber</li> </ul>

		<p><u>Storia e caratteristiche dello Stato moderno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stato moderno e sovranità</li> <li>• Lo Stato assoluto</li> <li>• La monarchia costituzionale</li>   <li>• La democrazia</li> <li>• L'espansione dello Stato</li> </ul> <p><u>Stato totalitario e Stato sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato totalitario</li> <li>• Il totalitarismo secondo H. Arendt</li> <li>• Lo Stato sociale: origine e sviluppo</li> </ul> <p><u>Le politiche sociali e il terzo settore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le politiche dello Stato sociale</li> <li>• Le politiche sociali in Italia</li> <li>• L'alternativa al Welfare: il terzo settore</li> </ul> <p><u>La partecipazione politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse forme di partecipazione</li> <li>• Elezioni e comportamento elettorale</li> <li>• Il concetto di "opinione pubblica"</li> </ul>
--	--	---

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
3	<b>La globalizzazione</b>	<p><u>Che cos'è la globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini del problema</li> <li>• I presupposti storici della globalizzazione</li> <li>• La globalizzazione culturale</li> </ul> <p><u>Le diverse facce della globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione economica</li> <li>• La globalizzazione politica</li> <li>• La globalizzazione culturale</li> </ul> <p><u>Prospettive attuali del mondo globale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti positivi e negativi della globalizzazione</li> <li>• Posizioni critiche</li> <li>• La teoria della decrescita</li> <li>• La coscienza globalizzata</li> </ul> <p><u>L'antropologia e la globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'antropologia del mondo globale</li> <li>• Nuovi oggetti di studio</li> <li>• Una distribuzione ineguale delle risorse</li> </ul>

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
4	La società multiculturale	<p><u>Alle origini della multiculturalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno</li> <li>• La conquista del "Nuovo Mondo"</li> <li>• I flussi migratori del Novecento</li> <li>• La globalizzazione: persone e idee in movimento</li> </ul> <p><u>Dall'uguaglianza alla differenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori dell'uguaglianza</li> <li>• Il valore della diversità</li> <li>• "Nero è bello": il caso degli afroamericani</li> </ul> <p><u>La ricchezza della diversità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla multiculturalità al multiculturalismo</li> <li>• I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati</li> <li>• Il multiculturalismo è possibile?</li> <li>• Il multiculturalismo è auspicabile?</li> <li>• La prospettiva interculturale</li> </ul>

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
5	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	<p><u>L'evoluzione del lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita delle classi lavoratrici</li> <li>• Le trasformazioni del lavoro dipendente</li> <li>• Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti</li> <li>• Il fenomeno della disoccupazione</li> <li>• Interpretazioni della disoccupazione</li> <li>• La donna nel mondo del lavoro</li> </ul> <p><u>Il lavoro flessibile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nozione di flessibilità</li> <li>• Dal posto fisso al posto mobile</li> <li>• La situazione italiana</li> <li>• La flessibilità: risorsa o rischio</li> </ul>

	Titolo del modulo	Contenuti svolti
	Educazione civica	<p><u>Inclusione/ Migrazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siamo tutti migranti</li> <li>• Le migrazioni ieri e oggi</li> <li>• Parole della migrazione</li> <li>• La seconda generazione</li> <li>• Verso una società interculturale.</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: E. CLEMENTE, R. DANIELI *ORIZZONTE E SCIENZE UMANE* - PARAVIA  
LETTURA BRANI DI AUTORI  
WEB PER APPROFONDIMENTI E RICERCHE  
TESTI DI APPROFONDIMENTO

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE INTERROGAZIONI	STUDIO INDIVIDUALE	

DATA 07/05/2021

GLI STUDENTI

Margherita De Molter

Luca Francese

IL DOCENTE

PROF.SSA IMMACOLATA BARONE

Immacolata Barone



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	IACOBELLIS ALDO		
<b>DISCIPLINA</b>	FISICA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LE CARICHE ELETTRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduttori e isolanti</li> <li>• Elettrizzazione per contatto</li> <li>• Carica elettrica elementare</li> <li>• Il coulomb</li> <li>• Legge di Coulomb</li> <li>• Elettrizzazione per induzione</li> </ul>
2	IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vettore campo elettrico</li> <li>• Campo elettrico generato da una carica puntiforme</li> <li>• Campo elettrico generato da più cariche puntiformi</li> <li>• Linee del campo elettrico</li> <li>• Flusso del campo elettrico</li> <li>• Teorema di Gauss per il campo elettrico</li> <li>• Energia potenziale elettrica</li> <li>• Differenza di potenziale</li> <li>• Potenziale elettrico</li> <li>• Circuitazione del campo elettrostatico</li> <li>• Condensatore piano</li> <li>• Capacità di un condensatore piano</li> </ul>
3	LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzione elettrica nei metalli</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Verso della corrente</li> <li>• Intensità di corrente</li> <li>• Corrente continua</li> <li>• Generatore di tensione</li> <li>• Circuiti elettrici</li> <li>• Prima e seconda legge di Ohm</li> <li>• Resistori in serie e in parallelo</li> <li>• I e II Legge di Kirchhoff</li> <li>• Forza elettromotrice</li> <li>• Effetto Joule</li> <li>• Potenza dissipata in un resistore</li> </ul>

