I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150

UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI 20 20

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ERASMO DA ROTTERDAM
BOLLATE

Liceo Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale

Documento del Consiglio di Classe
A.S. 2020 - 2021
Classe 5 B

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Rosaria L. PULIA

E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT

Indice

Composizione del consiglio di classe a.s. 2020-2021 2
Piano studi e finalità 4
Discipline 1° biennio, 2° biennio e quinto anno 6
Educazione civica 7
Progetti 8
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento 8
Presentazione della classe 9
Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico 9
Continuità didattica 10
Tabella riassuntiva della continuità didattica 10
Modalità di recupero 10
Obiettivi trasversali del consiglio di classe 11
Piani consuntivi disciplinari 12
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 13
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 16
SCIENZE UMANE 19
MATEMATICA 22
FISICA 24
FILOSOFIA 26
STORIA 28
STORIA DELL'ARTE 30
LINGUA STRANIERA INGLESE 32
LINGUA STRANIERA SPAGNOLO 35
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 37
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA 39
Modalità di lavoro del consiglio di classe 40
Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe 41
Valutazione 42
La verifica dell'insegnante: 43
Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi 43
Tabella curricolo studenti 44

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549
MITD450009 – C.F. 97066290150

UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Composizione del consiglio di classe a.s. 2020-2021

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Domenica Piccione	
Diritto ed Economia politica	Costanza Varriale	
Scienze umane*	Nadia Decarli	
Lingua e cultura straniera: **Inglese**	Ilda D'Amico	
Lingua e cultura straniera: **Spagnolo**	Marta Melillo	
Matematica**	Federico Aliprandi	
Filosofia	Paola Munaretto	
Storia	Paolo Munaretto	
Storia dell'arte	Francesco Soreca	
Fisica	Antonio Caramanno	
Scienze motorie e sportive	Raffaele Malanga	
Religione cattolica	Paolo Minotti	
Attività alternative		
Sostegno	Concetta Vannella	
Sostegno	Katia Domenica Volpe	

PIANO STUDI E FINALITÀ

LICEO SCIENZE UMANE

Durata del corso di studi **5ANNI**
Titolo di studio **Diploma – SCIENZE UMANE – Economico-Sociale**

PROFILO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.
Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei fenomeni antropologici. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante
gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali e sociali proprie delle varie culture , con particolare riguardo alla costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per i servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media.

In particolare, l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate anche negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e specifici delle Scienze Umane dovranno:
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

È previsto l'insegnamento di una materia in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo) secondo la metodologia CLIL

A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDI

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro. Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante, e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.
Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili.
Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle.

Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), *i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche* necessari per *comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.*
Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono *individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

Discipline 1° biennio, 2° biennio e quinto anno

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1:**Inglese**	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2:**Spagnolo**	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Educazione Civica

MATERIA	1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	3. CITTADINANZA DIGITALE	ORE
DIRITTO	Lo Stato e le vicende costituzionali dello Stato italiano La Costituzione e i principi costituzionali Il corpo elettorale L'ordinamento della Repubblica	Globalizzazione		25
LETTERATURA ITALIANA	Diritti dei minori: lavoro minorile La tutela del lavoro minorile (art. 37 della Costituzione)			2
STORIA	La decolonizzazione: lettura di testi storiografici e discussione.			2
INGLESE	Diritti dell'infanzia	Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. **Saving our planet –***How Kids are saving the Planet*		14
SCIENZE UMANE		Il protocollo di Kjoto La teoria della decrescita di Latouche - La decrescita felice		4
FISICA		Lo sfruttamento delle risorse minerarie del Congo (semiconduttori)		3
SPAGNOLO		Globalizzazione e produzione sostenibile		
STORIA DELL'ARTE	Art. 9 della Costituzione	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale; i siti Unesco; il fondo FAI		2
				49

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 21 studenti (17 femmine e 4 maschi) dei quali 7 hanno una certificazione DSA e 1 DVA.

L'attuale gruppo classe è il risultato di mutamenti avvenuti nel corso del quinquennio e determinati da non ammissioni, interruzioni di frequenza e inserimenti di nuovi alunni per lo più ripetenti e/o provenienti da altri indirizzi (si veda Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico). L'integrazione dei nuovi studenti è avvenuta senza particolari problematiche.

A partire dal triennio si sono potuti osservare, in generale, sostanziali mutamenti nel comportamento che è apparso sempre più responsabile e improntato alla correttezza. Sicuramente la situazione emergenziale, vissuta a partire da febbraio dello scorso anno, ha rappresentato un banco di prova per gli studenti e per le studentesse che in tale contesto hanno dimostrato maturità e senso del dovere partecipando alle attività in DAD e/o in DID con costanza, puntualità e solerzia. Unica eccezione uno studente R.M che già dal IV ha iniziato a frequentare in modo discontinuo fino a interrompere del tutto la frequenza senza per altro ufficializzare la propria posizione.

La rimodulazione oraria con la suddivisione della classe in due gruppi e l'alternanza di questi in presenza e a distanza hanno causato il dilatarsi dei tempi delle attività didattiche, in particolare di quelle volte alla verifica e alla valutazione delle conoscenze e delle competenze, che in alcuni casi sono state effettuate su un doppio turno in presenza con l'intento di garantire condizioni eque per tutti nelle modalità di svolgimento.

In alcune discipline i tagli al programma sono stati inevitabili.

Da un punto di vista didattico, molti studenti presentano delle carenze nell'area delle competenze trasversali, da tempo evidenziate dal CdC. Pur impegnandosi, essi faticano a svincolarsi da uno studio mnemonico, sacrificando il potenziamento delle capacità di rielaborazione, di inferenza, di collegamenti intra e interdisciplinari. Non mancano casi di studenti con buone capacità.

L'impegno ha comunque portato a risultati generalmente positivi.

Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico

	N iscritti	Promossi Senza debiti	Promossi con debiti	bocciati	inseriti	Trasferiti ritirati
I	22	12	5	5	0	0
II	19	12	5	1	1	0
III	23	9	11	3	3	0
IV	21	15	6	0	1	0
V	21					

Continuità didattica

La classe V B ha goduto, nel quinquennio, di una buona continuità didattica ad eccezione di **Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)** (5 insegnanti in cinque anni); Storia dell'arte (3 insegnanti in tre anni); Storia e Filosofia (2 insegnanti in tre anni).

Tabella riassuntiva della continuità didattica

Materia	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	Piccione D.	Piccione D.	Piccione D.	Piccione D.	Piccione D.
Storia e Geografia	Piccione D.	Piccione D.			
Storia			Laus	Laus	Munaretto
Filosofia			Laus	Laus	Munaretto
Scienze umane*	Decarli	Decarli	Decarli	Decarli	Decarli
Diritto ed Economia politica	Varriale	Varriale	Varriale	Varriale	Varriale
Lingua e cultura straniera 1:**Inglese**	D'Amico	D'Amico	D'Amico	D'Amico	D'Amico
Lingua e cultura straniera 2:**Spagnolo**	Brianza	Pullano	Docimo	Piccione V.	Melillo
Matematica**	Mauri	Aliprandi	Aliprandi	Aliprandi	Aliprandi
Fisica			Caramanno	Caramanno	Caramanno
Scienze naturali***	Toscano	Toscano			
Storia dell'arte			Braghin	Petrucci	Soreca
Scienze motorie e sportive	Ferraro	Ferraro	Malanga	Malanga	Malanga
Religione cattolica	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti
Attività Alternative	Campanile	Turco	Ricca		

La classe ha risentito di questa discontinuità soprattutto per la lingua straniera ove, pur mostrando mediamente una certa fragilità, ha avuto notevoli progressi.

MODALITÀ DI RECUPERO

Il consiglio di classe per sanare i debiti formativi dei singoli alunni nell'arco del quinquennio ha basato le strategie di recupero su tutte e quattro le tipologie che l'istituto ha individuato: in itinere, studio individuale, corso di recupero, sportello di materia.

