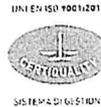


I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE  
ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
Dipartimento p  
Direzione Gene  
scolastica, per  
l'istruzione e p  
Ufficio IV

# ERASMO DA ROTTERDAM BOLLATE

Liceo Scienze Umane  
Opzione Economico-Sociale

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2020 - 2021

Classe 5 C



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
 LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
 SOCIALE  
 ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
 VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI  
 pon  
 2014-2020



MIUR

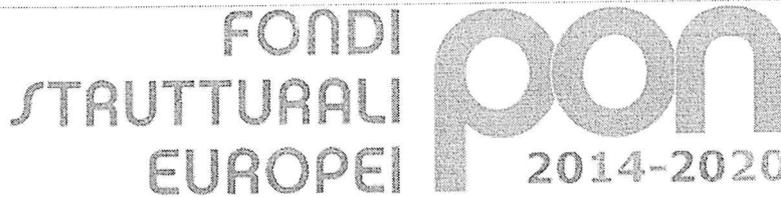
Ministero dell'Istruzione  
 Dipartimento per la  
 Direzione Generale  
 per l'istruzione e per  
 l'Università  
 Ufficio IV

Composizione del consiglio di classe a.s. 2020-2021

Materia	Insegnante	Firma
Diritto ed Economia politica	Barone Clara	<i>Clara Barone</i>
Filosofia	La Manna Carla	<i>Carla de Manna</i>
Fisica	Iacobellis Aldo	<i>Aldo Iacobellis</i>
Lingua e cultura straniera 1	Sauchella Francesca	<i>Francesca Sauchella</i>
Lingua e cultura straniera 2	Melillo Marta	<i>Marta Melillo</i>
Lingua e letteratura italiana	Ruffini Giuseppe	<i>Giuseppe Ruffini</i>
Matematica**	Pellegrino Claudio	<i>Claudio Pellegrino</i>
Religione cattolica	Minotti Paolo	<i>Paolo Minotti</i>
Scienze motorie e sportive	Scannapieco Maria Assunta	<i>Maria Assunta Scannapieco</i>
Scienze umane*	Meda Laura M.	<i>Laura Meda</i>
Storia	Marsano Cristina	<i>Cristina Marsano</i>
Storia dell'arte	Casotti Maria E.	<i>Maria E. Casotti</i>
Attività alternative	Malcangi Mario	<i>Mario Malcangi</i>



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
 SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
Dipartimento per la Programmazione, la Direzione e la Gestione del Sistema Nazionale di Istruzione, per l'Università e la Ricerca  
Ufficio IV

## PIANO STUDI E FINALITÀ

### LICEO SCIENZE UMANE

durata del corso di studi 5 ANNI

titolo di studio Diploma – SCIENZE UMANE – Economico-Sociale

#### PROFILO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei fenomeni antropologici. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali e sociali proprie delle varie culture, con particolare riguardo alla costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per i servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media.

In particolare, l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate anche negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e specifici delle Scienze Umane dovranno:**

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE  
ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
Dipartimento p  
Direzione Gene  
scolastica, per  
l'istruzione e p  
Ufficio IV

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDI**

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante, e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili.

Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle.

Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), *i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.*

Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono *individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

Discipline 1° biennio, 2° biennio e quinto anno



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione  
 Dipartimento per l'istruzione  
 Direzione Generale per l'istruzione e per l'ufficio IV

	1°	2°	3°	4°	5°
	anno	anno	Anno	anno	anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

- \* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
- \*\* con Informatica al primo biennio
- \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### Insegnamento Educazione Civica

Nella tabella sono riportate le discipline che hanno inserito nella loro programmazione nuclei tematici relativi all'Educazione civica. Gli argomenti sviluppati sono riferibili ai tre assi individuati nelle linee guida ministeriali.

1. Costituzione e cittadinanza
2. Sviluppo sostenibile





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
Dipartimento p  
Direzione Gene  
scolastica, per  
l'istruzione e p  
Ufficio IV

### 3. Cittadinanza digitale

Va tuttavia precisato che la specificità del curriculum del LSU ha indotto ad assumere gli ambiti 1 e 2 come riferimenti tematici principali.

Storia dell'arte	5
Inglese	8
Scienze umane	4
Spagnolo	2
Diritto - Economia	11
Filosofia	2
Scienze motorie	4
Italiano	6
Storia	1

Le diverse discipline hanno affrontati temi relativi all'educazione civica per un totale di 43 ore. Gli argomenti affrontati dalle diverse discipline nello spazio da ciascuna riservato all'educazione civica sono stati i seguenti:

**Italiano: Cittadini e terrorismo.**

(Saggio tratto dal saggio di Yuval Noah Harari, *21 lezioni per il XXI secolo*, pp 215-228)

**Storia: La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino**

**Filosofia: La famiglia. Hegel, Marx, Engels. Costituzione artt. 29-30-31**

**Inglese: Obiettivi Agenda 2030**

**Spagnolo: Obiettivi Agenda 2030**

**Storia dell'arte: La tutela dei beni culturali in Italia**

**Diritto: Aspetti di diritto costituzionali riconducibili all'educazione civica**

**Scienze umane: Migrazione; Società interculturale**



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE  
ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
Dipartimento p  
Direzione Gene  
scolastica, per  
l'istruzione e p  
Ufficio IV

Svolgimento del colloquio d'esame – **Elaborato**

Per il LSU le discipline di riferimento per l'elaborato sono state individuate in Diritto ed Economia politica e Scienze Umane.

Si riproduce il documento finale dell'incontro avvenuto tra le discipline e le indicazioni di lavoro da esso scaturite.

OM N. 53 DEL 3.3.2021

ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE  
PER L'ANNO SCOLASTICO 2020/2021"

Indirizzo - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate nell'allegato C/1 (DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA E SCIENZE UMANE)

Il candidato sviluppi una tematica di rilevanza giuridico/economico e sociale di suo interesse, scelta tra gli spunti suggeriti dall'Agenda 2030 ONU e che si riportano sotto in elenco. L'elaborato potrà essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

La discussione dell'elaborato, originale ed autentico, costituirà l'avvio del colloquio dell'Esame di Stato per accertare conoscenze, competenze e abilità acquisite.

Elenco obiettivi:



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549

MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'I  
Dipartimento p  
Direzione Gene  
scolastica, per  
l'istruzione e p  
Ufficio IV

MIUR

1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile
3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie
7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni
8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti
9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile
10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni
11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico
14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)

SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione  
Dipartimento per la  
Direzione Generale  
scolastica, per  
l'istruzione e per  
l'Università  
Ufficio IV

scendono sotto il 5,5. Ci sono pertanto rispetto al passato significativi progressi.

Sono altresì migliorati gli atteggiamenti della classe relativi alle norme di comportamento e sembrano del tutto superate le posizioni gratuitamente opposte che in passato ne hanno caratterizzato la condotta. Insomma, gli studenti della 5 C sono diventati più adulti e consapevoli, lo si può dire in generale sebbene non manchino i casi - oggi decisamente minoritari - di coloro che questo percorso debbano ancora portarlo a termine.

I dati ricavabili dal registro di classe dicono che non ci sono state note o provvedimenti disciplinari; a questo riscontro molto positivo corrisponde quello relativo alle assenze: solo 4 studenti sono andati oltre la soglia fisiologica del 10% di ore di assenza. Per alcuni si è certamente trattato di esiti della particolare e difficile congiuntura sanitaria che stiamo ancora attraversando, non però per tutti. Da sottolineare a proposito delle assenze che qualche allievo - in casi per lo più limitati e isolati - tende ad eludere le verifiche, denunciando in questo modo un atteggiamento piuttosto infantile: come se il rinvio, e non lo studio, possa essere la soluzione per un eventuale difetto di preparazione.

La DAD ha certamente rappresentato un'occasione anche per sperimentare nuovi percorsi, tuttavia richiede un impiego di strumenti e una ricerca di materiali funzionali all'ambiente in "remoto". Potrà in futuro essere forse utilizzata in forma integrativa, oggi purtroppo è il solo canale aperto e percorribile.

Anche a questa difficoltà la 5 C ha reagito e risposto con una partecipazione costante e una presenza regolare, almeno per la gran parte delle studentesse e degli studenti.