4	IL CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poli magnetici</li><li>• Campo magnetico</li><li>• Linee del campo magnetico</li><li>• Campo magnetico terrestre</li><li>• Esperienza di Oersted</li><li>• Esperienza di Faraday</li><li>• Esperienza di Ampère</li><li>• Unità di corrente e di carica elettrica</li><li>• Intensità del campo magnetico</li><li>• Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot-Savart</li><li>• Campo magnetico generato da un solenoide</li><li>• Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente</li><li>• Il motore elettrico</li><li>• Flusso del campo magnetico</li><li>• Teorema di Gauss per il campo magnetico</li><li>• Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère</li><li>• Elettromagneti</li></ul>
5	L'INDUZIONE ELETTRICITÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrente indotta</li><li>• Flusso concatenato con un circuito</li><li>• Legge di Faraday-Neumann</li><li>• Legge di Lenz</li><li>• Alternatore</li><li>• Trasformatore</li></ul>
6	LE ONDE ELETTRICITÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti essenziali delle equazioni di Maxwell</li><li>• Campo elettromagnetico</li><li>• Onde elettromagnetiche</li><li>• Proprietà delle onde elettromagnetiche</li></ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

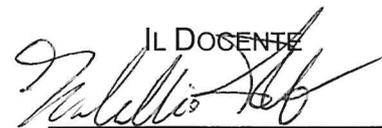
Libro di testo: U. Amaldi: "Le traiettorie della Fisica.azzurro" volume 2 Ed. Zanichelli.

Utilizzo del laboratorio di fisica per l'osservazione di alcuni fenomeni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate 2 prove nel primo trimestre e tre prove nel secondo pentamestre		Occorre precisare, che la classe tra il terzo e quarto anno non ha avuto continuità didattica, inoltre nel terzo anno non ha affrontato buona parte della programmazione prevista. Questo ha indotto nella classe delle lacune diffuse, che hanno portato il docente a richiamare concetti base della fisica soprattutto nel primo periodo. Per di più la classe mostra una forte lentezza nell'elaborare i concetti e farli propri. Tutte queste cause hanno costretto l'insegnante ad non completare tutti gli argomenti della programmazione preventiva.

DATA 5/05/2021

IL DOCENTE



GLI STUDENTI



Joana Gyata

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY  
 È MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	IACOBELLIS ALDO		
<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	RETTA REALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math>, <math>\mathbb{R}</math> (Richiami)</li> <li>• La retta reale</li> <li>• Insiemi limitati inferiormente e superiormente</li> <li>• Insiemi illimitati</li> <li>• Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme</li> <li>• Minimi e massimi per un insieme</li> <li>• Intervalli sulla retta reale</li> <li>• Intorno di un punto</li> <li>• Punto di accumulazione per un insieme di punti</li> </ul>
2	FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione reale di variabile reale</li> <li>• Classificazione delle funzioni</li> <li>• Iniettività, suriettività e biiettività</li> <li>• Invertibilità di una funzione e determinazione della funzione inversa</li> <li>• Estremo inferiore, estremo superiore, minimi e massimi di funzioni</li> <li>• Funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>• Funzioni pari e dispari e loro simmetrie</li> <li>• Determinazione di dominio, intersezioni con gli assi e segno di una funzione</li> <li>• Funzioni elementari, loro grafici e caratteristiche salienti</li> </ul>
3	LIMITI ASINTOTI CONTINUITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I limiti: dall'approccio intuitivo alla definizione rigorosa (i nove casi)</li> <li>• Limite destro e limite sinistro</li> <li>• Teorema di unicità del limite</li> <li>• Teorema della permanenza del segno</li> <li>• Limiti delle funzioni elementari</li> <li>• Algebra dei limiti</li> <li>• Forme indeterminate</li> <li>• Limiti notevoli</li> <li>• Infinitesimi e infiniti</li> <li>• Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo</li> <li>• Continuità destra e sinistra</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema dei valori intermedi (enunciato e controesempi).</li> <li>• Teorema di esistenza degli zeri (enunciato e controesempi)</li> <li>• Classificazione dei punti di discontinuità</li> <li>• Il concetto di asintoto</li> <li>• Asintoti verticali, orizzontali e obliqui</li> </ul>
4	DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto incrementale di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico</li> <li>• Definizione di derivata di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico</li> <li>• Derivata di una funzione in un generico punto</li> <li>• Derivata destra e derivata sinistra</li> <li>• Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione in un punto</li> <li>• Derivate delle funzioni elementari</li> <li>• Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati)</li> <li>• Derivata di una funzione composta</li> <li>• Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto</li> <li>• Derivate di ordine superiore al primo</li> <li>• Teorema di Lagrange (enunciato e controesempio)</li> <li>• Teorema di Rolle (enunciato e controesempio)</li> <li>• Teorema di De L'Hospital</li> <li>• Punti stazionari</li> <li>• Teorema del segno della derivata prima (enunciato)</li> <li>• La derivata prima nello studio di funzione</li> <li>• Massimi e minimi (relativi e assoluti) di una funzione e loro individuazione</li> <li>• Punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale)</li> <li>• Concavità di una funzione</li> <li>• Teorema del segno della derivata seconda (enunciato)</li> <li>• La derivata seconda nello studio di funzione</li> <li>• Punti di flesso e loro individuazione</li> <li>• Studio di una funzione</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi: "Matematica.azzurro" volume 5 Ed. Zanichelli.

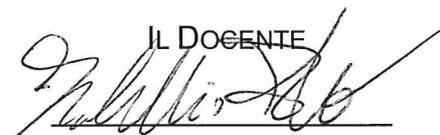
Fotocopie a cura del docente.

Utilizzo dell'applicazione "Grapher" per Android.