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi

Offrire agli studenti una vasta cultura generale

Fornire agli studenti strumenti logico-linguistici perché possano entrare adeguatamente attrezzati nel rapporto col mondo esterno

Stimolare le capacità critiche individuali, fornendo strumenti intellettivi atti a comprendere la realtà e riflettervi autonomamente

Fornire una metodologia generale ed alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali

Abilità

Saper esporre autonomamente e criticamente i propri interventi e le proprie conoscenze, sapendone trarre delle conclusioni

Saper organizzare autonomamente un approfondimento su una data tematica emersa nel contesto didattico e saperne riferire i contenuti oralmente e/o per iscritto

Sa individuare e analizzare le principali caratteristiche funzionali e organizzative del contesto entro il quale si colloca il suo intervento

Sa reperire, interpretare, schematizzare e riproporre le informazioni bibliografiche e legislative, dati di archivio e statistici, le notizie sui servizi oggetto di analisi nel contesto in cui opera

Piani consuntivi disciplinari

PROGRAMMA CONSUNTIVO	CODICE MOD. **RQ 23.2** PAG. 1 / 3

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	DOMENICA PICCIONE		
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

N.	Titolo del modulo	Contenuti
1.	**IL ROMANTICISMO**	**Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento** L'ascesa del romanzo pagg.694-702 **A.Manzoni,** vita, opere e poetica pagg.780-791 *Lettera à Monsieur Chauvet* pag.829-833 *Sul Romanticismo,* lettera a Cesare d'Azeglio p.837 Dal *Fermo e Lucia ai Promessi sposi,* p.837-877. (Testi in antologia) *Il cinque maggio* pag.812.**V.2**
2.	**IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO VOL3 A**	**Il contesto culturale** Il progresso delle scienze e il Positivismo pag. 11 Il darwinismo pagg. 11-12 Il nichilismo e Nietzsche pag. 13 **La letteratura nell'età del Risorgimento pp.30-33; 36-38.** **Il romanzo europeo del secondo Ottocento pagg. 54-55** L'età del realismo pagg. 56-57 Il romanzo in Italia pag. 58 Gustav Flaubert e *Madame Bovary* pagg. 59-62 *Il ballo* pag. 63-64 **La Scapigliatura** Un romanzo scapigliato*: La Fosca* di I.U. Tarchetti pag.114-115 *Il rischio del contagio* pag. 116 **Positivismo, Naturalismo e Verismo pagg. 148-153** E. e J. de Goncourt, da *Germinie Lacerteux*, prefazione (pdf su Moodle) Emile Zola, *Come si scrive un romanzo sperimentale* pag. 153 da *Ammazzatoio* pag.156-158 Dal Naturalismo al Verismo pagg. 159-161 **Giovanni Verga** pagg. 168-223 da *Vita dei campi:* Lettera all'amico Salvatore Farina_ prefazione a *L'amante di Gramigna* pagg.177-178; *Fantasticheria* pagg.182-186; *Rosso Malpelo* pagg.188-198 da *I Malavoglia:* Lettura integrale da *Novelle Rusticane, La roba* pagg. 214-219 *Mastro -don Gesualdo-* lettura di tutti i brani antologizzati pagg. 220-229. **Decadentismo:** integrazione materiale su Moodle (miti, temi, poetica) **Estetismo e romanzo decadente** pagg.302-303; 306-307 J.K.Huysmans, da *À rebours* pagg. 303 – 306 Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* pagg.308-310 **G.D'Annunzio** vita, personaggio, opera, la visione del mondo pagg. 368-374 Narrativa pagg.377-380 + integrazioni del docente Da *Il piacere* pagg.386-388, libro I, capitolo I pagg 388-393 Ideologia e cultura nel primo Novecento (materiale fornito su piattaforma Moodle) **Il romanzo del primo Novecento** pagg. 472-476 **+ materiale fornito su piattaforma Moodle.**

N.	Titolo del modulo	Contenuti
2.	**IL ROMANZO TRA OTTO E NOVECENTO VOL3 A**	**Luigi Pirandello pagg. 514-528; 541 – 544; 554 – 555; 643 + materiale fornito su piattaforma Moodle.** *Il treno ha fischiato* pag. 535 *La patente* (Luigi Zampa) Pirandello romanziere da *Il fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila* pagg. 541-563 Il teatro di Pirandello pagg. 564-570 da *Così è (se vi pare)*, atto III, scene 6-p. 575 579; da *Sei personaggi in cerca d'autore*, atto da p. 580 a p. 586 *Il fu Mattia Pascal* lettura integrale **Italo Svevo pagg. 598-643 + materiale fornito su piattaforma Moodle.** Da *Una vita, Lettera alla madre* pag.609-611 Da *Senilità, Emilio e Angiolina,* pag. 614-617 *La coscienza di Zeno,* lettura integrale
3.	**LA LIRICA TRA OTTO E NOVECENTO**	**La poesia europea pagg.286-300 Vol.A** **Charles Baudelaire** e I *fiori del male* pagg. 80-86 *Corrispondenze* pag. 87 *L'albatro* pag. 89 *Spleen IV* pag. 98 Da *Lo spleen di Parigi, Perdita dell'aureola* (file fornito dal docente) **Il Simbolismo francese** Paul Verlaine, *Arte poetica*, pagg.296-298 Arthur Rimbaud, *Vocali* pag. 294; *Lettera del veggente* pag.293 **La Scapigliatura** Caratteri della poesia scapigliata pagg.110-111 E.Praga, *Preludio* pagg.112-113 **D'Annunzio:** Materiale su Moodle Da *Alcyone, La sera fiesolana* pag.398 *La pioggia nel pineto* pag. 402 **Giovanni Pascoli** pag. 312-323 da *Myricae* pag. 324: *Arano* pag. 326; *Lavandare* pag. 328; *X Agosto* pag. 329; *Novembre* pag. 332; *Temporale* pag. 334 da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* su Moodle da *Poemetti: Digitale purpurea* pag. 336– 339 **Avanguardie (MATERIALE FORNITO SU PIATTAFORMA MOODLE.)** Dadaismo e surrealismo pag. 703 (cenni)
4.	**STESURA DEL TESTO SCRITTO, DIBATTITO ORALE**	Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio Tipologia A : analisi del testo : Manzoni, *Lettera sul Romanticismo;* Verga, *Prefazione ai Malavoglia*

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: C. Giunta, Cuori intelligenti. Voll. 2- 3a - 3b.

Film, video, video lezioni, testi in formato digitale. Schemi, sintesi, approfondimenti. Schemi, sintesi, approfondimenti, analisi visuali predisposti e condivisi sulla piattaforma Moodle.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Tipologia A; prove strutturate e interrogazioni.	In itinere	Lettura integrale dei seguenti romanzi: G.Verga, a scelta tra *I Malavoglia* I. Svevo, *La coscienza di Zeno* L. Pirandello, a scelta tra *Il fu Mattia Pascal* Camilleri, *Biografia del figlio cambiato* (Facoltativo) N.B. Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno trattati nel mese di maggio.

DATA 13/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
Prof.ssa Domenica Piccione