## Tabella riassuntiva dell'andamento scolastico





UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
 Dipartimento p  
 Direzione Gene  
 scolastica, per  
 l'istruzione e p  
 Ufficio IV

	N iscritti	Promossi Senza debiti	Promossi con debiti	bocciati	inseriti	Trasferiti ritirati
I	24	14	9	1		
II	23	11	10	2		
III	21	10	7	4	1	1
IV	17	17				
V	17					

### Continuità didattica

La continuità didattica per la 5C è stata senza dubbio un tema delicato per alcune discipline del curriculum. Lo si può vedere nella tabella riassuntiva che segue. Per un insieme di materie (Italiano, Storia, Scienze umane) l'insegnamento è stato costantemente tenuto dagli stessi docenti per l'intero corso di studi. Altre hanno invece indubbiamente sofferto per la continua variazione dei docenti (Filosofia, Diritto ed Economia politica, Inglese, Spagnolo, Matematica, Fisica) al punto che l'irregolarità è diventata regola. Per tutte queste discipline ci sono stati insegnanti diversi per ogni anno di corso.

Se una certa variazione potrebbe anche essere considerata non necessariamente un fattore negativo, è pur vero che l'avvicendamento dovrebbe avvenire alla scadenza di periodi almeno didatticamente omogenei, per esempio dopo il primo biennio, e non certo protrarsi per tutta la durata del curriculum.

Per quanto riguarda la 5 C va forse precisato che l'impatto di tale situazione abbia influito in particolare sulle lingue straniere in cui la mancanza di una





UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione  
 Dipartimento per la  
 Direzione Generale per  
 l'istruzione e per  
 l'Università  
 Ufficio IV

impostazione costante e di metodi consolidati possa, o potrebbe, effettivamente aver portato ad un più faticoso raggiungimento degli obiettivi.

### Tabella riassuntiva della continuità didattica

Materia	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	Ruffini	Ruffini	Ruffini	Ruffini
Storia e Geografia	Ruffini			
Storia		Marsano	Marsano	Marsano
Filosofia		Clemente	Perotti	La Manna
Scienze umane*	Meda	Meda	Meda	Meda
Diritto ed Economia politica	Lo Monaco	Rossin	Valentino	Barone
Lingua e cultura straniera 1	Feola	Civelli	Siciliano	Sauchella
Lingua e cultura straniera 2	Pullano	Docimo	Piccione	Melillo
Matematica**	Aliprandi	Cuda	Scopelliti	Pellegrino
Fisica		Severino	Cericola	Iacobellis
Scienze naturali***	Toscano			
Storia dell'arte		Onida	Onida	Casotti
Scienze motorie e sportive	Ferraro	Dattolo	Dattolo	Scannapieco
Religione cattolica	Minotti	Minotti	Minotti	Minotti
Attività Alternative				Malcangi

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Direzione Generale dell'Istruzione e della Ricerca  
Ufficio IV

## Modalità di recupero

Il consiglio di classe per sanare i debiti formativi dei singoli alunni nell'arco del quinquennio ha basato le strategie di recupero su tutte e quattro le tipologie che l'istituto ha individuato: in itinere, studio individuale, corso di recupero, sportello di materia.

## Obiettivi trasversali del consiglio di classe

### Obiettivi

- Offrire agli studenti una vasta cultura generale
- Fornire agli studenti strumenti logico-linguistici perché possano entrare adeguatamente attrezzati nel rapporto col mondo esterno
- Stimolare le capacità critiche individuali, fornendo strumenti intellettivi atti a comprendere la realtà e riflettervi autonomamente
- Fornire una metodologia generale ed alcuni percorsi specifici relativi agli ambiti professionali

### Abilità

Saper esporre autonomamente e criticamente i propri interventi e le proprie conoscenze, sapendone trarre delle conclusioni

Saper organizzare autonomamente un approfondimento su una data tematica emersa nel contesto didattico e saperne riferire i contenuti oralmente e/o per iscritto

Sa individuare e analizzare le principali caratteristiche funzionali e organizzative del contesto entro il quale si colloca il suo intervento



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
 Dipartimento p  
 Direzione Gene  
 scolastica, per  
 l'istruzione e p  
 Ufficio IV

### MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni	Altro (da specificare)
Diritto ed Economia politica	X							
Filosofia	X	X	X					
Fisica	X				X			
Lingua e cultura straniera 1	X	X			X	X		
Lingua e cultura straniera 2	X					X		
Lingua e letteratura italiana	X	X				X		
Matematica**	X					X	X	
Religione cattolica	X					X		
Scienze motorie e sportive	X					X		
Scienze umane*	X				X	X		
Storia	X							
Storia dell'arte		X				X		
Attività alternative						X		

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
 LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
 SOCIALE  
 ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
 VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per lo Sviluppo Scolastico  
 Ufficio IV

## STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Interrogazione	Prova di laboratorio	Componimento problema	Questionario	Discussione guidata	Relazione
Diritto ed Economia politica	X			X	X	
Filosofia	X			X		
Fisica	X					
Lingua e cultura straniera 1	X				X	X
Lingua e cultura straniera 2	X			X		
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X	X
Matematica**	X			X	X	
Religione cattolica			X		X	
Scienze motorie e sportive				X		
Scienze umane*	X			X	X	X
Storia	X					
Storia dell'arte	X				X	
Attività alternative					X	



E-MAIL: PRESIDE@ITCSERASMO.IT MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
 SITO: WWW.ITCSERASMO.IT



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Scuola  
Direzione Generale per l'Istruzione e la Ricerca  
Ufficio IV

## Valutazione

L'insegnante controlla e verifica:

- Lo stile di lavoro (metodo e strategia personale)
- La qualità dei prodotti
- La correttezza del percorso e dell'attività
- L'apprendimento conseguito (conoscenze – competenze)
- Il riutilizzo delle acquisizioni in nuovi e diverse situazioni
- La consapevolezza dell'errore

Durante il percorso proposto, l'insegnante è attento a:

- Elencare le conoscenze che sono utilizzate durante un'attività e gli eventuali collegamenti con altre aree disciplinari.
- Segnalare gli aspetti positivi e negativi sul modo di organizzare un'attività
- Definire con chiarezza i criteri sulla base dei quali sarà valutato l'efficacia di un prodotto o di un'attività.
- Indicare le modalità per rendere più costruttivo e piacevole il rapporto con il proprio lavoro.

La verifica dell'insegnante:

- **Valutare:** gli esiti, i comportamenti, i progressi, le difficoltà, le priorità, i progetti.
- **Registrare:** i progressi e i cambiamenti tra la situazione iniziale e la situazione finale, dopo il percorso d'attività proposto.
- **Analizzare:** l'esperienza di lavoro svolta al fine di progettare i nuovi interventi.

### Corrispondenza voti, livelli di conoscenze e abilità.

Griglia dei voti	Livello di conoscenze		Capacità Abilità
1-2	Inesistente	1-2	Rifiuta le richieste
3	Fortemente lacunoso	3	Non comprende/associa/ individua nessi e non sa applicare/produrre/ eseguire
4	Lacunoso	4	Comprende/associa/ individua nessi ma non sa applicare/produrre/ eseguire
5	Superficiali e frammentarie	5	Comprende/associa/ individua nessi e applica/produrre/ esegue solo se guidato
6	Generiche e di base ma sostanzialmente corrette	6	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto ma in un contesto noto
7	Completo ma nozionistico	7	Comprende e applica in modo sostanzialmente corretto in un contesto più

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Direzione Generale dell'Istruzione e della Ricerca  
Ufficio IV

	(linguaggio adeguato)		articolato
8	Completo (linguaggio articolato e specifico)	8	Comprende e applica in modo corretto e completo in un contesto articolato
9	Ampio e completo (linguaggio articolato e specifico)	9	Comprende, applica con autonomia e sviluppa con una certa originalità
10	Approfondito, rigoroso e personale	10	Applica in piena autonomia, elabora percorsi e idee personali e manifesta capacità critiche.

### Criteria di attribuzione dei crediti scolastici e crediti formativi

Il criterio che il consiglio di classe ha ritenuto valido per valutare i crediti formativi è stato quello della frequenza a corsi od attività che abbiano avuto ricadute positive sull'attività e sul progresso scolastico dello studente.