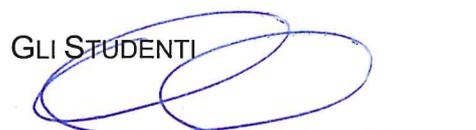
VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE

DATA 05/05/2021

IL DOCENTE



GLI STUDENTI



---

Joana Gata

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 2
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	CASTELLARI ANNA		
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA FRANCESE 2° LINGUA COMUNITARIA		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE-ECONOMICO-SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	LITTÉRATURE : LE SIÈCLE XIX	<p>Panorama historique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le mouvement démocratique, le progrès scientifique et industriel. La France dans le monde.</li> </ul> <p>Littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idéologie et initiateurs du romantisme (pré romantisme) le romantisme dans tous ses états victor hugo: son profil littéraire <i>Les misérables, Les Contemplations</i></li> <li>Le roman à l'épreuve du romantisme</li> <li>Le roman réaliste</li> <li>Stendhal: son profil littéraire</li> <li>Lecture du livre <i>La Chartreuse de Parme</i></li> <li>Honoré de Balzac : son profil littéraire. <i>Le père Goriot</i>. L'élaboration de la théorie naturaliste: du récit naturaliste au roman-feuilleton</li> <li>Gustave Flaubert: son profil littéraire. <i>Madame Bovary</i></li> <li>Emile Zola: son profil littéraire". <i>L'assommoir</i></li> <li>Charles Baudelaire: son profil littéraire. <i>Les fleurs du mal</i></li> <li>Guy De Maupassant : lecture du conte <i>En famille</i></li> </ul>
---	-----------------------------	---

2	Le Français langue officielle de l'Union européenne ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Débat sur le français langue officielle de l'UE, après la Brexit</li> </ul>
---	---	--

3	La famille : évolution et changements sociaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'évolution de la famille au cours de l'histoire</li> <li>Les PACS</li> <li>Couples homosexuels : la loi sur le mariage pour tous ; le débat sur l'enterrement au Panthéon de Verlaine et Rimbaud</li> <li>Parents d'accueil</li> <li>Couples mixtes ; vision du film <i>Il a déjà tes yeux</i> (sur les adoptions)</li> </ul>
---	---	---



mixtes).

4	Le XXème siècle: le monde moderne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proust: son profil littéraire. <i>À la recherche du temps perdu</i> (extraits)</li> <li>• Jacques Prévert : lecture du poème <i>Familiale</i></li> </ul>
---	-----------------------------------	---

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

- LEZIONE PARTECIPATA
- LIBRO DI TESTO ("CORRESPONDANCES", S. DOVERI, R. JEANNINE, EUROPASS)
- VIDEO- MATERIALE MULTIMEDIALE, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DELLA LIM
- MATERIALI CARICATI SU WESCHOOL

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITA' DI RECUPERO	NOTE
<p>Prove scritte (scrittura creativa, slide di presentazione)</p> <p>Esposizioni orali su temi di attualità e letteratura</p> <p>Griglie di valutazione di materia</p> <p>Per gli studenti con DSA non si è dato peso agli errori ortografici o nella scrittura dei nomi e, per quelli con più spiccate difficoltà di scrittura, si è badato al fatto che i concetti e il lessico fossero corretti e comprensibili. In occasione delle prove scritte e orali sono stati lasciati a disposizione schemi concordati con l'insegnante.</p> <p>Durante la didattica a distanza è stata oggetto di valutazione la presenza a lezione e la partecipazione attiva alle stesse lezioni</p>	<p>Esposizioni scritte e orali</p>	<p>Le tematiche affrontate sono state trattate spesso in chiave interdisciplinare, stimolando gli studenti a sviluppare collegamenti tra movimenti-opere d'arte e temi affrontati nelle altre discipline del curriculum scolastico.</p>

DATA 10 MAGGIO 2021

GLI STUDENTI

Margherita De Mottis

Sara Brutto

IL DOCENTE

Anna Corbelli

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTQUALITY  
 È MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	BENEDETTA FIORENTINO		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	SCIENZE UMANE- OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	-ESERCITAZIONI INDIVIDUALI E SOTTOFORMA DI CIRCUITO PER LO SVILUPPO DELLA FORZA. - ESERCITAZIONI PER LO SVILUPPO DELLA RESISTENZA E DELLA VELOCITÀ - ESERCITAZIONI DI STRETCHING PER IL MIGLIORAMENTO DELLA MOBILITÀ ARTICOLARE
2	PALLAVOLO	ESERCIZI SINGOLI E A COPPIE SUL PALLEGGIO,BAGHER,BATTUTA,SCHIACCIATA PARTITE DI SQUADRA
3	PALLATAMBURELLO	REGOLE DI BASE ADATTATE AL CONTESTO SCOLASTICO ESERCIZI SINGOLI E A COPPIE PER IL CONTROLLO DELLA PALLINA E PADRONANZA DELL'ATTREZZO PARTITE DI SQUADRA



4	DAD	<p>LA DIDATTICA A DISTANZA TRAMITE PIATTAFORMA MOODLE SI È ARTICOLATA NEL SEGUENTE MODO:</p> <p>DISTRETTI MUSCOLARI O CAPACITÀ MOTORIE INDICATE DAL DOCENTE RISCALDAMENTO E DEFATICAMENTO</p> <p>ACQUISIZIONE E CONSOLIDAMENTO DEI CORRETTI STILI DI VITA ATTIVI IN SINERGIA CON L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE PSICOFISICO, ALLA LEGALITÀ ED EDUCAZIONE CIVICA (AUTOSTIMA ED EMPATIA)</p>
---	-----	---

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

PICCOLI ATTREZZI ,NELLO SPECIFICO:

CONI, CINESINI, CERCHI, CORDE, PALLONI, TAMBURELLI.