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	PROF. COSTANZA VARRIALE		
DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
A	**LO STATO E LA COSTITUZIONE**	CAP.1 LO STATO 1. LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI 2. LE FORME DI STATO 3. LE FORME DI GOVERNO CAP.2 LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO 1. L'UNIFICAZIONE D'ITALIA 2. LO STATUTO ALBERTINO 3. IL PERIODO LIBERALE 4. IL PERIODO FASCISTA 5. IL PERIODO DI TRANSIZIONE 6. LA NASCITA DELLA REPUBBLICA 7. LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI E GLI ORGANI DI RILIEVO COSTITUZIONALE CAP.3 LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI 1. I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA 2. LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA 3. I PRINCIPI FONDAMENTALI 4. LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI CIVILI 5. LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ETICO-SOCIALI 6. LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTIECONOMICI CAP. 4 IL CORPO ELETTORALE, I PARTITI POLITICI E I SISTEMI ELETTORALI 1. IL CORPO ELETTORALE E L'ELETTORATO ATTIVO 2. L'ELETTORATO PASSIVI 3. LA DEMOCRAZIA INDIRETTA E DIRETTA 4. I SISTEMI ELETTORALI 5. IL SISTEMA ELETTORALE ADOTTATO IN ITALIA 6. I PARTITI POLITICI 7. IL SISTEMA DEI PARTITI 8. IL SISTEMA DI FINANZIAMENTO DEI PARTITI 9. LE FORME DI DEMOCRAZIA DIRETTA
B	**L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**	CAP.1 GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO 1. IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 2. VICENDE DELLA CARICA PRESIDENZIALE 3. LA RESPONSABILITÀ PRESIDENZIALE 4. LE ATTRIBUZIONI DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 5. IL PARLAMENTO: LA STRUTTURA BICAMERALE 6. ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE CAMERE 7. LE FUNZIONI DEL PARLAMENTO: LA FUNZIONE LEGISLATIVA 8. LE ALTRE FUNZIONI DEL PARLAMENTO 9. IL GOVERNO 10. LA STRUTTURA DEL GOVERNO 11. LA FORMAZIONE DEL GOVERNO 12. LE VICENDE DEL GOVERNO 13. LA CORTE COSTITUZIONALE 14. LE ATTRIBUZIONI DELLA CORTE COSTITUZIONALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
B	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	CAP.3 LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE 1. LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE 2. L'ORGANIZZAZIONE GIUDIZIARIA 3. LA GIUSTIZIA CIVILE 4. IL PROCESSO CIVILE 5. I PROCEDIMENTI SPECIALI NEL PROCESSO CIVILE 6. I REATI E I PRINCIPI DEL PROCESSO PENALE 7. I SOGGETTI DEL PROCEDIMENTO PENALE
C	**L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE**	CAP.1 LA COMUNITA' INTERNAZIONALE 1. LA GLOBALIZZAZIONE 2. IL DIRITTO INTERNAZIONALE 3. L' ITALIA E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE 4. I SOGGETTI DELL'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE 5. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: CLASSIFICAZIONI 6. L'ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE ONU 7. ORGANI DELL'ONU 8. ORGANI SUSSIDIARI DELL'ONU 9. ISTITUTI SPECIALIZZATI DELL'ONU 10. OPERAZIONI PER IL MANTENIMENTO DELLA PACE : I CASCHI BLU 11. ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI NON GOVERNATIVE CAP.2 L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI 1. EVOLUZIONE DEL FENOMENO COMUNITARIO: DALLE COMUNITÀ EUROPEE ALL'UNIONE EUROPEA 2. DALLA COSTITUZIONE EUROPEA AL TRATTATO DI LISBONA 3. IL PARLAMENTO EUROPEO 4. IL CONSIGLIO EUROPEO 5. LA COMMISSIONE 6. IL CONSIGLIO 7. LA CORTE DI GIUSTIZIA DELL'UNIONE EUROPEA 8. LA BANCA CENTRALE EUROPEA BCE 9. LA CORE DEI CONTI CAP.3 LE FONTI DEL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA 1. IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA 2. GLI ATTI DELL'UNIONE 3. LE PROCEDURE DI ADOZIONE DEGLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA 4. I RAPPORTI TRA DIRITTO DELL'UNIONE E DIRITTO INTERNO CAP.4 LA CONDIZIONE GIURIDICA DELLO STRANIERO 1. LA NOZIONE DI STRANIERO E L'INGRESSO IN ITALIA 2. IMMIGRATI E LEGISLAZIONE NAZIONALE 3. LE LIBERTÀ DEMOCRATICHE A FAVORE DEGLI STRANIERI 4. LA PROTEZIONE INTERNAZIONALE: RIFUGIATI E RICHIEDENTI PROTEZIONE SUSSIDIARIA 5. I DIRITTI ALL'ASSISTENZA SANITARIA E ALL'ISTRUZIONE 6. L'ACQUISTO DALLA CITTADINANZA ITALIANA
D	**LA POLITICA ECONOMICA**	CAP.1 LA POLITICA DI BILANCIO 1. LA POLITICA ECONOMICA 2. LA POLITICA DI BILANCIO E I SUOI STRUMENTI 3. IL MOLTIPLICATORE 4. LA SPESA PUBBLICA NELLA TEORIA KEYNESIANA 5. IL FINANZIAMENTO DELLA SPESA PUBBLICA 6. I LIMITI DELLE POLITICHE DI BILANCIO 7. I VINCOLI ALLA POLITICA DI BILANCIO DEGLI STATI DELL'UNIONE EUROPEA CAP.2 LA POLITICA MONETARIA 1. GLI OBIETTIVI DELLA POLITICA MONETARIA 2. GLI STRUMENTI DELLA POLITICA MONETARIA 3. LA TEORIA KEYNESIANA DELLA MONETA 4. I MECCANISMI DI TRASMISSIONE DELLA POLITICA MONETARIA 5. I NEOCLASSICI E LA TEORIA QUANTITATIVA 6. LA POLITICA MONETARIA DELL'UNIONE EUROPEA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
E	**LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE**	CAP.1 LA FINANZA DELLA SICUREZZA SOCIALE: IL WELFARE STATE 1. CHE COS'È LA SICUREZZA SOCIALE 2. PROFILO STORICO DELLA SICUREZZA SOCIALE 3. LA CRISI DELLO STATO SOCIALE 4. IL FINANZIAMENTO DELLA SICUREZZA SOCIALE 5. GLI EFFETTI ECONOMICI DELLA SICUREZZA SOCIALE CAP.2 IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE: IL WELFARE MIX 1. UNA DEFINIZIONE DELL'ECONOMIA SOCIALE: IL TERZO SETTORE 2. LE PRINCIPALI TEORIE SULL'ECONOMIA SOCIALE 3. LE CARATTERISTICHE STRUTTURALI DELLE ORGANIZZAZIONI NON PROFIT 4. IL TERZO SETTORE IN ITALIA: LA COSTITUZIONE E IL PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETÀ ORIZZONTALE 5. IL TERZO SETTORE IN ITALIA: L'ATTUALE QUADRO NORMATIVO
F	**I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI**	CAP.2 LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI 1. I PROCESSI DI GLOBALIZZAZIONE 2. LA GLOBALIZZAZIONE DELL'ECONOMIA 3. LE CONSEGUENZE DELLA GLOBALIZZAZIONE CAP.3 L'IMPRESA E L'AMBIENTE 1. L'AMBIENTE E L'ECOSISTEMA 2. LE ESTERNALITÀ POSITIVE E NEGATIVE 3. I DANNI AMBIENTALI 4. LO SVILUPPO SOSTENIBILE

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: I fondamenti di diritto ed Economia 3
redazione della Simone per la Scuola
Fotocopie e schematizzazioni e presentazioni PPT fornite dalla docente
Costituzione e altre fonti normative.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SCRITTE: STRUTTURATE E A DOMANDE APERTE. SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DI ESAME ORALI: COLLOQUI SU UNO O PIÙ ARGOMENTI FINALIZZATI A VERIFICARE LA CORRETTA ACQUISIZIONE DEI CONCETTI, L'USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, LA CAPACITÀ DI COGLIERE I COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI.	OGNI SPIEGAZIONE È STATA PRECEDUTA DALLA RIPRESA SISTEMATICA DEGLI ARGOMENTI AD ESSA PROPEDEUTICI E OGNI VERIFICA HA VISTO UNA LEZIONE PRELIMINARE DEDICATA A CHIARIMENTI E UNA SUCCESSIVA FINALIZZATA ALLA CORREZIONE DEGLI ERRORI EFFETTUATI. I RECUPERI DELLE CARENZE FORMATIVESONO STATI ORGANIZZATI *IN ITINERE*SECONDO TEMPI E MODALITÀ PREVISTI DALLA NORMATIVA VIGENTE E DAGLI ORGANI COLLEGIALI DELLA SCUOLA	DURANTE L'ANNO SCOLASTICO LA FREQUENZA DI PERSONA DELLE LEZIONI È STATA PIÙ VOLTE INTERROTTA A CAUSA DELL'EPIDEMIA DI COVID 19. DIDATTICA È REGOLARMENTE PROSEGUITA A DISTANZA SENZA RIDUZIONI NÉ DELL'ORARIO SCOLASTICO NÉ DELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA.

DATA 02/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	**DECARLI NADIA**		
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	**LA SOCIETÀ: STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA**	LA STRATIFICAZIONE: LA NOZIONE DI STRATIFICAZIONE DIVERSE FORME DI STRATIFICAZIONE L'ANALISI DEI CLASSICI: LA STRATIFICAZIONE SECONDO MARX LA STRATIFICAZIONE SECONDO WEBER NUOVI SCENARI SULLA STRATIFICAZIONE: LA PROSPETTIVA FUNZIONALISTA LA STRATIFICAZIONE SOCIALE DEL NOVECENTO LA POVERTÀ: • POVERTÀ ASSOLUTA E RELATIVA LA "NUOVA POVERTÀ"
2	**LA POLITICA: IL POTERE; LO STATO; IL CITTADINO**	IL POTERE: GLI ASPETTI FONDAMENTALI DEL POTERE IL CARATTERE PERVASIVO DEL POTERE L'ANALISI DI WEBER STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO: STATO MODERNO E SOVRANITÀ STATO ASSOLUTO LA MONARCHIA COSTITUZIONALE LA DEMOCRAZIA L'ESPANSIONE DELLO STATO STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE: LO STATO ASSOLUTO LO STATO SOCIALE <u>Breve approfondimento su evoluzione walfare state, crisi e terzo settore</u> LA PARTECIPAZIONE POLITICA: • DIVERSE FORME DI PARTECIPAZIONE • ELEZIONI E COMPORTAMENTO ELETTORALE • IL CONCETTO DI OPINIONE PUBBLICA
3	**LA GLOBALIZZAZIONE**	CHE COSA È LA GLOBALIZZAZIONE: I TERMINI DEL PROBLEMA I PRESUPPOSTI STORICI DELLA GLOBALIZZAZIONE LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE: LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA LA GLOBALIZZAZIONE POLITICA LA GLOBALIZZAZIONE CULTURALE PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE: ASPETTI NEGATIVI E POSITIVI DELLA GLOBALIZZAZIONE POSIZIONI CRITICHE LA TEORIA DELLA DECRESCITA (approfondimento) LA COSCIENZA GLOBALIZZATA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
4	**LA SOCIETÀ** **MULTICULTURALE**	ALLE ORIGINI DELLA MULTICULTURALITÀ: DINAMICHE MULTICULTURALI DAL MONDO ANTICO ALLO STATO MODERNO LA CONQUISTA DEL NUOVO MONDO I FLUSSI MIGRATORI DEL NOVECENTO LA GLOBALIZZAZIONE: PERSONE ED IDEE IN MOVIMENTO DALL'UGUAGLIANZA ALLA DIFFERENZA: IL VALORE DELL'UGUAGLIANZA IL VALORE DELLA DIFFERENZA "NERO È BELLO" IL CASO DEGLI AFROAMERICANI LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITÀ DALLA MULTICULTURALITÀ AL MULTICULTURALISMO I TRE MODELLI DI OSPITALITÀ DEGLI IMMIGRATI IL MULTICULTURALISMO È POSSIBILE? IL MULTICULTURALISMO È AUSPICABILE? LA PROSPETTIVA NTERCULTURALE Brevi approfondimenti sull'immigrazione.
5	**IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI**	L'EVOLUZIONE DEL LAVORO LA NASCITA DELLE CLASSI LAVORATRICI LE TRASFORMAZIONI DEL LAVORO DIPENDENTE IL SETTORE DEI SERVIZI: ESPANSIONE E CAMBIAMENTI TRA MERCATO E WELFARE: IL TERZO SETTORE IL MERCATO DEL LAVORO LA LEGGE DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA LE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL MERCATO DEL LAVORO LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA DEL MONDO DEL LAVORO IL FENOMENO DELLA DISOCCUPAZIONE INTERPRETAZIONI DELLA DISOCCUPAZIONE IL LAVORO FLESSIBILE LA NOZIONE DI FLESSIBILITÀ DAL POSTO FISSO AL POSTO MOBILE LA SITUAZIONE ITALIANA LA FLESSIBILITÀ: RISORSA O RISCHIO Approfondimento sulla differenza di genere sul lavoro.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: "ORIZZONTE SCIENZE UMANE" DI E. CLEMENTE E R.DANIELIE
APPROFONDIMENTI FATTI IN CLASSE DIRETTAMENTE DALLA SOTTOSCRITTA.
INTERNET PER CONDUZIONE RICERCHE INDIVIDUALI