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) MITD450009@ISTRUZIONE.IT  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"  
LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO  
SOCIALE  
ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 - FAX 0233300549  
MITD450009 - C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'  
Dipartimento p  
Direzione Gene  
scolastica, per  
l'istruzione e p  
Ufficio IV

## Piani consuntivi disciplinari



E-MAIL: [PRESIDE@ITCSERASMO.IT](mailto:PRESIDE@ITCSERASMO.IT) [MITD450009@ISTRUZIONE.IT](mailto:MITD450009@ISTRUZIONE.IT)  
SITO: [WWW.ITCSERASMO.IT](http://WWW.ITCSERASMO.IT)

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 1

A.S.	2020-2021		
DOCENTE	PAOLO MINOTTI		
DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)		
CLASSE	QUINTA C	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	STORIA DELLA CHIESA	<p><b>ELEMENTI ESSENZIALI DELLA DOTTRINA DEL LUTERANESIMO: SOLA FIDE, SOLA GRATI, SOLA SCRIPTURA.</b></p> <p>EVOLUZIONE DEL PROTESTANTESIMO, INVENZIONE DEL FONDAMENTALISMO: IL PRINCIPIO DELL'INERRANZA BIBLICA CONTESTUALIZZATO NEL CASO GALILEI E NEL CASO DARWIN.</p> <p>LE CHIESE DELLA CORRENTE PRINCIPALE DEL PROTESTANTESIMO R QUELLE DI CARATTERE FONDAMENTALISTA</p>
2	STORIA DELLA CHIESA	<p><b>MAPPATURA DELLE NUOVE SPIRITUALITÀ:</b> NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI DI ORIGINE CRISTIANA ( MORMONI, TESTIMONI DI GEOVA, BAMBINI DI DIO...)DI ORIGINE ORIENTALE ( HARE KHRISHNA, SOKKA GAKKAI...) E DEL POTENZIALE UMANO (RAELIANI, SCIENTOLOGY...); NEW AGE COME NETWORK DI NETWORK (MEDICINE ALTERNATIVE, UFO LATRIA, REALTÀ VIRTUALE, COMPIOTTISMO...); ESOTERISMO: OCCULTISMO E SPIRITISMO (MEDIUM E SEDUTE SPIRITICHE...), MAGISMO (SUPERSTIZIONE E PENSIERO MAGICO) E SATANISMO (SATANISMO GOLIARDICO, SATANISMO ASCETICO...).</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO E TESTI AGGIUNTIVI RESI DISPONIBILI IN "DIDATTICA" DI CLASSEVIVA		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
ELABORATI SCRITTI E LEZIONE DIALOGATA PARAMETRI DETERMINATI IN COMUNE CON GLI ALTRI DOCENTI DI RELIGIONE	IN ITINERE	Causa interruzioni del regolare svolgimento delle lezioni e difficoltà di connessioni il programma previsto in quarto e quinto anno non è stato interamente svolto. In particolare si sono recuperati argomenti previsti nel pentamestre del quarto anno

BOLLATE 10 MAGGIO 2021

DOCENTE PROF. PAOLO MINOTTI

STUDENTI

*Alcisa*

*Giulia Carolina Pella*

*Paolo Minotti*

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Sito Web: www.itcserasmo.it



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



CERTIQUALITY  
 È MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2020 - 2021		
<b>DOCENTE</b>	LAURA MARIA MEDA		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE UMANE		
<b>CLASSE</b>	5 <sup>a</sup> C	<b>INDIRIZZO</b>	LES

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
1	<b>La società: stratificazione e disuguaglianze</b>	<p><u>La Stratificazione sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nozione di stratificazione sociale</li> <li>• Diverse forme di stratificazione sociale</li> </ul> <p><u>L'analisi dei "classici"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stratificazione secondo Marx</li> <li>• La Stratificazione secondo Weber</li> </ul> <p><u>Nuovi scenari sulla stratificazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva funzionalista</li> <li>• La stratificazione sociale nel Novecento</li> </ul> <p><u>La povertà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povertà assoluta e relativa</li> <li>• La "nuova povertà"</li> <li>• Sen: la povertà come privazione di capacità</li> <li>• Inclusione sociale: riferimento all'Agenda 2030</li> </ul>

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
2	<b>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino</b>	<p><u>Il potere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti fondamentali del potere</li> <li>• Il carattere pervasivo del potere</li> <li>• Le analisi di Weber</li> </ul>

	<p><u>Storia e caratteristiche dello Stato moderno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stato moderno e sovranità</li> <li>• Lo Stato assoluto</li> <li>• La monarchia costituzionale</li> <li>• La democrazia</li> <li>• L'espansione dello Stato</li> </ul> <p><u>Stato totalitario e Stato sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato totalitario</li> <li>• Il totalitarismo secondo H. Arendt</li> <li>• Lo Stato sociale: origine e sviluppo</li> </ul> <p><u>Le politiche sociali e il terzo settore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le politiche dello Stato sociale</li> <li>• Le politiche sociali in Italia</li> <li>• L'alternativa al Welfare: il terzo settore</li> </ul> <p><u>La partecipazione politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse forme di partecipazione</li> <li>• Elezioni e comportamento elettorale</li> <li>• Il concetto di "opinione pubblica"</li> </ul>
--	---

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
3	La globalizzazione	<p><u>Che cos'è la globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini del problema</li> <li>• I presupposti storici della globalizzazione</li> <li>• La globalizzazione culturale</li> </ul> <p><u>Le diverse facce della globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione economica</li> <li>• La globalizzazione politica</li> <li>• La globalizzazione culturale</li> </ul> <p><u>Prospettive attuali del mondo globale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti positivi e negativi della globalizzazione</li> <li>• Posizioni critiche</li> <li>• La teoria della decrescita</li> <li>• M. McLuhan: il villaggio globale</li> <li>• U. Beck: la società del rischio</li> <li>• Z. Bauman: la vita liquida</li> </ul> <p><u>L'antropologia e la globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'antropologia del mondo globale</li> <li>• Nuovi oggetti di studio</li> <li>• A. Appadurai: la teoria dei flussi culturali</li> <li>• M. Augé: i luoghi e i non luoghi</li> </ul>

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
4	La società multiculturale	<p><u>Alle origini della multiculturalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno</li> <li>• La conquista del “Nuovo Mondo”</li> <li>• I flussi migratori del Novecento</li> <li>• Fattori di spinta e fattori di attrazione</li> <li>• La globalizzazione: persone e idee in movimento</li> </ul> <p><u>Dall’uguaglianza alla differenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori dell’uguaglianza</li> <li>• Il valore della diversità</li> <li>• “Nero è bello”: il caso degli afroamericani</li> </ul> <p><u>La ricchezza della diversità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla multiculturalità al multiculturalismo</li> <li>• I tre modelli dell’ospitalità agli immigrati</li> <li>• Il multiculturalismo è possibile?</li> <li>• Il multiculturalismo è auspicabile?</li> <li>• La prospettiva interculturale</li> </ul>

N.	Titolo del modulo	Contenuti svolti
5	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	<p><u>L’evoluzione del lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita delle classi lavoratrici</li> <li>• Le trasformazioni del lavoro dipendente</li> <li>• Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti</li> <li>• Il fenomeno della disoccupazione</li> <li>• Interpretazioni della disoccupazione</li> <li>• La donna nel mondo del lavoro</li> </ul> <p><u>Il lavoro flessibile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nozione di flessibilità</li> <li>• Dal posto fisso al posto mobile</li> <li>• La situazione italiana</li> <li>• La flessibilità: risorsa o rischio</li> </ul>

	Titolo del modulo	Contenuti svolti
	Educazione civica	<p><u>Inclusione/migrazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause della migrazione</li> <li>• Le parole della migrazione</li> <li>• Migrazione in Italia oggi: aree geografiche di provenienza</li> <li>• Le seconde generazioni: il problema dell’identità</li> <li>• Verso una società interculturale</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Danieli-Clemente, Orizzonte Scienze Umane - Ed. Paravia

Lecture brani di autori

Web per approfondimenti/ricerche

Approfondimenti con altri libri di testo

Appunti di integrazione

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche scritte Interrogazioni Relazioni	Individuale	