SUSSIDI DIDATTICI: LIBRO DI TESTO, SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p><b>LE VERIFICHE NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO (DURANTE LE LEZIONI IN PRESENZA) SONO AVVENUTE ATTRAVERSO LO SVOLGIMENTO DELLA PRATICA CHE CAMBIAVA A SECONDA DELL'ESERCIZIO O SPORT IN QUESTIONE. NELLA SECONDA PARTE QUEST'ULTIME SI SONO SVOLTE ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA MOODLESE CON L'INVIO DI ELABORATI SCRITTI SULLA BASE DELL'ARGOMENTO PROPOSTO.</b></p>	<p><b>LE ATTIVITÀ DI RECUPERO NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO SI SONO SVOLTE IN ITINERE ATTRAVERSO PROVE PRATICHE (IN PRESENZA) O INTERROGAZIONI ORALI IN CASO DI INFORTUNI (IN DAD). NELL'AMBITO DELLA PIATTAFORMA IL RECUPERO È AVVENUTO ATTRAVERSO DELLE</b></p>	

**IN PRESENZA SONO STATE SVOLTE IN MODALITA' CARTACEA. LA VALUTAZIONE IN ENTRAMBI I CASI HA TENUTO CONTO DELLA PARTECIPAZIONE, IMPEGNO E PUNTUALITÀ DELLE CONSEGNE**

**PROROGHE**

DATA 06.05.2021

IL DOCENTE

BENEDETTA FIORENTINO

GLI STUDENTI

Sara Perotti

Giulia

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY E MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 1

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	PAOLO MINOTTI		
<b>DISCIPLINA</b>	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)		
<b>CLASSE</b>	QUINTA A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	STORIA DELLA CHIESA	<p><b>ELEMENTI ESSENZIALI DELLA DOTTRINA DEL LUTERANESIMO: SOLA FIDE, SOLA GRATI, SOLA SCRIPTURA.</b></p> <p>EVOLUZIONE DEL PROTESTANTESIMO, INVENZIONE DEL FONDAMENTALISMO: IL PRINCIPIO DELL'INERRANZA BIBLICA CONTESTUALIZZATO NEL CASO GALILEI E NEL CASO DARWIN.</p> <p>LE CHIESE DELLA CORRENTE PRINCIPALE DEL PROTESTANTESIMO R QUELLE DI CARATTERE FONDAMENTALISTA</p>
---	---------------------	--

2	STORIA DELLA CHIESA	<p><b>MAPPATURA DELLE NUOVE SPIRITUALITÀ:</b> NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI DI ORIGINE CRISTIANA ( MORMONI, TESTIMONI DI GEOVA, BAMBINI DI DIO...) DI ORIGINE ORIENTALE ( HARE KHRISHNA, SOKKA GAKKAI...) E DEL POTENZIALE UMANO (RAELIANI, SCIENTOLOGY...); NEW AGE COME NETWORK DI NETWORK (MEDICINE ALTERNATIVE, UFOLATRIA, REALTÀ VIRTUALE, COMPIOTTISMO...); ESOTERISMO: OCCULTISMO E SPIRITISMO (MEDIUM E SEDUTE SPIRITICHE...), MAGISMO (SUPERSTIZIONE E PENSIERO MAGICO) E SATANISMO (SATANISMO GOLIARDICO, SATANISMO ASCETICO...).</p>
---	---------------------	---

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO E TESTI AGGIUNTIVI RESI DISPONIBILI IN "DIDATTICA" DI CLASSE VIVA		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
ELABORATI SCRITTI E LEZIONE DIALOGATA PARAMETRI DETERMINATI IN COMUNE CON GLI ALTRI DOCENTI DI RELIGIONE	IN ITINERE	Causa interruzioni del regolare svolgimento delle lezioni e difficoltà di connessioni il programma previsto in quarto e quinto anno non è stato interamente svolto. In particolare si sono recuperati argomenti previsti nel pentamestre del quarto anno

BOLLATE 10 MAGGIO 2021

DOCENTE PROF. PAOLO MINOTTI

STUDENTI: Sofia Cattai Sara Bortolotti Paolo Uscati  
Uscati

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Sito Web: www.itcserasmo.it



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE  
 ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
 VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<b>PROGRAMMA CONSUNTIVO</b>	<b>CODICE MOD. RQ 23.2 PAG. 1 / 4</b>
-----------------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020 - 2021		
<b>Disciplina</b>	Storia		
<b>Classe</b>	5 A	<b>Indirizzo</b>	Liceo Scienze Umane op. economico - sociale
<b>Docente</b>	Prof. Carla La Manna		

	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Contenuti Svolti</b>
1	<b>La società di Massa</b>	Che cosa è la società di massa Il dibattito politico e sociale Il nuovo contesto culturale
2	<b>Le illusioni della belle époque</b>	Nazionalismo e militarismo Il dilagare del razzismo L'invenzione del complotto ebraico L'affare dreyfus Il sogno sionista Potere e seduzione delle masse Il risveglio dei nazionalismi nell'impero Asburgico Verso la prima guerra mondiale
3	<b>L'Età Giolittiana</b>	I caratteri generali dell'età giolittiana Il doppio volto di giolitti e l'emigrazione italiana Tra successi e sconfitte La cultura italiana



4	<b>La prima guerra mondiale</b>	Cause ed inizio della grande guerra L'italia in guerra La grande guerra L'inferno nelle trincee La tecnologia al servizio della guerra Il fronte interno e la mobilitazione totale Il genocidio degli armeni Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto I trattati di pace
5	<b>La Rivoluzione Russa</b>	L'impero russo nel xix secolo Tre rivoluzioni La nascita dell'urss Lo scontro tra stalin e trockij L'urss di stalin
6	<b>Il primo dopoguerra</b>	I problemi del dopoguerra I disagi sociali Il biennio rosso Dittature, democrazie e nazionalismi Le colonie e i movimenti indipendentisti