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE ED INTERROGAZIONI SU OGNUNO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI. CONTRARIAMENTE CHE IN PRESENZA, DURANTE LA DAD, LE VERIFICHE SONO STATE TUTTE STRUTTURATE IN ASSENZA DI SIMULAZIONI PER INIZIO QUARANTENA, SONO STATI FATTI SVOLGERE DUE TEMI A CASA	STUDIO INDIVIDUALE. VISTE LE DUE PROVE CONDOTTE PER CONSUETUDINE SU OGNI ARGOMENTO, LE INTERROGAZIONI PER UN EVENTUALE TERZO NUOVO RECUPERO SONO STATE VERAMENTE RARE.	DURANTE LA DAD PER LEZIONI, INTERROGAZIONI E VERIFICHE È STATO USATO WESCHOOLL. IN ENTRAMBE I PERIODI ERA CONCESSO PRENDERE APPUNTI CON CELLULARE E TABLET

DATA 11/05/2021

GLI STUDENTI Giorgia Vecchi
Beatrice Beretta

IL DOCENTE Prof.ssa Nadia Decarli

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	FEDERICO ALIPRANDI		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti: (In **grassetto** sono evidenziate le parti teoriche svolte, in *corsivo* le tipologie di esercizi svolte).
1	**LA RETTA REALE**	**Gli insiemi numerici N, Z, Q, R - La retta reale - Insiemi limitati inferiormente e superiormente - Insiemi illimitati – Minorante e maggiorante per un insieme numerico – Estremo inferiore e superiore di uninsieme – Minimi e massimi per un insieme – Intervalli sulla retta reale aperti e chiusi – Intorno di un punto – Punto di accumulazione per un insieme di punti.** *Dato un insieme di punti, saperne riconoscere gli estremi, gli eventuali massimi e minimi, gli eventuali punti di accumulazione - Passaggio dallascrittura algebrica alla scrittura per intervalli.*
2	**FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**	**Definizione di funzione reale di variabile reale – Iniettività, suriettività e biunivocità – Estremo inferiore, estremo superiore, minimi e massimi di funzioni** **- Invertibilità di una funzione e determinazione della funzione inversa – Funzioni pari e dispari e loro simmetrie – Funzioni crescenti e decrescenti – Funzioni monotone – Determinazione di dominio, intersezioni assi e segno diuna funzione – Funzioni elementari, loro grafici e caratteristiche salienti – Le principali trasformazioni nel piano cartesiano (Traslazioni, compressioni, dilatazioni e simmetrie) – Azione di tali trasformazioni sui grafici di funzioni.** *Determinazione funzione inversa - I primi passi dello studio di funzione (Dominio, simmetrie, intersezioni assi e segno) - Risalire dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche - Applicare le trasformazioni studiate ai grafici difunzioni elementari ricavandone la rappresentazione grafica passo per passo.*
3	**LIMITI E CONTINUITÀ**	**I limiti: dall'approccio intuitivo alla definizione rigorosa (i nove casi) – Limite destro/sinistro, per eccesso e per difetto – Teorema di esistenza e unicità per limiti –Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto versione base (Teorema dei due carabinieri)- Varianti 1 e 2 al Teorema del confronto versione base** **- Calcolo di limiti nei casi di forme determinate ed indeterminate – Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo – Continuità destra e sinistra – Teorema di Weierstrass (enunciato e controesempi) – Teorema dei Valori Intermedi (enunciato e controesempi) – Teorema di Esistenza degli Zeri (enunciato e controesempi) e sua versione estesa a tutto R – Classificazione dei punti di discontinuità.** *Calcolo di limiti - Studi di funzione fino al calcolo dei limiti incluso e probabile grafico - Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione - Continuità per funzioni a rami.*
4	**ASINTOTI**	**Il concetto di asintoto - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.** *Individuazione degli eventuali asintoti verticali e orizzontali di una funzione - Possibile esistenza di asintoti obliqui e individuazione dei medesimi. Asintoti obliquiper funzioni razionali fratte.*

	TITOLO DEL MODULO	**Contenuti Svolti:** (In **grassetto** sono evidenziate le parti teoriche svolte, in *corsivo* le tipologie di esercizi svolte).
5	**DERIVABILITÀ**	**Rapporto incrementale di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico – Definizione di derivata di una funzione in un dato punto e suo significato geometrico - Derivata di una funzione in un generico suo punto – – Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione in un suo punto - Teoremi sulcalcolo delle derivate (tabella 1) – Derivate delle funzioni elementari (tabella 2) – Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.** *Calcolo del rapporto incrementale di una funzione in un punto dato (o generico) per unincremento dato (o generico) - Calcolo della derivata di una funzione in un suo punto tramite la definizione - Calcolo della derivata di una funzione utilizzando i teoremi sul calcolo delle derivate - Individuazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.*
6	**RICERCA DEI MASSIMI E DEIMINIMI DI UNAFUN-ZIONE**	**Punti stazionari – Teorema di monotonia per funzioni derivabili (enunciato e sua giustificazione geometrica) – Studio del segno della derivata prima (intervalli di crescita e decrescita) – Massimi e minimi (relativi e assoluti) di una funzione e loroindividuazione.** *Ricerca dei punti stazionari di una funzione - Ricerca dei massimi e dei minimi diuna funzione nel suo dominio e in un intervallo del suo dominio.*

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Leonardo Sasso – "La Matematica a colori Vol.5 – Ed. Azzurra – Ed. PetriniFotocopie e schede di esercizi a cura del docente.

Serie di videolezioni (tipo tutorial) registrate artigianalmente dal docente e caricate sul sitowww.dailymotion.com

Videolezioni a distanza attraverso la piattaforma Zoom.

Utilizzo del Registro Elettronico Spaggiari e della piattaforma Moodle come contenitori di materialedidattico.

Utilizzo dell'applicazione "Grapher" per Android.

Verifiche e valutazioni	Attività di recupero
Nell'arco dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte (in presenza) e verifiche orali. E' prevista una verifica orale sommativa al termine delsecondo pentamestre.	Costante è stato, durante il corso dell'anno, il richiamo a nozioni e tecniche relative ai precedenti anni scolastici. Per gli studenti insufficienti dopo il primo trimestre è stato predisposto un programma di recupero con valutazione scritta nel corso delsecondo pentamestre.

ARESE 09/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE Professor Federico Aliprandi

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	CARAMANNO ANTONINO		
DISCIPLINA	FISICA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LE CARICHE ELETTRICHE	• Elettrizzazione per strofinio • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per contatto • Elettroscopio • Carica elettrica elementare • Il coulomb • Legge di Coulomb • Elettrizzazione per induzione
2	IL CAMPO ELETTRICO E ILPOTENZIALE	• Il vettore campo elettrico • Campo elettrico generato da una carica puntiforme • Campo elettrico generato da più cariche puntiformi • Linee del campo elettrico • Flusso del campo elettrico • Teorema di Gauss per il campo elettrico • Energia potenziale elettrica • Differenza di potenziale • Potenziale elettrico • Circuitazione del campo elettrostatico • Condensatore piano • Capacità di un condensatore piano
3	LA CORRENTE ELETTRICA	• Conduzione elettrica nei metalli • Corrente elettrica • Verso della corrente • Intensità di corrente • Corrente continua • Generatore di tensione • Circuiti elettrici • Prima e seconda legge di Ohm • Resistori in serie e in parallelo • Amperometro e voltmetro • Forza elettromotrice • Effetto Joule • Potenza dissipata in un resistore • Corrente elettrica nei liquidi e nei gas

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
4	IL CAMPO MAGNETICO	• Poli magnetici • Campo magnetico • Linee del campo magnetico • Campo magnetico terrestre • Esperienza di Oersted • Esperienza di Faraday • Esperienza di Ampère • Unità di corrente e di carica elettrica • Intensità del campo magnetico • Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot-Savart • Campo magnetico generato da un solenoide • Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente • Flusso del campo magnetico • Teorema di Gauss per il campo magnetico • Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère • Elettromagneti
5	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	• Corrente indotta • Flusso concatenato con un circuito • Legge di Faraday-Neumann • Legge di Lenz • Corrente alternata • Alternatore • Trasformatore • Produzione e distribuzione dell'energia elettrica
6	LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	• Aspetti essenziali delle equazioni di Maxwell • Campo elettromagnetico • Onde elettromagnetiche • Proprietà delle onde elettromagnetiche

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: U. Amaldi: "Le traiettorie della Fisica.azzurro" volume 2 Ed. Zanichelli.