Data 04/05/2021

Il Docente

Lenne Nore Nede

Gli Studenti

A. Wijn

Marie Renée Cocque

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	PROF. CLARA BARONE		
<b>DISCIPLINA</b>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA		
<b>CLASSE</b>	5C	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
A	<b>LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<p><b>CAP.1 LO STATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI</li> <li>LE FORME DI STATO</li> <li>LE FORME DI GOVERNO</li> </ol> <p><b>CAP.2 LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'UNIFICAZIONE D'ITALIA</li> <li>LO STATUTO ALBERTINO</li> <li>IL PERIODO LIBERALE</li> <li>IL PERIODO FASCISTA</li> <li>IL PERIODO DI TRANSIZIONE</li> <li>LA NASCITA DELLA REPUBBLICA</li> <li>LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI E GLI ORGANI DI RILIEVO COSTITUZIONALE</li> </ol> <p><b>CAP.3 LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA</li> <li>LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA</li> <li>I PRINCIPI FONDAMENTALI</li> <li>LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI CIVILI</li> <li>LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ETICO-SOCIALI</li> <li>LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI ECONOMICI</li> </ol> <p><b>CAP. 4 IL CORPO ELETTORALE, I PARTITI POLITICI E I SISTEMI ELETTORALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>IL CORPO ELETTORALE E L'ELETTORATO ATTIVO</li> <li>L'ELETTORATO PASSIVO</li> <li>LA DEMOCRAZIA INDIRECTA E DIRETTA</li> <li>I SISTEMI ELETTORALI (SOLO DEFINIZIONE)</li> <li>L'ATTUALE SISTEMA ELETTORALE IN ITALIA C.D. ROSATELLUM</li> <li>I PARTITI POLITICI</li> <li>IL SISTEMA DEI PARTITI</li> <li>IL SISTEMA DI FINANZIAMENTO DEI PARTITI</li> <li>LE FORME DI DEMOCRAZIA DIRETTA</li> </ol>

<p><b>B</b></p>	<p><b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</b></p>	<p><b>CAP.1 GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</li><li>2. VICENDE DELLA CARICA PRESIDENZIALE</li><li>3. LA RESPONSABILITÀ PRESIDENZIALE</li><li>4. LE ATTRIBUZIONI DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</li><li>5. IL PARLAMENTO: LA STRUTTURA BICAMERALE</li><li>6. ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE CAMERE</li><li>7. LE FUNZIONI DEL PARLAMENTO: LA FUNZIONE LEGISLATIVA</li><li>8. LE ALTRE FUNZIONI DEL PARLAMENTO</li><li>9. IL GOVERNO</li><li>10. LA STRUTTURA DEL GOVERNO</li><li>11. LA FORMAZIONE DEL GOVERNO</li><li>12. LE VICENDE DEL GOVERNO</li><li>13. LA CORTE COSTITUZIONALE</li><li>14. LE ATTRIBUZIONI DELLA CORTE COSTITUZIONALE</li></ol> <p><b>CAP.2 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. LA FUNZIONE AMMINISTRATIVA ED I PRINCIPI FONDAMENTALI CHE REGOLANO L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA</li><li>2. L'ORGANIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE: IL DECENTRAMENTO</li><li>3. GLI ENTI TERRITORIALI: IL PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETÀ</li><li>4. LA REGIONE E IL FEDERALISMO</li><li>5. LA PROVINCIA E LA CITTÀ METROPOLITANA</li><li>6. IL COMUNE</li></ol> <p><b>CAP.3 LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE</li><li>2. L'ORGANIZZAZIONE GIUDIZIARIA</li><li>3. LA GIUSTIZIA CIVILE</li><li>4. IL PROCESSO CIVILE</li><li>5. I PROCEDIMENTI SPECIALI NEL PROCESSO CIVILE</li><li>6. I REATI E I PRINCIPI DEL PROCESSO PENALE</li><li>7. I SOGGETTI DEL PROCEDIMENTO PENALE</li><li>8. IL PROCESSO PENALE E I SUOI PRINCIPI</li></ol>
-----------------	--	---

<p><b>C</b></p>	<p><b>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</b></p>	<p><b>CAP.1 LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. LA GLOBALIZZAZIONE</li><li>2. IL DIRITTO INTERNAZIONALE</li><li>3. L'ITALIA E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</li><li>4. I SOGGETTI DELL'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</li><li>5. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: CLASSIFICAZIONI</li><li>6. L'ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE ONU</li><li>7. ORGANI DELL'ONU</li><li>8. ORGANI SUSSIDIARI DELL'ONU</li><li>9. ISTITUTI SPECIALIZZATI DELL'ONU</li><li>10. OPERAZIONI PER IL MANTENIMENTO DELLA PACE: I CASCHI BLU</li><li>11. ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI NON GOVERNATIVE</li></ol> <p><b>CAP.2 L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. EVOLUZIONE DEL FENOMENO COMUNITARIO: DALLE COMUNITÀ EUROPEE ALL'UNIONE EUROPEA</li><li>2. DALLA COSTITUZIONE EUROPEA AL TRATTATO DI LISBONA</li><li>3. IL PARLAMENTO EUROPEO</li><li>4. IL CONSIGLIO EUROPEO</li><li>5. LA COMMISSIONE</li><li>6. IL CONSIGLIO</li><li>7. LA CORTE DI GIUSTIZIA DELL'UNIONE EUROPEA</li><li>8. LA BANCA CENTRALE EUROPEA BCE</li><li>9. LA CORTE DEI CONTI</li></ol>
-----------------	--	--

	<p><b>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</b></p>	<p><b>CAP.4 LA CONDIZIONE GIURIDICA DELLO STRANIERO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA NOZIONE DI STRANIERO E L'INGRESSO IN ITALIA</li> <li>2. IMMIGRATI E LEGISLAZIONE NAZIONALE</li> <li>3. LE LIBERTÀ DEMOCRATICHE A FAVORE DEGLI STRANIERI</li> <li>4. LA PROTEZIONE INTERNAZIONALE: RIFUGIATI E RICHIEDENTI PROTEZIONE SUSSIDIARIA</li> <li>5. I DIRITTI ALL'ASSISTENZA SANITARIA E ALL'ISTRUZIONE</li> <li>6. L'ACQUISTO DALLA CITTADINANZA ITALIANA</li> </ol>
--	--	---

<p>F</p>	<p><b>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI</b></p>	<p><b>CAP.1 IL COMMERCIO INTERNAZIONALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. IL COMMERCIO INTERNAZIONALE: SIGNIFICATO E TEORIE</li> <li>2. LE RAGIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE</li> <li>3. IL PROTEZIONISMO</li> <li>4. LA BILANCIA DEI PAGAMENTI</li> <li>5. LA LEX MERCATORIA</li> </ol> <p><b>CAP.2 LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. I PROCESSI DI GLOBALIZZAZIONE</li> <li>7. LA GLOBALIZZAZIONE DELL'ECONOMIA</li> <li>8. LE CONSEGUENZE DELLA GLOBALIZZAZIONE</li> </ol> <p><b>CAP.3 L'IMPRESA E L'AMBIENTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'AMBIENTE E L'ECOSISTEMA</li> <li>2. LE ESTERNALITÀ POSITIVE E NEGATIVE</li> <li>3. I DANNI AMBIENTALI</li> <li>4. LO SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>5. LE POLITICHE PER L'AMBIENTE</li> <li>6. ALTRI STRUMENTI DELLA POLITICA AMBIENTALE</li> </ol>
----------	---	---

	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA TUTELA DEGLI INTERESSI DIFFUSI E COLLETTIVI (GLI INTERESSI ULTRAINDIVIDUALI) IN RIFERIMENTO ANCHE ALLA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E DELLA SALUTE</li> <li>- VISIONE DEL VIDEO DELL'ISOLA DI PLASTICA E COME TUTELARE L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO ANCHE AI SENSI DELL'ART. 9 COST. GLI ECOREATI</li> </ul> <p><b>LA COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ITER CHE HA PORTATO ALLA NASCITA DELLA COSTITUZIONE</li> <li>- STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE</li> <li>- ARTICOLI DA 1 A 12 DELLA COSTITUZIONE</li> <li>- LETTURA DEGLI ARTICOLI DA 13 A 32 DELLA COSTITUZIONE</li> <li>- I MODI DI ACQUISTO DELLA CITTADINANZA ITALIANA; LA NOZIONE DI STRANIERO E L'INGRESSO IN ITALIA, IMMIGRAZIONE E LEGISLAZIONE NAZIONALE, I TITOLI DI SOGGIORNO E RICONGIUNGIMENTO FAMILIARE, L'ALLONTANAMENTO DELLO STRANIERO, LE LIBERTÀ DEMOCRATICHE A FAVORE DEGLI STRANIERI ANCHE IN RIFERIMENTO ALL'ART. 10 COST.</li> </ul>
--	---------------------------------	--