7	<b>L'Italia tra le due guerre: il Fascismo</b>	<p>La crisi del dopoguerra          Il biennio rosso in italia          Mussolini conquista il potere          L'italia fascista          L'italia antifascista</p>
8	<b>La crisi del 1929</b>	<p>Gli anni ruggenti          Il big crash          Roosevelt e il new deal          La repubblica di weimar          Dalla crisi economica alla stabilità</p>
9	<b>La Germania tra le due guerre: il Nazismo</b>	<p>La fine della repubblica di weimar          Il nazismo          Il terzo reich          Economia e società</p>
10	<b>Il mondo verso la guerra</b>	<p>Giappone e cina tra l due guerre          Crisi e tensioni in europa          La guerra civile in spagna          La vigilia della guerra mondiale          1939-1940: la guerra lampo          1941: la guerra mondiale          Il dominio nazista in europa</p>
11	<b>La seconda guerra mondiale</b>	<p>I campi della morte:persecuzione degli ebrei          1942-43:la svolta          1944-45:la vittoria degli alleati          Dalla guerra totale ai progetti di pace          La guerra e la resistenza in italia dal 1943 al 1945</p>
12	<b>Educazione civica:Il processo di Norimberga</b>	<p>Il processo di Norimberga (Visione film"Il processo di Norimberga")          Gli anni difficili del dopoguerra</p>



**PROGRAMMA CONSUNTIVO**  
Codice Mod. RQ 23.2

Pag.4/4

**Strumenti e sussidi didattici**

Libro di testo : Millennium 3, il Novecento e l'inizio del XXI secolo; Ed. La Scuola; Autori: Gentile, Ronga e Rossi  
Schemi e Presentazioni PPT

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
<p><b>Scritte:</b> Comprensione e analisi di brani tratti da documenti storici di eventi studiati; domande con risposte multiple e aperte.</p> <p><b>Orali:</b> Colloqui su uno o più argomenti svolti allo scopo di verificare la corretta acquisizione delle conoscenze e competenze, l'uso del linguaggio specifico della disciplina, la capacità argomentativa e critica nonché la capacità di cogliere i collegamenti disciplinari e interdisciplinari</p>	<p>Ogni spiegazione è stata preceduta dalla ripresa sistematica degli argomenti ad essa propedeutici e dedicata a chiarimenti riguardo a concetti non compresi.</p> <p>Gli interventi di recupero di norma sono svolti in itinere, qualora se ne presenti la necessità, vi è la richiesta per l'attuazione di corsi pomeridiani; dal momento che nessun studente ha presentato carenze nella disciplina in oggetto, non c'è stata l'esigenza di alcun tipo di intervento.</p>	

Data 5 Maggio 2020

Studenti

*Margherita De Matteis*  
*Cecilia*

Il Docente

Prof. Carla La Manna  
*Carla La Manna*

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 - Fax 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE FESR)

<b>PROGRAMMA CONSUNTIVO</b>	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1/8
-----------------------------	--

<b>A.S.</b>	2020/21		
<b>Disciplina</b>	ITALIANO		
<b>Classe</b>	5A	<b>Indirizzo</b>	Liceo economico sociale
<b>Docente</b>	Balascia Lucia		



	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Movimenti storico-culturali dalla metà dell' Ottocento al Novecento	<ul style="list-style-type: none"><li>• L' ETA' POSTUNITARIA</li></ul> <p>Naturalismo (da pag.150 a 155 )</p> <p>Verismo (da pag. 159 a 162)</p> <p>Scapigliatura (da pag.106 a 111, 114 )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L' ETA' DEL DECADENTISMO</li></ul> <p>Decadentismo (pag.288):</p> <p>Simbolismo (pag. 292)</p> <p>Estetismo (pag.302)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IL PRIMO NOVECENTO</li></ul> <p>Avanguardie (pag.703\)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TRA LE DUE GUERRE</li></ul> <p>Ermetismo (pag. 198)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DAL DOPOGUERRA</li></ul> <p>Neorealismo (pag.377)</p>

	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Contenuti Svolti</b>
2	<b>La lirica dalla fine dell'Ottocento al Novecento</b>	<p><b>LA POESIA SIMBOLISTA</b></p> <p>Charles Baudelaire                      Da <i>I fiori del male</i> :</p> <p>T2 L' albatro (p.89)</p> <p>• <b>GIOVANNI PASCOLI</b></p> <p>La biografia (p.314)</p> <p>La poetica (p.320)</p> <p><i>Da Il fanciullino:</i></p> <p>T17 La poetica del "fanciullino" (p. 356)</p> <p><i>Da Myrica:</i></p> <p>T1 Arano (p.326)</p> <p>T2 Lavandare (p.326)</p> <p>T4 X Agosto (p. 329)</p> <p>T L' assiuolo</p> <p><i>Da Canti di Castelvecchio:</i></p> <p>T13 Il gelsomino notturno</p> <p>• <b>GABRIELE D' ANNUNZIO</b></p> <p>La biografia e la poetica: (da p.368)</p> <p><i>Da Alcyone</i></p> <p>T8 La pioggia nel pineto (p.402)</p> <p><b>LE AVANGUARDIE</b></p> <p><b>Il Futurismo</b> (p.688)</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>T1 Manifesto del futurismo</p> <p>T2 Manifesto tecnico del Futurismo</p> <p>T Zang Tumb tuum</p> <p>Caratteri generali delle avanguardie europee: Dadaismo, Surrealismo e Espressionismo (p.703)</p>