Esecuzione di alcuni esperimenti in classe per l'osservazione di alcuni fenomeni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate 2 prove nel primo trimestre e tre prove nel secondo pentamestre	Il recupero del primo trimestre è stato svolto mediante studio individuale. Nel mese di aprile è stata svolta una verifica orale di recupero.	

DATA 03/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	PAOLA MUNARETTO		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	**HEGEL**	Accenni al pensiero romantico Introduzione al pensiero idealistico: caratteristiche fondamentali Hegel • Il giovane Hegel e l'interpretazione del cristianesimo • La nozione di spirito e dialettica • La fenomenologia dello spirito • La logica: solo definizione • La filosofia della natura • La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: individuo, società,Stato • Lo spirito assoluto **Laboratorio dei testi** L'identità di reale e razionale (da Lineamenti di filosofia del diritto) La verità come processo e risultato (da Fenomenologia dello spirito) T3: Il ruolo della negazione nella dialettica (da Fenomenologia dello spirito)
2	**SCHOPENHAUER**	• Il mondo come rappresentazione • La conoscenza filosofica e il mondo come volontà • Le forme di liberazione dell'uomo: arte, morale, ascesi **Laboratorio dei testi** T1: La volontà (da Il mondo come volontà e rappresentazione)
3	**KIERKEGAARD**	• Le vicende biografiche • La ricerca filosofica come impegno personale • Vita etica, vita estetica • La possibilità, l'angoscia e la disperazione come strutture costitutive dell'essere umano • La fede come scandalo e rischio
4	**FEURBACH E MARX**	• Destra e sinistra hegeliana: accenni FEUERBACH • L'umanismo materialisticodi Feuerbach • L'essenza della religione e il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach MARX • L'alienazione • La concezione materialistica e dialettica della storia • Il sistema capitalistico e il suo superamento: critica all'economia politica classica; analisi della merce; concetto di plusvalore; critica dello Stato borghese; teoria della rivoluzione **Laboratorio dei testi** T1: Vari aspetti dell'alienazione operaia (da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844) T2: Le dinamiche alla base del processo storico (da Marx,L'ideologia tedesca)

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
5	FREUD E LA PSICANALISI	• La via d'accesso all'inconscio: l'interpretazione dei sogni • La complessità della mente umana e la teoria della sessualità • L'origine della società e della morale

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: D. Massaro, La meraviglie delle idee, Paravia, vol. II e III
Brani tratti da testi filosofici
Piattaforma Moodle
Stanza virtuale di Zoom

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche scritte con quesiti a risposta breve Interrogazioni Discussioni guidate	//	

DATA __/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE Paola Munaretto

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	PAOLA MUNARETTO		
DISCIPLINA	STORIA		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	- La funzione della scienza, le innovazioni tecnologiche, il modello taylorista e le trasformazioni nell'organizzazione del lavoro - Il capitalismo monopolistico e finanziario
2	LA SOCIETÀ DI MASSA	- Che cos'è la società di massa, l'espansione del terziario, partiti di massa e sindacati - Il socialismo in Europa e la Seconda Internazionale.
3	L'ETÀ GIOLITTIANA	- Il decollo industriale dell'Italia - Il partito socialista - Il governo Giolitti e le riforme - Il suffragio universale maschile - Il doppio volto della politica di Giolitti e l'emigrazione - La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano
4	LA PRIMA GUERRA MONDIALE	-Cause e inizio della guerra; la guerra nelle trincee -L'Italia divisa tra neutralisti e interventisti, il patto di Londra e l'intervento in guerra dell'Italia -Il genocidio degli Armeni -Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto -La fine della Grande Guerra e i trattati di pace **Documenti e storiografia** (dal libro di testo): - <Il fuoco>: cronaca da una trincea, H. Barbusse, Il fuoco - Il soldato-massa, A. Ghibellini, Il soldato senza qualità - Il peccato originale dell'industria italiana, A. Caracciolo, La grande industria nella prima guerra mondiale - Tema 1: Canta, che ti passa la paura!
5	LA RIVOLUZIONE RUSSA	La Russia alla vigilia della rivoluzione: aspetti politici e sociali - La rivoluzione del febbraio 1917 - Il ritorno di Lenin e le tesi di aprile - La rivoluzione di ottobre - La nascita dell'URSS: guerra civile e dittatura; i caratteri del totalitarismo L'URSS di Stalin **Documenti e storiografia** (dal libro di testo): - La religione politica, M.L. Salvadori, La religione politica dal partito allo Stato - L'utopia capovolta, N. Bobbio, L'utopia capovolta
6	IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA	- problemi del dopoguerra - Il mito della vittoria mutilata e l'occupazione di Fiume - La crisi economica; il biennio rosso; il Partito Popolare Italiano Il fascismo

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
7	**LA CRISI DEL '29**	Il big crash e il New Deal: accenni
8	**IL FASCISMO**	-I Fasci di combattimento; le elezioni del 1919 e la crisi della classe dirigente liberale - Dallo squadrismo alla marcia su Roma - Dal delitto Matteotti alla svolta del 3 gennaio 1925 - Le leggi fascistissime; propaganda e consenso; i patti lateranensi; la politica economica - Il totalitarismo imperfetto
9	**IL NAZISMO**	-La crisi della Repubblica di Weimar - Il nazismo: origini e fondamenti ideologici - La costruzione dello stato totalitario - La persecuzione degli ebrei
10	**EDUCAZIONE CIVICA**	I movimenti indipendentisti del primo dopoguerra; il colonialismo francese e il colonialismo inglese; confronto con i modelli contemporanei francese e inglese di integrazione dei migranti. La decolonizzazione nel secondo dopoguerra: accenni generali Documenti e storiografia (dal libro di testo): Dibattito: aiutare l'Africa? - Il suicidio dell'Africa, J.-P. Ngoupandé, articolo tratto da "La Stampa" - L'aiuto è sempre più fondamentale, S. Brunel, Faut-il encore aider l'Afrique?

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: D. Massaro, La meraviglie delle idee, Paravia, vol. II e III
Brani tratti da testi filosofici
Piattaforma Moodle
Stanza virtuale di Zoom

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche scritte con quesiti a risposta breve Interrogazioni Lavori di gruppo	//	

DATA __/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE Paola Munaretto

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	SORECA FRANCESCO		
DISCIPLINA	**STORIA DELL'ARTE**		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	**IL CINQUECENTO. LA MANIERA MODERNA**	• Leonardo da Vinci: il disegno, i "moti dell'animo, lo sfumato e la prospettiva area. La sua attività a Firenze e a Milano. • Michelangelo Buonarroti, Michelangelo a Roma e a Firenze. La cappella Sistina. Il non finito michelangiolesco. • Raffaello Sanzio: l'attività giovanile. Le commissioni di Giulio II nei Palazzi Vaticani. • Tiziano Vecellio: la pittura tonale. Le pale d'altare. Tipologie di ritratto. Confronto tra Giorgione e Tiziano. • Lo sperimentalismo anticlassico e il Manierismo (cenni) • La pittura della Riforma e della Controriforma (cenni)
2	**IL NATURALISMO DEL PRIMO SEICENTO. IL BAROCCO.**	• Il bello ideale di Annibale Carracci e il bello naturale di Caravaggio • L'origine storica del concetto di Barocco e la sua problematica definizione. Roma culla del barocco • Il naturalismo nella scultura di G.L. Bernini. Il concetto di "bel composto delle arti" e la spettacolarità dell'architettura barocca. • La pittura barocca: Pietro Da Cortona e Rubens (cenni) • Un rivale per Bernini: Francesco Borromini
3	**L'ARTE DELL'ETÀ NEOCLASSICA**	• La controversa definizione di Neoclassicismo • L'illuminismo e la riscoperta dell'antico. • La scultura di A. Canova: il recupero della mitologia per i suoi valori morali e la ricerca della bella forma (con riferimento alla teoria di Winckelmann). • L'impegno civile e la ricerca di un nuovo rigore formale nell'opera di J. • L. David ed Ingres, tra Ancien Régime, rivoluzione francese e impero napoleonico.
4	**L'ARTE ROMANTICA IN EUROPA**	• Il movimento romantico: dalla critica al pensiero illuminista allo sviluppo di una nuova sensibilità; l'individualità artistica; l'antiaccademismo. • Gli artisti preromantici. Il dominio dell'immaginazione: Fussli e Goya. • Sublime e pittoresco in ambito artistico; la pittura di paesaggio romantica: C. D. Friedrich, Constable e Turner. • La storia contemporanea nella pittura romantica francese: Géricault ed E. Delacroix. • F. Hayez e il romanticismo storico.
5	**IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO**	• Il concetto di Realismo in arte. • Il Realismo in Francia: G. Courbet e F. Millet. • Satira realista: Daumier • Istanze realiste in Italia: i Macchiaioli • Edouard Manet • La nascita della fotografia • Principi, temi, luoghi e protagonisti dell'Impressionismo: Claude Monet; Pierre Auguste Renoir; Edgar Degas • La Belle époque: Boldini; L'architettura del ferro e vetro e l'Art Nouveau