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA 3  
REDAZIONE DELLA SIMONE PER LA SCUOLA  
SCHEMATIZZAZIONI E PRESENTAZIONI PPT FORNITE DALLA DOCENTE  
COSTITUZIONE E ALTRE FONTI NORMATIVE INSERITE IN PIATTAFORMA MOODLE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SCRITTE: STRUTTURATE E A DOMANDE APERTE. ORALI: COLLOQUI SU UNO O PIÙ ARGOMENTI FINALIZZATI A VERIFICARE LA CORRETTA ACQUISIZIONE DEI CONCETTI, L'USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, LA CAPACITÀ DI COGLIERE I COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI.	OGNI SPIEGAZIONE È STATA PRECEDUTA DALLA RIPRESA SISTEMATICA DEGLI ARGOMENTI AD ESSA PROPEDEUTICI E LA VERIFICA HA VISTO UNA LEZIONE PRELIMINARE DEDICATA A CHIARIMENTI	LA SOTTOSCRITTA DOCENTE HA PRESO SERVIZIO AD ANNO SCOLASTICO INOLTRATO E, A CAUSA DELL'EPIDEMIA DA COVID 19, LE DIDATTICA È STATA PREVALENTEMENTE SVOLTA A DISTANZA, TUTTAVIA, GLI STUDENTI SONO RIUSCITI A SEGUIRE LA MAGGIOR PARTE DEL PROGRAMMA STABILITO NEL PIANO DI LAVORO INIZIALE.

DATA 29.04.2021

FIRMA STUDENTI

Marlo Revieaque  
A. Lopez

IL DOCENTE

BARONE CLARA  
Clara Barone



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	CASOTTI MARIA ELISABETTA		
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA DELL'ARTE		
<b>CLASSE</b>	5C	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE-ECONOMICO-SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<b>L'ARTE DELL'ETÀ NEOCLASSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La controversa definizione di Neoclassicismo</li> <li>• L'illuminismo e la riscoperta dell'antico.</li> <li>• La scultura di A. Canova: il recupero della mitologia per i suoi valori morali e la ricerca della bella forma (con riferimento alla teoria di Winckelmann).</li> <li>• L'impegno civile e la ricerca di un nuovo rigore formale nell'opera di J.L. David, tra Ancien Régime e impero napoleonico</li> <li>• Monumenti funerari e ritratti neoclassici</li> </ul>
---	------------------------------------	---

2	<b>L'ARTE ROMANTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento romantico: dalla critica al pensiero illuminista allo sviluppo di una nuova sensibilità; l'individualità artistica; l'antiaccademismo</li> <li>• Gli artisti preromantici. Il dominio dell'immaginazione: Füssli e Goya</li> <li>• Sublime e pittoresco in ambito artistico; la pittura di paesaggio romantica: C. D. Friedrich, Constable e Turner.</li> <li>• La storia contemporanea nella pittura romantica francese: Géricault ed E. Delacroix.</li> <li>• F. Hayez e il romanticismo storico.</li> </ul>
---	-------------------------	--

3	<b>IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di Realismo in arte.</li> <li>• Il Realismo in Francia: G. Courbet e F. Millet. I primi tentativi di formare un mercato dell'arte all'esterno dei canali ufficiali (Salon ed esposizioni universali)</li> <li>• Satira realista: Daumier</li> <li>• Edouard Manet</li> <li>• Principi, temi, luoghi e protagonisti dell'Impressionismo: Claude Monet; Pierre Auguste Renoir; Edgar Degas</li> </ul>
---	---------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle époque: Boldini; le Esposizioni Universali; l'architettura del ferro e vetro</li> <li>• Il Manifesto pubblicitario nell'Art Nouveau: Mucha e Dudovich</li> </ul>
4	<b>II POST IMPRESSIONISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di Postimpressionismo</li> <li>• Il superamento della visione impressionista in Cézanne</li> <li>• All'origine dell'espressionismo: Vincent Van Gogh</li> <li>• Il Simbolismo e la Secessione di Vienna: Edvard Munch e Gustav Klimt</li> <li>• Esperienze italiane tra Realismo e Simbolismo: Pellizza da Volpedo, Segantini, Longoni, Morbelli</li> </ul>
5	<b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanguardie storiche; concetto di Avanguardia</li> <li>• L'Espressionismo in Germania: die Brücke</li> <li>• Il cubismo di Picasso</li> <li>• Futurismo: il Manifesto teorico e la figura di Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni e Carlo Carrà</li> </ul>
6	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tutela dei beni culturali durante la 2 guerra mondiale</li> <li>• Mostra "Ma noi ricostruiremo" alle Gallerie d'Italia</li> <li>• La tutela dei beni culturali in Italia</li> <li>• Il patrimonio Unesco in Italia</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LEZIONE PARTECIPATA
- LIBRO DI TESTO ( L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE, *OPERA. ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO*, EDIZIONE GIALLA, VOL. 3, RIZZOLI)
- PPT AD INTEGRAZIONE/SOSTITUZIONE DEL LIBRO DI TESTO
- FOTOCOPIE DI SCHEMI E QUADRI SINOTTICI DI ALCUNI PERIODI STORICI
- VIDEO- MATERIALE MULTIMEDIALE, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DELLA LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITA' DI RECUPERO	NOTE
<p>Prove scritte a risposta aperta Interrogazioni Griglie di valutazione di materia</p> <p>Per gli studenti con DSA non si è dato peso agli errori ortografici o nella scrittura dei nomi e, per quelli con più spiccate difficoltà di scrittura, si è badato al fatto che i concetti e il lessico fossero corretti e comprensibili, quando l'espressione nell'italiano scritto era difficoltosa. In occasione delle prove scritte e orali sono stati lasciati a disposizione schemi concordati con l'insegnante.</p> <p>Durante la didattica a distanza è stata oggetto di valutazione la presenza a lezione e la partecipazione attiva alle stesse lezioni</p>	<p>Interrogazioni Verifiche scritte</p>	<p>Le tematiche affrontate sono state trattate spesso in chiave interdisciplinare, stimolando gli studenti a sviluppare collegamenti tra movimenti-opere d'arte e temi affrontati nelle altre discipline del curriculum scolastico.</p>

DATA 10 MAGGIO 2021

GLI STUDENTI

Luca Bonicopie  
Alysa

IL DOCENTE

Pilotti



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	IACOBELLIS ALDO		
<b>DISCIPLINA</b>	FISICA		
<b>CLASSE</b>	5C	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LE CARICHE ELETTRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduttori e isolanti</li> <li>• Elettrizzazione per contatto</li> <li>• Carica elettrica elementare</li> <li>• Il coulomb</li> <li>• Legge di Coulomb</li> <li>• Elettrizzazione per induzione</li> </ul>
2	IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vettore campo elettrico</li> <li>• Campo elettrico generato da una carica puntiforme</li> <li>• Campo elettrico generato da più cariche puntiformi</li> <li>• Linee del campo elettrico</li> <li>• Flusso del campo elettrico</li> <li>• Teorema di Gauss per il campo elettrico</li> <li>• Energia potenziale elettrica</li> <li>• Differenza di potenziale</li> <li>• Potenziale elettrico</li> <li>• Circuitazione del campo elettrostatico</li> <li>• Condensatore piano</li> <li>• Capacità di un condensatore piano</li> </ul>
3	LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzione elettrica nei metalli</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Verso della corrente</li> <li>• Intensità di corrente</li> <li>• Corrente continua</li> <li>• Generatore di tensione</li> <li>• Circuiti elettrici</li> <li>• Prima e seconda legge di Ohm</li> <li>• Resistori in serie e in parallelo</li> <li>• I e II Legge di Kirkhhoff</li> <li>• Forza elettromotrice</li> <li>• Effetto Joule</li> <li>• Potenza dissipata in un resistore</li> </ul>

4	IL CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poli magnetici</li><li>• Campo magnetico</li><li>• Linee del campo magnetico</li><li>• Campo magnetico terrestre</li><li>• Esperienza di Oersted</li><li>• Esperienza di Faraday</li><li>• Esperienza di Ampère</li><li>• Unità di corrente e di carica elettrica</li><li>• Intensità del campo magnetico</li><li>• Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot-Savart</li><li>• Campo magnetico generato da un solenoide</li><li>• Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente</li><li>• Il motore elettrico</li><li>• Flusso del campo magnetico</li><li>• Teorema di Gauss per il campo magnetico</li><li>• Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère</li><li>• Elettromagneti</li></ul>
5	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrente indotta</li><li>• Flusso concatenato con un circuito</li><li>• Legge di Faraday-Neumann</li><li>• Legge di Lenz</li><li>• Alternatore</li><li>• Trasformatore</li></ul>
6	LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti essenziali delle equazioni di Maxwell</li><li>• Campo elettromagnetico</li><li>• Onde elettromagnetiche</li><li>• Proprietà delle onde elettromagnetiche</li></ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

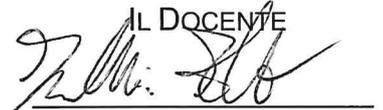
Libro di testo: U. Amaldi: "Le traiettorie della Fisica.azzurro" volume 2 Ed. Zanichelli.