**LA POESIA TRA LE DUE GUERRE:**

• **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita, le opere e la poetica (da p. 18)

*Da L' allegria*

T2 Porto sepolto

T3 Veglia (p. 30)

T6 San Martino del Carso (p.37)

T Sono una creatura

T Commiato

T8 Mattina (p.39)

T Soldati

• **EUGENIO MONTALE**

La vita, le opere e la poetica (da p. 54 )

*Da Ossi di seppia*

T5 Non chiederci la parola (p. 74)

T3 Merigiare pallido e assorto (p.71)

T5 Spesso il male di vivere ho incontrato (p.73)

*Da Le occasioni*

T Non recidere forbice quel volto

• **SALVATORE QUASIMODO (p.201)**

T Ed è subito sera

T1 Alle fronde dei salici (p. 54)

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
3	<b>Il romanzo dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento</b>	<p><b>LA NARRATIVA REALISTA DEL SECONDO OTTOCENTO</b>                      .Zola e il Naturalismo                      T2 Come si scrive un romanzo sperimentale , <i>Il romanzo sperimentale</i> (p.153)</p> <p>• <b>GIOVANNI VERGA</b>                      La vita, le opere ed il pensiero ( da p.170)                      La poetica e la tecnica narrativa                      L' ideologia verghiana                      Il verismo di Verga ed il naturalismo zoliano</p> <p><b><i>I Malavoglia</i> (fotocopie cap. scelti)</b>                      La trama                      Le caratteristiche e i temi dell' opera                      La lingua                      T5 Uno studio sincero e passionato, Il ciclo dei vinti , <i>La Prefazione</i> (p.200)</p> <p><i>Da Vita dei Campi:</i>                      T2 Fantasticheria : L' ideale dell' ostrica (p. 182)                      T2 <i>Rosso Malpelo</i> (p.188)                      T4 <i>La lupa</i></p> <p><i>Da Novelle rusticane:</i>                      T9 <i>La roba</i> (p.214)</p> <p><i>Da Mastro don Gesualdo</i> (p.220):                      T15 <i>La morte di Gesualdo</i> (p.228)</p> <p><b>IL ROMANZO DECADENTE:</b>                      L'estetismo (p.386):</p> <p>O.Wilde  <b><i>Il ritratto di Dorian Grey</i> (lettura integrale)</b>  <i>L' artista è creatore di cose belle</i> (prefazione)</p> <p>• <b>GABRIELE. D' ANNUNZIO</b>                      D'Annunzio prosatore (pag.386):                      L' estetismo e la sua crisi:  <b><i>Il piacere</i> (lettura integrale)</b>                      T2 <i>Tutto impregnato d' arte</i> (pag. 388))</p> <p>I romanzi del superuomo: <i>Il trionfo della morte, le vergini delle rocce, il fuoco</i> (cenni)                      T <i>La bestia elettiva</i> (pag. 394)                      T3 <i>Il caso Wagner</i> (pag. 396)</p> <p>La prosa notturna (cenni)</p> <p>• <b>LUIGI PIRANDELLO</b>                      La biografia,il pensiero e la poetica (da p. 516)</p> <p>L'umorismo (p.521                      Aneddoto della "vecchia signora" <i>L'umorismo</i></p>

		<p>Novelle per un anno (p.526): T4 Ciaula scopre la luna T2 Il treno ha fischiato (p 535),</p> <p>I romanzi (p. 541): <b><i>Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)</i></b> T Lo strappo nel cielo di carta (pag.520) <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore (cenni )</i> <i>Uno, nessuno, centomila (p. 554)</i> T8 La vita non conclude, (p.560)</p> <p>Il teatro (p.564): T12 da <i>Sei personaggi in cerca d' autore: l'apparizione dei personaggi</i> (p.583 )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ITALO SVEVO</b> La vita, il pensiero e la poetica (da p.600) I primi due romanzi: <i>Una vita e Senilità</i> (p. 607 e 612)<p><b><i>La coscienza di Zeno (lettura integrale)</i></b>(da p.618) T Il finale</p></li></ul>
4	Letteratura del secondo dopoguerra	<p><b>LA NARRATIVA NEOREALISTA (p.377)</b></p> <p>Letteratura e Resistenza (Educazione civica)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ITALO CALVINO</b></li></ul> <p>Vita, opere e pensiero (da pag 480)</p> <p>Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica:</p> <p><b><i>Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)</i></b></p> <p>T8 La prefazione (p.378)</p> <p>Da <i>Lezioni americane</i> :</p> <p>T8 Dobbiamo salvare l' immaginazione (pag.514)</p>

5	<b>Stesura del testo scritto</b>	Sviluppo di tematiche di attualità e relative agli argomenti di studio.
6	<b>Dante e la Divina Commedia</b>	Paradiso : struttura generale Percorso tematico: Beatrice guida di Dante Attualità di Dante ( riflessioni in occasione del Dantedì , celebrazione dei 700 anni dalla sua morte)

**METODI**

E' stato privilegiato il metodo induttivo ed è stata stimolata la partecipazione diretta dello studente. Si sono utilizzate: lezioni frontali, partecipate, discussioni guidate su letture ed approfondimenti assegnati come lavoro a casa, letture commentate, esercitazioni individuali, attività di ricerca ed approfondimento . Le competenze relative all'analisi testuale sono state sviluppate attraverso il massimo accesso possibile ai testi letterari.