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
6	IL POST IMPRESSIONISMO	• Il concetto di Postimpressionismo. • il Neoimpressionismo: Georges Seurat e la ricerca scientifica sulla percezione visiva, Signac. • Il superamento della visione impressionista in Cézanne • Paul Gauguin e la riflessione sulle civiltà esotiche. • All'origine dell'espressionismo: Vincent Van Gogh. • Il Simbolismo e le Secessioni: Edvard Munch, la Secessione di Vienna Gustav Klimt (la tematica delle femme fatale), E. Schiele. • Esperienze italiane tra Realismo e Simbolismo: Pellizza da Volpedo, Segantini.
7	LE PRIME AVANGUARDIE DEL NOVECENTO	• L'Espressionismo e primitivismo: confronto Die Bruecke e movimento dei Fauves. • L'Astrattismo e il Neoplasticismo: Kandinskij e Mondrian. • Cubismo e Primitivismo: Picasso e Braque. • Futurismo: il Manifesto teorico e la figura di Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni e Carlo Carrà. • Negazione e provocazione: Dadaismo. Duchamp. • Il Surrealismo e la psicanalisi: Magritte e Salvador Dalì.
8	L'ARTE CONTEMPORANEA: UNA DIFFICILE DEFINIZIONE	• L'arte informale e il Neodadasimo: Jackson Pollock , Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni • Pop Art: Andy Warhol, Roy Lichtestein • Eventuali approfondimenti a scelta del docente su artisti, movimenti o tematiche significative del contemporaneo (cenni).
9	EDUCAZIONE CIVICA	• Art. 9 della Costituzione Italiana; concetti di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale; Unesco e Fondo FAI.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO:

ISBN 9788891526489 – *OPERA. EDIZIONE GIALLA. VOL. 2, DAL TARDOGOTICO AL ROCOCÒ. (SANSONI PER LA SCUOLA)* *AUTORI: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE.*

ISBN 9788891526458 - *OPERA. EDIZIONE GIALLA. VOL. , DAL NEOCLASSICISMO ALL'ARTE DEL PRESENTE. (SANSONI PER LA SCUOLA)* *AUTORI: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE.*

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
NEL TRIMESTRE SONO STATI SVOLTI UN ELABORATO E UNA PROVA ORALE. NEL PENTAMESTRE SONO STATI SVOLTI DUE ELABORATI E UNA PROVA ORALE. NELLA VALUTAZIONE SI È TENUTO CONTO DELLE CONOSCENZE, DELLA CAPACITÀ DI SINTESI E DELLA PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA.	PROVA IN ITINERE	

DATA 11/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE Francesco Soreca

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	D'AMICO ILDA MARIA ROSARIA		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	**CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RI-PASSO**	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Presentazione orale della lettura svolta (Pride and Prejudice).
2	**A TECHNO WORLD** **PERFORMER B2 UNIT 7**	**Funzioni linguistiche** - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto **Strutture grammaticali** - passives - *Have/Get something done* - Expressing emphasis with *so* and *such* **Lessico** - collocations and expressions for technology - word formation: prefixes **Key language for social competence** - positive and negative linking words to continue a discussion - **FORMAL LANGUAGE/MAKING FORMAL COMPLAINTS IN A FORMAL LETTER** **READINGS:***HOW TO REGULATE ARTIFICIAL INTELLIGENCE,HEALTHCARE AND TECHNOLOGY-FRIEND OR FOE? DRONES.* *LISTENINGS INERENTI ALLE READINGS*
3	**SAVING OUR PLANET** **PERFORMER B2 UNIT 9**	**Funzioni linguistiche** - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale **Strutture grammaticali** - reported speech - *say* and *tell* - reporting verbs - reported questions **Lessico** - useful expressions for the environment **Key language for social competence** - comparing options - giving examples from your own experience reporting information - **LINKERS** **READINGS** "*-91% OF PLASTIC ISN'T RECYCLED*" *"HE SAID WE MUST SAVE THE BEES" ,HOW KIDS ARE SAVING THE PLANET."* *"FUN AND GAMES TO SAVE THE PLANET"* **LISTENINGS** INERENTI ALLE LETTURE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
4	**REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4**	An age of revolutions Industrial society William Blake the Sublime Burke The Gothic novel:(Mary Shelley ("*The Creation of the Monster*") *Emotion vs reason* Romantic poets (Wordsworth, Coleridge, Lord Byron, Keats) Romantic prose: Jane Austen An age of revolutions Industrial society Romantic prose: *Pride and Prejudice* (Jane Austen)
5	**A TWO-FACED REALITY COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 5**	Victoria's reign Life in THE VICTORIAN TOWN The Victorian compromise The Victorian Novel **Charles Dickens** OliverTwist,(extract:Oliver wants somemore), Hard Times(extract:Coketown) visione estratti episodi Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education **Charlotte Bronte** (Jane Eyre) (extract : the Punishement) The role of the woman: angel or pioneer? The British Empire- Charles Darwin and evolution The double in literature: R. L. Stevenson :The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (extract :The story of the door) **Aestheticism: Oscar Wilde** the brilliant artist and the dandy The picture of Dorian Gray and the theme of beauty(extract: Dorian's death) Visione estratti del film inerente
6	**THE GREAT WATERSHED COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7**	A deep cultural crisis Sigmund Freud: James Joyce, *Dubliners* . CULTURE :A DEEP CULTURAL CRISIS. PSYCOLOGY: SIGMUND FREUD: A WINDOW ON THE UNCONSCIOUS-FREUD AND THE PSYCHE.(*THREE ESSAYS ON THE THEORY OF SEXUALITY*) THE MODERN NOVEL -MODERNIST WRITERS JAMES JOYCE :*DUBLINERS* –(EXTRACT: *EVELINE*)
7	**A NEW WORLD ORDER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 8**	The dystopian novel George Orwell (1984)

Si è effettuato un lavoro per nuclei tematici come segue:

1- Children rights

The concept of hard work and industrialization (Industrial revolution, Victorian city, Dickens)

2- The theme of education (Victorian age, Dickens, C. Bronte, United Nations and the right to education, Malala Yousafzai)

3- The role of the woman – the theme of marriage (suffragettes, arranged – child marriages)

4- The theme of migration – immigration

5- Aestheticism (the Dandy)

6- The theme of identity (Freud, the theme of the double, Dr. Jekyll and Mr. Hyde, Dorian Gray, identity and the social media, consciousness and the unconscious, James Joyce.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

libri di testo: Performer B2 e Compact Performer, entrambi di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, Ed. Zanichelli. Libro cartaceo e digitale.
MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise	L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.	