Utilizzo del laboratorio di fisica per l'osservazione di alcuni fenomeni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate 2 prove nel primo trimestre e tre prove nel secondo pentamestre		Occorre precisare, che la classe tra il terzo e quarto anno non ha avuto continuità didattica, inoltre nel terzo anno non ha affrontato buona parte della programmazione prevista. Questo ha indotto nella classe delle lacune diffuse, che hanno portato il docente a richiamare concetti base della fisica soprattutto nel primo periodo. Per di più la classe mostra una forte lentezza nell'elaborare i concetti e farli propri. Tutte queste cause hanno costretto l'insegnante ad non completare tutti gli argomenti della programmazione preventiva.

DATA 5/05/2021

IL DOCENTE



GLI STUDENTI



Maria Boniccapo



CERTQUALITY  
 E MEMBRO DELLA  
 FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	<b>2020/21</b>		
<b>DOCENTE</b>	<b>MELILLO MARTA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>5C</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE</b>

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti svolti
--	-------------------	------------------

1	LA IDENTIDAD	<p>EL ESPAÑOL COMO IDENTIDAD CULTURAL HISPANA</p> <p>EL CASTELLANO Y LAS LENGUAS COOFICIALES EN ESPAÑA</p> <p>CONTEXTO HISTÓRICO: EL FRANQUISMO</p> <p>LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS</p> <p>EL INDIPENDENTISMO CATALÁN</p> <p>ETA Y LA INDEPENDENCIA VASCA</p> <p>LOS 3 PODERES: EJECUTIVO, LEGISLATIVO Y JUDICIAL</p> <p>EL SPANGLISH</p> <p>LATINOAMÉRICA: GEOGRAFÍA, POBLACIÓN, HISTORIA (COLONIZACIÓN, DICTADURA ARGENTINA, DICTADURA CHILENA)</p> <p>TEXTO: <i>EL ESCRITOR QUE IMAGINÓ AL QUIJOTE EN SPANGLISH. ENTREVISTA A ILAN STAVANS (TRATTO DA: LETRAURBANA.COM)</i></p> <p>AUDIO Y VIDEO: <i>LATINOAMÉRICA - CALLE 13</i></p>
---	--------------	---

2	MUNDO LABORAL	<p>LOS SECTORES PRIMARIO, SECUNDARIO Y TERCIARIO</p> <p>EL CUARTO SECTOR</p> <p>LA EXPLOTACIÓN INFANTIL, EL TRABAJO INFANTIL EN AMÉRICA LATINA</p> <p>APARTARSE DE LA DELINCUENCIA GRACIAS A LA MÚSICA: LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMÓN BOLIVAR.</p>
---	---------------	--

3	ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN	<p>LA GLOBALIZACIÓN: DEFINICIONES, ORIGEN, VENTAJAS Y DESVENTAJAS</p> <p>UNA FRANQUICIA ESPAÑOLA: LA CADENA CIEN MONTADITOS</p> <p>EL COMERCIO JUSTO</p> <p>AUDIO: <i>LOS HIJOS BASTARDOS DE LA GLOBALIZACIÓN – SKA-P</i></p> <p>EL MERCOSUR</p> <p>CRECIMIENTO ECONÓMICO DE AMÉRICA LATINA Y CARIBE</p> <p>GRÁFICO: <i>LAS RIQUEZAS DE UN CONTINENTE</i></p>
4	BIENESTAR SOCIAL	<p>EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y UN EJEMPLO ESPAÑOL: TXITA</p> <p>LA AGENDA 2030</p> <p>SALUD Y BIENESTAR SOCIAL: LA CALIDAD DE LA VIDA, ACCESO A LA SANIDAD</p> <p>TEXTO: <i>EL ESTUDIO QUE PROYECTA QUÉ PAÍSES DE AMÉRICA LATINA PERDERÁN Y GANARÁN MÁS POBLACIÓN EN EL FUTURO (Y QUÉ CONSECUENCIAS HABRÁ) (TESTO ADATTATO DA BBC.COM, 22/07/20)</i></p> <p>GRÁFICO: <i>LOS JÓVENES Y SU TERRITORIO</i></p> <p>GRÁFICO: <i>POBLACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y DE UE</i></p> <p>DESIGUALDAD EN AMÉRICA LATINA</p> <p>EL CASO DE VENEZUELA: CRISIS ECONÓMICA Y LA MIGRACIÓN MASIVA.</p> <p>TEXTO: <i>NUEVAS TIERRAS, NUEVAS OPORTUNIDADES (DA: UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR, L. SEPÚLVEDA)</i></p> <p>TEXTO: <i>EL HAMBRE COMO BANDERA (EL PAÍS, 18 APR 2020)</i></p>
5	LA MIGRACIÓN	<p>LAS ONG Y LA LEY DEL VOLUNTARIADO</p> <p>EL RETO MIGRATORIO Y LOS FACTORES DE EMIGRACIÓN</p> <p>NÚMERO Y TIPOLOGÍA DE INMIGRANTES (ESTADÍSTICAS DE LA UE)</p> <p>EMIGRACIÓN DE ESPAÑA, TEXTO: <i>EMIGRANTES OTRA VEZ (ADAPTACIÓN DE EMIGRANTES OTRA VEZ, EL PAÍS, 10 DIC 2011)</i></p> <p>EXILIADOS DE ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO, TEXTO: <i>HAY DOS ESPAÑAS - LEÓN FELIPE</i></p> <p>EXILIADOS DE CHILE DURANTE LA DICTADURA, TEXTO: <i>PAULA (ESTRATTO DA PAULA, ISABELLE ALLENDE)</i></p> <p>TEXTO: <i>¿INMIGRANTE O EXTRANJERO?</i></p> <p>FRONTERAS Y VALLES</p> <p>LA MIGRACIÓN ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS</p>

	<p>VIDAS EN LA FRONTERA NORTE: DOS TESTIMONIOS (TEXTO DE SOMOS <i>MIGRANTES</i>, EXPO2015, COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN: IRENE ORTEGA. RESP. DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ENTRECULTURAS. AUTORÍA: M<sup>a</sup>LUISA CAPARRÓS).</p> <p>VIDEO: <i>LAS PATRONAS: TENDER UNA MANO AL MIGRANTE</i> (IN LINGUA ORIGINALE, VISIONE, COMPRESIONE, COMMENTO)</p>
--	--

EDUCAZIONE CIVICA (2H)	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO (ODS 8 DE AGENDA 2030), DOS EJEMPLOS: ECOALF Y COMERCIO JUSTO
------------------------	---

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

<p><b>LIBRO DI TESTO:</b> TU TIEMPO, LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO (M.C. PONZI, M.MARTÍNEZ FERNÁNDEZ)</p> <p><b>MATERIALE AUDIOVISIVO:</b> AUDIO (CANZONI IN LINGUA SPAGNOLA CON ANALISI DEL TESTO E DISCUSSIONE SULLA CULTURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA) VIDEO (VISIONE DI FILM/DOCUMENTARI IN LINGUA).</p> <p><b>SUPPORTI INFORMATICI:</b> SITI INTERNET DIZIONARI ONLINE</p>
--