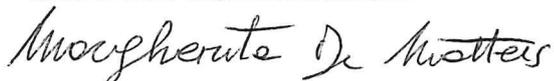
**STRUMENTI /SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo in adozione, scalette, schemi, mappe concettuali, fotocopie, materiale di supporto all'analisi testuale dei romanzi letti articoli per le tematiche di attualità, video e filmati. Inoltre, durante la didattica a distanza.: audio, video lezioni, materiali integrativi e video tramite il registro elettronico Spaggiari e la piattaforma Moodle

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Sono state svolte verifiche scritte sulla base delle indicazioni fornite dall'esame di stato e verifiche orali- (almeno due a quadrimestre). Per la valutazione dello scritto e dell'orale sono state usate le griglie di correzione concordate per materia	Le attività di recupero e sostegno sono state svolte attraverso l'assidua verifica dell'acquisizione dei contenuti per mezzo di verifiche orali, scritte, discussioni guidate, esercitazioni e lezioni partecipate. Per la produzione scritta sono state sono stati forniti materiali per la stesura di testi argomentativi nonché per l'analisi dei testi .	Letture integrali dei seguenti romanzi : - <i>Il gattopardo</i> di G.Tomasi di Lampedusa - <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di O.Wilde - <i>Il piacere</i> di G.D'Annunzio - <i>Il fu Mattia Pascal</i> di L. Pirandello - <i>La coscienza di Zeno</i> di I. Svevo - <i>Il processo</i> di F. Kafka - <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> di I. Calvino

4 Maggio 2021

Gli Studenti

Il Docente



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3
----------------------	--------------------------------

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	5°A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Presentazione orale della lettura svolta (Pride and Prejudice) e della canzone scelta.
---	--	--

2	GLOBAL ISSUES PERFORMER B2 UNIT 5	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere immagini - esprimere opinioni</li> <li>- dare esempi - esprimere contrasto</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zero, first and second conditionals</li> <li>- <i>unless/in case as long as/provided that</i></li> <li>- third conditionals - mixed conditionals</li> <li>- expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for global issues</li> <li>- phrasal verbs for global issues</li> <li>- word formation: suffixes to make abstract nouns</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparing possibilities</li> <li>- GREETING/WHY YOU ARE</li> </ul>
---	---	---

3	SCHOOL-WORK EXPERIENCE	La lingua specifica del mondo del lavoro e dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro; il vocabolario, le strutture linguistiche, comunicative e grammaticali specifiche.
---	------------------------	--

4	POLITICS AND CULTURE	The British Parliament: the journey of a bill into a law President Biden's first speech extract analysis.
---	----------------------	--



5	MATERIALE AUTENTICO	<p>Sustainable Development Goals Agenda 2030</p> <p>Modern slums, bbc news</p> <p>Habitat for humanity</p> <p>Martin L. King, "I have a dream"</p>
6	<p>REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT</p> <p>COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4</p>	<p>An age of revolutions Industrial society</p> <p><b>William Blake</b>, "Poison Tree"</p> <p>The Gothic novel: Frankenstein (<b>Mary Shelley</b>)</p> <p>Emotion vs reason</p> <p>Romantic poetry: "I wandered lonely as a cloud" (<b>W. Wordsworth</b>)</p> <p>Romantic prose: Pride and Prejudice (<b>Jane Austen</b>)</p> <p>Cultural Issues: Marriage (Brick Lane, Monica Ali)</p>
7	<p>A TWO-FACED REALITY</p> <p>COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 5</p>	<p><b>Victoria's reign</b></p> <p>Life in THE VICTORIAN TOWN</p> <p>The Victorian compromise</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>The theme of education</p> <p><b>Charles Dickens</b> (Oliver Twist, Great Expectations), book extracts "Oliver wants some more"</p> <p>The double in literature: <b>R. L. Stevenson</b> (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde), book extract "The story of the door"</p> <p>Aestheticism</p> <p><b>Oscar Wilde</b> (The picture of Dorian Grey)</p>
8	<p>THE GREAT WATERSHED</p> <p>COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7</p>	<p>A deep cultural crisis</p> <p><b>Sigmund Freud</b>: a window on unconscious</p> <p>The outburst of Modernism and the Modern Novel</p> <p>The stream of consciousness</p> <p>The interior monologue</p> <p><b>James Joyce</b></p> <p>Dubliners – Eveline, Araby, A Little Cloud.</p>
9	<p>A NEW WORLD ORDER</p> <p>COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 8</p>	<p>The dystopian novel</p> <p><b>George Orwell</b> (1984)</p>
10	<p>MATERIALI E ATTIVITÀ EXTRA</p>	<p>AMANDA GORMAN "The Hill We Climb", poem analysis.</p> <p>FILM: Slumdog Millionaire, directed by Danny Boyle.</p> <p>SONGS: - "Blowing in the wind", Bob Dylan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "If it hadn't been for you", Adele</li> <li>- "Where the wild roses grow", Nick Cave</li> <li>- "Amendment", Ani DiFranco</li> </ul>

		<p><b>GRADED BOOKS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Pride and Prejudice", Jane Austen</li> <li>- "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", R.L.Stevenson</li> <li>- "1984", George Orwell</li> </ul> <p>A scelta uno tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "The picture of Dorian Grey", Oscar Wilde</li> <li>- "Jack the Ripper", Peter Foreman</li> <li>- "Great Expectations", Charles Dickens</li> </ul>
--	--	---

Si è effettuato un lavoro per nuclei tematici come segue:

- 1- CHILDREN'S RIGHTS
- 2- THE THEME OF MIGRATION – IMMIGRATION
- 3- ETHNIC EQUALITY
- 4- GENDER EQUALITY, WOMEN'S RIGHTS AND VIOLENCE AGAINST WOMEN
- 6- POVERTY AND HUNGER
- 5- THE THEME OF THE DOUBLE
- 6- THE UNCONSCIOUS
- 7- TOTALITARISMS AND WAR

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO: PERFORMER B2 E COMPACT PERFORMER, ENTRAMBI DI M. SPIAZZI, M. TAVELLA E M. LAYTON, ED. ZANICHELLI. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.