DATA 01/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE D'Amico Ilda Maria Rosaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	**MELILLO MARTA**		
DISCIPLINA	**SPAGNOLO**		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LA IDENTIDAD	EL ESPAÑOL COMO IDENTIDAD CULTURAL HISPANA EL CASTELLANO Y LAS LENGUAS COOFICIALES EN ESPAÑA LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS CONTEXTO HISTÓRICO: EL FRANQUISMO EL INDIPENDENTISMO CATALÁN ETA Y LA INDEPENDENCIA VASCA LOS 3 PODERES: EJECUTIVO, LEGISLATIVO Y JUDICIAL EL SPANGLISH LATINOAMÉRICA: GEOGRAFÍA, POBLACIÓN, HISTORIA (COLONIZACIÓN, DICTADURA ARGENTINA, DICTADURA CHILENA) TEXTO: *EL ESCRITOR QUE IMAGINÓ AL QUIJOTE EN SPANGLISH. ENTREVISTA A ILAN STAVANS* (TRATTO DA: *LETRAURBANA.COM*) AUDIO Y VIDEO: *LATINOAMÉRICA - CALLE 13*
2	MUNDO LABORAL	LOS SECTORES PRIMARIO, SECUNDARIO Y TERCIARIO EL CUARTO SECTOR LA EXPLOTACIÓN INFANTIL, EL TRABAJO INFANTIL EN AMÉRICA LATINA APARTARSE DE LA DELINCUENCIA GRACIAS A LA MÚSICA: LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMÓN BOLIVAR
3	ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN	LA GLOBALIZACIÓN: DEFINICIONES, ORIGEN, VENTAJAS Y DESVENTAJAS UNA FRANQUICIA ESPAÑOLA: LA CADENA CIEN MONTADITOS EL COMERCIO JUSTO AUDIO: *LOS HIJOS BASTARDOS DE LA GLOBALIZACIÓN – SKA-P* EL MERCOSUR CRECIMIENTO ECONÓMICO DE AMÉRICA LATINA Y CARIBE GRÁFICO: *LAS RIQUEZAS DE UN CONTINENTE*
4	BIENESTAR SOCIAL	EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y UN EJEMPLO ESPAÑOL: TXITA LA AGENDA 2030 SALUD Y BIENESTAR SOCIAL: LA CALIDAD DE LA VIDA, ACCESO A LA SANIDAD TEXTO: *EL ESTUDIO QUE PROYECTA QUÉ PAÍSES DE AMÉRICA LATINA PERDERÁN Y GANARÁN MÁS POBLACIÓN EN EL FUTURO (Y QUÉ CONSECUENCIAS HABRÁ)* (*TESTO ADATTATO DA* BBC.COM, 22/07/20) GRÁFICO: *LOS JÓVENES Y SU TERRITORIO* GRÁFICO: *POBLACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y DE UE* DESIGUALDAD EN AMÉRICA LATINA EL CASO DE VENEZUELA: CRISIS ECONÓMICA Y LA MIGRACIÓN MASIVA. TEXTO: *NUEVAS TIERRAS, NUEVAS OPORTUNIDADES* (DA: *UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR*, L. SEPÚLVEDA) TEXTO: *EL HAMBRE COMO BANDERA* (DA *EL PAÍS*, 18 APR 2020)
5	LA MIGRACIÓN	LAS ONG Y LA LEY DEL VOLUNTARIADO EL RETO MIGRATORIO Y LOS FACTORES DE LA MIGRACIÓN NÚMERO Y TIPOLOGÍA DE INMIGRANTES EMIGRACIÓN DE ESPAÑA, TEXTO: *EMIGRANTES OTRA VEZ* (ADATTATO DA *EMIGRANTES OTRA VEZ, EL PAÍS, 10 DIC 2011*)

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
5	LA MIGRACIÓN	EXILIADOS DE ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO, TEXTO: *HAY DOS ESPAÑAS - LEÓN FELIPE* EXILIADOS DE CHILE DURNTE LA DICTADURA, TEXTO: *PAULA* (ESTRATTO DA *PAULA*, ISABELLE ALLENDE) TEXTO: *¿INMIGRANTE O EXTRANJERO?* (TU TIEMPO) MUROS Y FRONTERAS LA MIGRACIÓN ENTRE MÉXICO Y EE. UU. VIDAS EN LA FRONTERA NORTE: DOS TESTIMONIOS (TEXTO DE *SOMOS MIGRANTES*, EXPO2015, COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN: IRENE ORTEGA. RESPONSABLE DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ENTRECULTURAS. AUTORÍA: M ª LUISA CAPARRÓS). VIDEO: *LAS PATRONAS: TENDER UNA MANO AL MIGRANTE* (IN LINGUA ORIGINALE, VISIONE, COMPRENSIONE, COMMENTO)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

EDUCAZIONE CIVICA (2H)	GLOBALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLE: DOS EJEMPLOS DE EMPRESAS SOSTENIBLES, ECOALF Y FLORDELANA

LIBRO DI TESTO:
TU TIEMPO, LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO (M.C. PONZI, M.MARTÍNEZ FERNÁNDEZ)

MATERIALE AUDIOVISIVO:
AUDIO (CANZONI IN LINGUA SPAGNOLA CON ANALISI DEL TESTO E DISCUSSIONE SULLA CULTURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA)
VIDEO (VISIONE DI FILM/DOCUMENTARI IN LINGUA).

SUPPORTI INFORMATICI:
SITI INTERNET
DIZIONARI ONLINE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
NEL TRIMESTRE È STATA PROPOSTA UNA SOLA VERIFICA SCRITTA; NEL PENTAMESTRE SONO STATE EFFETTUATE TRE VERIFICHE SCRITTE E DUE ORALI.		DURANTE L'ANNO SONO STATI PROPOSTI ESERCIZI DI REVISIONE E RINFORZO GRAMMATICALE E LESSICALE. IL PROGRAMMA HA PRESO AVVIO A DICEMBRE. L'ULTIMA VERIFICA SCRITTA DEL PENTAMESTRE VERRÀ EFFETTUATA DOPO IL 15 MAGGIO.

DATA _/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
prof.ssa Marta Melillo

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	MALANGA RAFFAELE		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1.	**Marciare Correre**	Tecnica della marcia sportiva, esercizi propedeutici, gare e staffette, correre al ritmo adeguato per periodi sempre maggiori senza fermarsi. Lavori intermittenti, giochi di movimento, staffette lunghe e gare di resistenza.
1.	**L'allenamento sportivo**	Il riscaldamento, lo stretching, la resistenza, i metodi di allenamento, gli effetti dell'allenamento e i fattori che influenzano le capacità condizionali.
3.	**Pallavolo**	Pallavolo: il gioco e le regole principali. I fondamentali individuali: il palleggio, il bagher, la battuta di sicurezza, a tennis, a bilanciere, la schiacciata, il pallonetto e il muro. Gli schemi di gioco, la ricezione a "w", la copertura difensiva e l'attacco.
4.	**Giocoleria**	Creatività e comportamento motorio in relazione alle capacità cognitive, fluidità ed armonia del movimento, senso del ritmo. Strutturazione dell'esercizio a 2 e 3 palline e sua realizzazione con il supporto di materiale didattico.
5.	**Coordinazione e Ritmo**	Esercizi e giochi con la funicella: individuali, a coppie, a gruppi. La capacità di percepire il tempo, lo spazio e il ritmo. La differenziazione, l'accoppiamento motorio e l'equilibrio statico e dinamico.
6.	**L'allenamento sportivo**	Il riscaldamento, la resistenza, i metodi di allenamento, gli effetti dell'allenamento e i fattori che influenzano le capacità condizionali.
7.	**IL DOPING**	Teoria: cos'è, definizione e codice Wada, sostanze e metodi proibiti.
8.	**IL PRIMO SOCCORSO**	Il pronto soccorso, codice di comportamento in caso di emergenza sanitaria, prevenzione, gli infortuni più comuni, metodo RICE, la RCP.
9.	**EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA E ALLA SALUTE**	Educazione stradale, le sane abitudini di vita quotidiana, i comportamenti e la conoscenza delle norme elementari di sicurezza al mare ed in montagna, il tabagismo e l'alcolismo.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Sono stati utilizzati vari metodi, passando in continuazione dal globale all'analitico, privilegiando la capacità del gruppo ad organizzarsi autonomamente sulla base delle indicazioni dell'insegnante.
Le verifiche sono state innumerevoli e quando i risultati scadenti, riproposte quali opportunità di recupero. Sono stati utilizzati tutti i materiali e le attrezzature disponibili e soprattutto gli strumenti informatici messi a disposizione dall'organizzazione scolastica (piattaforma Moodle).

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Ogni modulo è stato sviluppato per fasi, cioè partendo dall'analisi della proposta in forma globale fino ad arrivare ad un'analisi analitica della questione proposta, per poi misurare con test sia scritti che pratici i risultati ottenuti. In alcuni casi sono stati necessari test situazionali e la loro osservazione. Nel corso di alcuni periodi dell'anno scolastico, essendo gli argomenti teorici, si sono svolti caricando slide, schede, compiti sulla piattaforma Moodle. Per la loro verifica si sono stati utilizzati test a risposta multipla. La valutazione sia intermedia che finale è stata sia quantitativa che qualitativa.	Quando i risultati raggiunti non sono stati soddisfacenti è stata data agli allievi l'opportunità di recuperare o migliorare dopo un sintetico ripasso degli argomenti trattati. Per chi ha contratto il debito nel primo trimestre, è stata svolta una prova di recupero scritta in itinere nella seconda parte dell'anno scolastico. Per quanto riguarda gli alunni esonerati dall'attività pratica in modo totale o parziale, nella prima parte dell'anno, oltre alla partecipazione attiva in forme diverse di collaborazione sono state effettuate delle prove scritte o orali degli argomenti svolti. Mentre in DAD, essendo gli argomenti teorici, non vi è stato alcun problema.	Nella valutazione è stato dato valore non solo alle prove oggettive, ma anche agli obiettivi educativi e formativi della materia, con particolare riguardo al numero delle assenze e al numero di lezione realmente effettuate. In particolare è stata premiata la partecipazione attiva alle lezioni (numero di assenze e giustificazioni), impegno, interesse e comportamento. Sfruttare le attitudini in modo adeguato. Migliorarsi nonostante gli scarsi prerequisiti. Nella valutazione finale è stata considerata la presenza e la partecipazione alla DAD e l'esito delle prove di verifica effettuate sia online che in presenza.