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>NEL TRIMESTRE È STATA PROPOSTA UNA SOLA VERIFICA SCRITTA; NEL PENTAMESTRE SONO STATE EFFETTUATE TRE VERIFICHE SCRITTE E DUE ORALI.</p>		<p>Durante l'anno sono stati proposti esercizi di revisione e rinforzo grammaticale e lessicale. Il programma ha preso avvio a dicembre. L'ultima verifica scritta del pentamestre verrà effettuata dopo il 15 maggio.</p>

 DATA 07/05/21

IL DOCENTE



GLI STUDENTI





UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	FRANCESCA SAUCHELLA		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	5°C	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

TITOLO DEL MODULO

Contenuti Svolti

1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto con il programma svolto precedentemente. Analisi della figura di <b>Lord Byron</b> e dell'eroe romantico
2	SCHOOL-WORK EXPERIENCE	Analisi della lingua specifica del mondo del lavoro e dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro attraverso la lettura di materiale appositamente assemblato dalle docenti di inglese
3	INSPIRATIONAL TRAVEL AND JOB OPPORTUNITIES  PERFORMER B2 UNIT 2 E 3	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere immagini - esprimere opinioni</li> <li>- dare esempi - esprimere contrasto</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Comparing Past tenses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple and Past Continuous</li> <li>- Past Simple and Past Perfect Simple</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for travelling</li> <li>- phrasal verbs for travelling</li> <li>- useful expressions for work experience</li> <li>- phrasal verbs for jobs</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Challenging someone's ideas</li> <li>- Thinking about a Future Career</li> </ul>
4	Sustainable Development Goals AGENDA 2030 E LE NAZIONI UNITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The United Nations and the Declaration of Human Rights</li> <li>• <b>Introduction to the United Nations</b></li> <li>• <b>Universal Declaration of the Human Rights 10 Dicembre 1948, Parigi</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unicef e le statistiche sul child marriage</b></li> <li>• <b>World Health Organization ed i dati sulla violenza sulle donne</b></li> <li>• <b>Origini e cause dell'Olocausto nel giorno della Memoria</b></li> <li>• <b>Obiettivo sostenibile Educazione di Qualità ed i collegamenti con Charles Dickens and Charlotte Bronte</b></li> </ul>
5	<p>REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4</p>	<p>An age of revolutions Industrial society PERCY BYSSHE SHELLEY AND PROMETHEUS UNBOUND (1820) The Concept of nature in the romantic poets: "Poem to Autumn" <b>JOHN KEATS</b> "I wandered lonely as a cloud" (<b>W. Wordsworth</b>) The Ancient Mariner and the concept of Sublime (<b>Samuel T. Coleridge</b>)</p> <p>The Gothic novel: Frankenstein (<b>Mary Shelley</b>)</p> <p>Romantic prose: Pride and Prejudice (<b>Jane Austen</b>)</p> <p>Cultural Issues: Marriage (Universal Declaration of Human Rights, Child Marriage)</p>
6	<p>A TWO-FACED REALITY COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 5</p>	<p><b>Victoria's reign</b> Life in THE VICTORIAN TOWN The Victorian compromise The Victorian Novel The theme of education <b>Charles Dickens</b> (Oliver Twist, Great Expectations), book extracts "Oliver wants some more" <b>Charlotte Bronte</b> (Jayne Eyre) The double in literature: <b>R. L. Stevenson</b> (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde), book extract "The story of the door" Aestheticism <b>Oscar Wilde</b> (The picture of Dorian Grey)</p>
7	<p>THE GREAT FRONTIER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7</p>	<p>The Beginning of an American identity and the concept of "Melting Pot"</p> <p><b>Abraham Lincoln</b> and the question of slavery (the Gettysburg Address)</p> <p><b>Walt Witman</b> and the Celebration of the American Dream</p>
8	<p>THE GREAT WATERSHED COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7</p>	<p>A deep cultural crisis <b>Sigmund Freud</b>: a window on unconscious The outburst of Modernism and the Modern Novel The stream of consciousness The interior monologue <b>James Joyce</b> <b>DUBLINERS – EVELINE, ARABY, A LITTLE CLOUD.</b></p>
9	<p>MATERIALI E ATTIVITÀ EXTRA</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISSUES RELATED TO <b>EDUCATION</b>: CORPORAL PUNISHMENT AND DISCRIMINATION IN INDIAN SCHOOLS</li> <li>- IN DEPTH ANALYSIS OF THE SUSTAINABLE GOAL: QUALITY EDUCATION FOR ALL AND THE CONCEPT OF <b>CITIZENRY</b></li> <li>- MODERN HEROES: SHERLOK HOLMES, MOWGLI AND TARZAN</li> </ul> <p>GRADED BOOKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Pride and Prejudice"</li> <li>- "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", Black Cat Edition, whole book reading and analysis.</li> </ul> <p>A scelta uno tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "The picture of Dorian Grey", Oscar Wilde</li> <li>- "Jane Eyre" by Charlotte Bronte</li> <li>- "Hard Times", Charles Dickens</li> </ul> <p>Materiali Grammatica Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zero, first and second conditionals</li> <li>- <i>unless/in case as long as/provided that</i></li> <li>- third conditionals - mixed conditionals</li> </ul> <p>-Preparatory Subjects -Narrative Tenses</p>
<p>Si è effettuato un lavoro per nuclei tematici come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- CHILDREN'S RIGHTS</li> <li>2- THE THEME OF MIGRATION – IMMIGRATION</li> <li>3- ETHNIC EQUALITY (RUDYARD KIPLING AND THE WHITE MAN BURDEN)</li> <li>4- GENDER EQUALITY, WOMEN'S RIGHTS AND VIOLENCE AGAINST WOMEN</li> <li>6- POVERTY AND HUNGER</li> <li>5- THE THEME OF THE DOUBLE</li> <li>6- THE UNCONSCIOUS</li> </ol>		

#### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO: PERFORMER B2 E COMPACT PERFORMER, ENTRAMBI DI M. SPIAZZI, M. TAVELLA E M. LAYTON, ED. ZANICHELLI. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.

WEBSITES: WORDREFERENCE.COM; BRITANNICA.COM; HISTORY.COM, YOUTUBE.COM,

ESLPRINTABLES.COM; LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK;CAMBRIDGEENGLISH.ORG; MOODLE; ZOOM;GOOGLE MEET

#### VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.

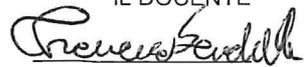
#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.

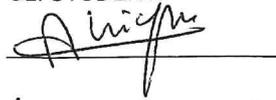
#### NOTE

DATA 06/05/2021

IL DOCENTE



GLI STUDENTI



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3
----------------------	--------------------------------

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	Claudio Pellegrino		
<b>DISCIPLINA</b>	Matematica		
<b>CLASSE</b>	5 <sup>^</sup> C	<b>INDIRIZZO</b>	Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico sociale

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<b>FUNZIONE LOGARITMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logaritmi;</li> <li>• Condizioni di esistenza;</li> <li>• Funzione logaritmica;</li> <li>• Proprietà dei logaritmi;</li> <li>• Passaggio da un sistema di logaritmi all'altro;</li> <li>• Equazioni logaritmiche.</li> </ul>
---	-----------------------------	---

2	<b>RICHIAMI DI ALGEBRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione equazioni di II grado;</li> <li>• Risoluzione disequazioni di II grado;</li> <li>• Sistemi di disequazioni;</li> <li>• Scomposizioni di polinomi;</li> <li>• Proprietà delle potenze e radicali;</li> <li>• Razionalizzazioni.</li> </ul>
---	----------------------------	--

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Sito Web: www.itcserasmo.it



3	<b>FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione;</li> <li>• Insieme R;</li> <li>• Intervalli limitati e illimitati;</li> <li>• Dominio e codominio;</li> <li>• Classificazione delle funzioni e caratteristiche;</li> <li>• Intersezione con gli assi;</li> <li>• Studio del segno;</li> <li>• Commento grafici di funzioni.</li> </ul>
4	<b>LIMITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione;</li> <li>• Concetto di intorno di un punto;</li> <li>• Concetto di punto di accumulazione;</li> <li>• Limite destro e limite sinistro;</li> <li>• Funzioni continue;</li> <li>• Aritmetizzazione del simbolo di infinito;</li> <li>• Limiti che non presentano forme di indecisione;</li> <li>• Forme di Indecisione <math>\infty-\infty</math>; <math>\infty/\infty</math> e <math>0/0</math></li> <li>• Asintoto orizzontale;</li> <li>• Asintoti verticali;</li> <li>• Asintoti obliqui;</li> <li>• Interpretazione grafica</li> <li>• Classificazione punti di discontinuità.</li> </ul>
5	<b>DERIVATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto incrementale e suo significato geometrico</li> <li>• Derivata di una funzione e suo significato geometrico.</li> <li>• Funzione derivabile;</li> <li>• Derivate fondamentali;</li> <li>• Regole di derivazione;</li> <li>• Punti di non derivabilità;</li> <li>• Definizione di punti stazionari;</li> <li>• Intervalli di crescita e decrescita di una funzione;</li> <li>• Ricerca massimi e minimi;</li> <li>• Teorema di De L'Hospital;</li> <li>• Retta tangente al grafico di una funzione.</li> </ul>
6	<b>STUDIO DI FUNZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema generale per eseguire lo studio di funzione</li> </ul>

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Leonardo Sasso – “La Matematica a colori Vol.5 – Ed. Azzurra – Ed. PetriniF

Videolezioni a distanza attraverso la piattaforma Zoom.