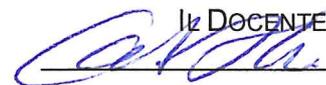
WEBSITES: WORDREFERENCE.COM; QUIZLET.COM; LIVEWORKSHEETS.COM, YOUTUBE.COM,

ESLPRINTABLES.COM; LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.</p>	<p>L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.</p>	

DATA 7/5/2021

Il DOCENTE



GLI STUDENTI

Margherita De Mottis  
[Signature]

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
 QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY  
 È MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE DISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	CASOTTI MARIA ELISABETTA		
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA DELL'ARTE		
<b>CLASSE</b>	5A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE-ECONOMICO-SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	L'ARTE DELL'ETÀ NEOCLASSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La controversa definizione di Neoclassicismo</li> <li>• L'illuminismo e la riscoperta dell'antico.</li> <li>• La scultura di A. Canova: il recupero della mitologia per i suoi valori morali e la ricerca della bella forma (con riferimento alla teoria di Winckelmann).</li> <li>• L'impegno civile e la ricerca di un nuovo rigore formale nell'opera di J.L. David, tra Ancien Régime e impero napoleonico</li> <li>• Monumenti funerari e ritratti neoclassici</li> </ul>
---	-----------------------------	---

2	L'ARTE ROMANTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento romantico: dalla critica al pensiero illuminista allo sviluppo di una nuova sensibilità; l'individualità artistica; l'antiaccademismo</li> <li>• Gli artisti preromantici. Il dominio dell'immaginazione: Füssli e Goya</li> <li>• Sublime e pittoresco in ambito artistico; la pittura di paesaggio romantica: C. D. Friedrich, Constable e Turner.</li> <li>• La storia contemporanea nella pittura romantica francese: Géricault ed E. Delacroix.</li> <li>• F. Hayez e il romanticismo storico.</li> </ul>
---	------------------	--

3	IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di Realismo in arte.</li> <li>• Il Realismo in Francia: G. Courbet e F. Millet. I primi tentativi di formare un mercato dell'arte all'esterno dei canali ufficiali (Salon ed esposizioni universali)</li> <li>• Satira realista: Daumier</li> <li>• Edouard Manet</li> <li>• Principi, temi, luoghi e protagonisti dell'Impressionismo: Claude Monet; Pierre Auguste Renoir; Edgar Degas</li> </ul>
---	--------------------------------	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>• La Belle époque: Boldini; le Esposizioni Universali; l'architettura del ferro e vetro</li><li>• Il Manifesto pubblicitario nell'Art Nouveau: Mucha e Dudovich</li></ul>
4	<b>II POST IMPRESSIONISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di Postimpressionismo</li><li>• Il superamento della visione impressionista in Cézanne</li><li>• All'origine dell'espressionismo: Vincent Van Gogh</li><li>• Il Simbolismo e la Secessione di Vienna: Edvard Munch e Gustav Klimt</li><li>• Esperienze italiane tra Realismo e Simbolismo: Pellizza da Volpedo, Segantini, Longoni, Morbelli</li></ul>
5	<b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avanguardie storiche; concetto di Avanguardia</li><li>• L'Espressionismo in Germania e in Austria: die Brücke e E. Schiele</li><li>• Il cubismo di Picasso</li><li>• Futurismo: il Manifesto teorico e la figura di Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni e Carlo Carrà</li><li>• Il Dadaismo: la negazione dell'arte nell'opera di Duchamp</li><li>• Il Surrealismo e la psicanalisi: Magritte e Salvador Dalí</li></ul>
6	<b>EDUCAZIONE CIVICA E PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pop art e street art, ieri e oggi (con particolare riferimento all'Agenda 2030)</li><li>• Minimal art (cenni)</li></ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LEZIONE PARTECIPATA
- LIBRO DI TESTO ( L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE, *OPERA. ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO*, EDIZIONE GIALLA, VOL. 3, RIZZOLI)
- PPT AD INTEGRAZIONE/SOSTITUZIONE DEL LIBRO DI TESTO
- FOTOCOPIE DI SCHEMI E QUADRI SINOTTICI DI ALCUNI PERIODI STORICI
- VIDEO- MATERIALE MULTIMEDIALE, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DELLA LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITA' DI RECUPERO	NOTE
<p>Prove scritte a risposta aperta</p> <p>Interrogazioni brevi</p> <p>Griglie di valutazione di materia</p> <p>Per gli studenti con DSA non si è dato peso agli errori ortografici o nella scrittura dei nomi e, per quelli con più spiccate difficoltà di scrittura, si è badato al fatto che i concetti e il lessico fossero corretti e comprensibili, quando l'espressione nell'italiano scritto era difficoltosa. In occasione delle prove scritte e orali sono stati lasciati a disposizione schemi concordati con l'insegnante.</p> <p>Durante la didattica a distanza è stata oggetto di valutazione la presenza a lezione e la partecipazione attiva alle stesse lezioni</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte</p>	<p>Le tematiche affrontate sono state trattate spesso in chiave interdisciplinare, stimolando gli studenti a sviluppare collegamenti tra movimenti-opere d'arte e temi affrontati nelle altre discipline del curriculum scolastico.</p>

DATA 10 MAGGIO 2021

GLI STUDENTI

Joana Gjata

Sara Brutto

IL DOCENTE

Luci