DATA 07/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE prof. RAFFAELE MALANGA

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 1

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	**PAOLO MINOTTI**		
DISCIPLINA	**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)**		
CLASSE	5B	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	**STORIA DELLA CHIESA**	**ELEMENTI ESSENZIALI DELLA DOTTRINA DEL LUTERANESIMO: *SOLA FIDE, SOLA GRATI, SOLA SCRIPTURA.*** EVOLUZIONE DEL PROTESTANTESIMO, INVENZIONE DEL FONDAMENTALISMO: IL PRINCIPIO DELL'**INERRANZA BIBLICA** CONTESTUALIZZATO NEL CASO GALILEI E NEL CASO DARWIN. LE CHIESE DELLA CORRENTE PRINCIPALE DEL PROTESTANTESIMO R QUELLE DI CARATTERE FONDAMENTALISTA
2	**STORIA DELLA CHIESA**	**MAPPATURA DELLE NUOVE SPIRITUALITÀ:** NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI DI ORIGINE CRISTIANA (MORMONI, TESTIMONI DI GEOVA, BAMBINI DI DIO...)DI ORIGINE ORIENTALE (HARE KHRISHNA, SOKKA GAKKAI...) E DEL POTENZIALE UMANO (RAELIANI, SCIENTOLOGY...); NEW AGE COME NETWORK DI NETWORK (MEDICINE ALTERNATIVE, UFOLATRIA, REALTÀ VIRTUALE, COMPLOTTISMO...); ESOTERIMO: OCCULTISMO E SPIRITISMO (MEDIUM E SEDUTE SPIRITICHE...), MAGISMO (SUPERSTIZIONE E PENSIERO MAGICO) E SATANISMO (SATANISMO GOLIARDICO, SATANISMO ASCETICO...).

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO E TESTI AGGIUNTIVI RESI DISPONIBILI IN "DIDATTICA" DI CLASSEVIVA

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Elaborati scritti e lezione dialogata Parametri determinati in comune con gli altri docenti di religione	in itinere	Causa interruzioni del regolare svolgimento delle lezioni e difficoltà di connessioni il programma previstp in quarto e quinto anno non è stato interamente svolto. In particolare si sono recuperati argomenti previsti nel pentamestre del quarto anno

DATA 10/05/2021

GLI STUDENTI

IL DOCENTE prof. Paolo Minotti

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

Materia	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni	Altro (da specificare)
Diritto ed Economia politica	☒	☒	☒	☐	☐	☒	☒	☐
Filosofia	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Fisica	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Lingua e cultura straniera 1:Inglese	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Lingua e letteratura italiana	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Matematica**	☒	☒	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Religione cattolica	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Scienze motorie e sportive	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐
Scienze umane*	☒	☒	☐	☐	☒	☒	☐	☐
Storia	☒	☒	☐	☐	☒	☒	☐	☐
Storia dell'arte	☒	☒	☐	☒	☐	☒	☐	☐
Attività alternative	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Interrogazione	Prova di laboratorio	Componimento problema	Questionario	Discussione guidata	Relazione
Diritto ed Economia politica	☒	☐	☒	☒	☐	☒
Filosofia	☒	☐	☒	☐	☒	☒
Fisica	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Lingua e cultura straniera 1:Inglese	☒	☐	☒	☒	☒	☐
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Lingua e letteratura italiana	☒	☐	☒	☒	☒	☐
Matematica**	☒	☐	☒	☐	☐	☐
Religione cattolica	☐	☐	☒	☐	☒	☐
Scienze motorie e sportive	☒	☒	☐	☒	☒	☐
Scienze umane*	☒	☐	☐	☒	☐	☒
Storia	☒	☐	☒	☐	☒	☒
Storia dell'arte	☒	☐	☐	☐	☒	☒
Attività alternative	☐	☐	☐	☐	☐	☐

VALUTAZIONE

Vista la situazione particolare sia dello scorso anno che di questo in corso, la scuola ha approntato il piano per la DDI approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto. In tale piano sono presenti anche delle metodologie differenti per la valutazione di cui si riporta uno stralcio:

"La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività, e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Considerato che la finalità dell'insegnamento è garantire il successo formativo di ogni studente, in sede di valutazione si dovrà privilegiare una valutazione di processo alla valutazione di singoli prodotti. L'approccio valutativo dovrà tendere alla valutazione autentica delle conoscenze e competenze disciplinari, valorizzando gli aspetti di maturità e responsabilità globali acquisiti dallo studente attraverso molteplici indicatori, quali:

- qualità dei processi attivati;
- disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo;
- autonomia;
- responsabilità personale e sociale;
- processo di autovalutazione;
- motivazione;
- atteggiamenti collaborativi;
- presenza e partecipazione alle attività svolte nella Didattica a distanza;
- puntualità, costanza ed impegno nello svolgimento delle consegne didattiche;
- interazione costruttiva con i docenti;
- disponibilità alla collaborazione didattica con i compagni;
- progressi maturati rispetto ai livelli di partenza;
- processo globale di apprendimento e possibilità di recupero nel corso dell'anno scolastico (come da art. 1 comma 3 D.Lgs 22/2020);
- capacità di comprendere le consegne;
- capacità di adattarsi a nuovi setting educativi;
- capacità di orientarsi nel reperire informazioni utili all'apprendimento. Inoltre:
- La verifica degli apprendimenti sarà effettuata con prove scritte e orali così come indicato nel PTOF.
- I docenti a cui compete la valutazione pratica o grafica, considerata l'impossibilità temporanea della fruizione dei laboratori e della palestra, effettueranno le verifiche con prove scritte e orali o altre ritenute consone.
- Le verifiche orali in videoconferenza saranno svolte in videolezione alla presenza della classe.

Si precisano alcune modalità operative:

1) La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri di valutazione allegati al PTOF per la didattica in presenza. Tutti gli elementi di valutazione (prove scritte e/o orali svolte in itinere, semplici feedback orali o scritti, valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento...) concorrono alla valutazione intermedia e finale in sede di scrutinio.

2) La valutazione è condotta sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. Eventuali impedimenti ascrivibili al device dello studente, non determineranno una valutazione negativa.

3) Gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI, o in DAD, sono riportati sul Registro elettronico con le stesse modalità delle verifiche effettuate in presenza. La valutazione sarà espressa mediante voto decimale. In caso di valutazioni insufficienti, il docente indica con chiarezza i nuclei tematici e le strategie per il recupero.

4) La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati."

L'insegnante controlla e verifica:
- lo stile di lavoro (metodo e strategia personale)
- la qualità dei prodotti
- la correttezza del percorso e dell'attività
- l'apprendimento conseguito (conoscenze – competenze)
- il riutilizzo delle acquisizioni in nuovi e diverse situazioni
- la consapevolezza dell'errore

Durante il percorso proposto, l'insegnante è attento a:
- elencare le conoscenze che sono utilizzate durante un'attività e gli eventuali collegamenti con altre aree disciplinari.
- segnalare gli aspetti positivi e negativi sul modo di organizzare un'attività
- definire con chiarezza i criteri sulla base dei quali sarà valutato l'efficacia di un prodotto o di un'attività.
- indicare le modalità per rendere più costruttivo e piacevole il rapporto con il proprio lavoro.

La verifica dell'insegnante:
Valutare: gli esiti, i comportamenti, i progressi, le difficoltà, le priorità, i progetti.
Registrare: i progressi e i cambiamenti tra la situazione iniziale e la situazione finale, dopo il percorso d'attività proposto.
Analizzare: l'esperienza di lavoro svolta al fine di progettare i nuovi interventi.

Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità.

Griglia dei voti	Livello di conoscenze		Capacità Abilità
1-2	Inesistente	1-2	Rifiuta le richieste
3	Fortemente lacunoso	3	Non comprende/associa/ individua nessi e non sa applicare/produrre/ eseguire
4	Lacunoso	4	Comprende/associa/ individua nessi ma non sa applicare/produrre/ eseguire
5	Superficiali e frammentarie	5	Comprende/associa/ individua nessi e applica/produce/ esegue solo se guidato
6	Generiche e di base ma sostanzialmente corrette	6	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto ma in un contesto noto
7	Completo ma nozionistico (linguaggio adeguato)	7	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto in un contesto più articolato
8	Completo (linguaggio articolato e specifico)	8	Comprende e applica in modo corretto e completo in un contesto articolato
9	Ampio e completo (linguaggio articolato e specifico)	9	Comprende, applica con autonomia e sviluppa con una certa originalità
10	Approfondito, rigoroso e personale	10	Applica in piena autonomia, elabora percorsi e idee personali e manifesta capacità critiche.

Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi

Il criterio che il consiglio di classe ha ritenuto valido per valutare i crediti formativi è stato quello della frequenza a corsi o ad attività che abbiano avuto ricadute positive sull'attività e sul progresso scolastico dello studente.