Utilizzo del Registro Elettronico Spaggiari e della piattaforma Moodle come contenitori di materiale didattico.

Verifiche e valutazioni	Attività di recupero
Verifiche scritte Valutazione esercizi assegnati per casa	E' stata svolta una ripetizione dei contenuti in itinere, durante il mese di febbraio, per il recupero delle carenze relative al primo trimestre con conseguente verifica finale scritta, svolta a distanza e consegnata sulla piattaforma moodle. Durante l'anno scolastico sono state dedicate molte ore per il ripasso degli argomenti degli anni precedenti, in quanto la classe presentava una scarsa conoscenza degli stessi.

Bollate, 6 maggio 2020

Il Docente



Gli Studenti



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE  
 ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
 VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

<b>PROGRAMMA CONSUNTIVO</b>	CODICE MOD. RQ 23.2 PAG. 1 / 3
-----------------------------	--------------------------------

<b>A.S.</b>	2020 - 2021		
<b>Disciplina</b>	Filosofia		
<b>Classe</b>	5 C	<b>Indirizzo</b>	Liceo Scienze Umane op. economico - sociale
<b>Docente</b>	Prof. Carla La Manna		

	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Contenuti Svolti</b>
1	<b>Hegel</b>	Hegel e la razionalità del reale I capisaldi del sistema hegeliano La Fenomenologia dello spirito La filosofia dello spirito Lineamenti di filosofia del diritto: diritto, moralità, eticità, società civile, Stato
2	<b>La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer</b>	Schopenhauer: rappresentazione e volontà La duplice prospettiva del mondo, il mondo come rappresentazione: il carattere illusorio della realtà fenomenica Il mondo come volontà: la volontà di vivere come chiave dell'universo La vita come un continuo oscillare tra gioia e dolore Le vie di liberazione del dolore dell'esistenza
3	<b>Kierkegaard</b>	Kierkegaard: le vicende biografiche e le opere L'uomo come progettualità e possibilità L'angoscia Le tre possibilità esistenziali dell'uomo La fede come rimedio alla disperazione



4	<b>Feuerbach</b>	<p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach          Il concetto socio-culturale          Destra e sinistra hegeliana          Il materialismo naturalistico di Feuerbach          Una personalità anticonformista          L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale          L'essenza della religione          L'alienazione religiosa</p>
5	<b>Karl Marx</b>	<p>L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx          Gli studi giuridici e filosofici          L'alienazione e il materialismo storico          L'analisi della religione          L'alienazione del prodotto, l'alienazione dell'attività lavorativa;          L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili          Il superamento dell'alienazione          La concezione materialistica della storia          I rapporti tra struttura e sovrastruttura          Il sistema capitalistico e il suo superamento          L'analisi della merce          Il concetto di plusvalore e pluslavoro          I punti deboli del sistema capitalistico di produzione</p>
6	<b>Educazione Civica</b>	<p>La famiglia come cellula dello Stato (Hegel);          La famiglia come espressione del conflitto sociale (Marx ed Engels);          Visione film: Into the wild (Il conflitto di Chris con la famiglia);          La famiglia nella Costituzione (art. 29-30-31)</p>
7	<b>Sigmund Freud</b>	<p>Freud e la psicoanalisi          La via d'accesso all'inconscio          La complessità della mente umana e le nevrosi          Le due topiche freudiane          La teoria della sessualità          L'origine della società e della morale          Gli sviluppi della psicoanalisi</p>

**Strumenti e sussidi didattici**

Libro di testo : La Meraviglia delle Idee- la filosofia contemporanea; Ed. Paravia; Autore:



## PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2

Pag.3/3

Domenico Massari;  
Schemi e Presentazioni PPT

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
<p><b>Scritte:</b> Comprensione e analisi di brani tratti da opere dei filosofi studiati; domande con risposte multiple e aperte.</p> <p><b>Orali:</b> Colloqui su uno o più argomenti svolti allo scopo di verificare la corretta acquisizione delle conoscenze e competenze, l'uso del linguaggio specifico della disciplina, la capacità argomentativa e critica nonché la capacità di cogliere i collegamenti disciplinari e interdisciplinari</p>	<p>Ogni spiegazione è stata preceduta dalla ripresa sistematica degli argomenti ad essa propedeutici e dedicata a chiarimenti riguardo a concetti non compresi.</p> <p>Gli interventi di recupero di norma sono svolti in itinere, qualora se ne presenti la necessità, vi è la richiesta per l'attuazione di corsi pomeridiani; dal momento che nessun studente ha presentato carenze nella disciplina in oggetto, non c'è stata l'esigenza di alcun tipo di intervento.</p>	

Data 5 Maggio 2020

Studenti

*Ilvete Bovio Capua*  
*Alipr*

Il Docente

Prof. Carla La Manna

*Carla La Manna*

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	CRISTINA MARSANO		
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA		
<b>CLASSE</b>	5C		LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	<b>LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>	RECUPERO DEL 4° ANNO  LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. UNA DEFINIZIONE, MOLTI ASPETTI. IL PRODIGIO DELLA MACCHINA A VAPORE. LE RISORSE UMANE E LA QUESTIONE SOCIALE. LE DONNE IN FABBRICA.
2	<b>IL FORMARSI DELL'IDEA DI NAZIONE. L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA.</b>  (IN SINTESI)	IL CONGRESSO DI VIENNA. RESTAURAZIONE E ROMANTICISMO. NAZIONE E STATO. IL LIBERALISMO E LO STATO LIBERALE. IL PENSIERO DEMOCRATICO. IL SOCIALISMO. MARX E LA LOTTA DI CLASSE. LE TAPPE DELL'UNIFICAZIONE. L'ARRETRATEZZA DELL'ITALIA. LA REPUBBLICA DEMOCRATICA DI MAZZINI. LA POLITICA INTERNA ED ESTERA DI CAVOUR. LA SECONDA GUERRA D'INDIPENDENZA E LA SPEDIZIONE DEI MILLE. L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA STORICA. L'EREDITÀ DEGLI STATI PREUNITARI. LA DESTRA STORICA AL POTERE. IL COMPLETAMENTO DELL'UNITÀ. LA TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA E ROMA CAPITALE D'ITALIA. DAD
3	<b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>	<b>PROGRAMMA DEL 5° ANNO.</b>  LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. LE CARATTERISTICHE. LA RIVOLUZIONE DELLA LUCE E DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE. LA CATENA DI MONTAGGIO E LA RIVOLUZIONE DEI TRASPORTI. LA CRESCITA DEMOGRAFICA E LA NASCITA DELLA MEDICINA MODERNA. DAD
4	<b>LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI.</b>  <b>LA SOCIETÀ DI MASSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO. LA FORMAZIONE DEL PROLETARIATO, I VALORI E LA FORME DI LOTTA. LA TRASFORMAZIONE URBANA. LA FORMAZIONE DELLA BORGHESIA E LA MENTALITÀ BORGHESE. IL POSITIVISMO.</li> <li>CHE COS'È LA SOCIETÀ DI MASSA. IL DIBATTITO POLITICO E SOCIALE. L'EREDITÀ DELL'OTTOCENTO. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA.</li> </ul> DAD

5	LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NAZIONALISMO E LA SUA DIFFUSIONE. IL MILITARISMO. IL DILAGARE DEL RAZZISMO. GIUSTIFICAZIONI TEORICHE. IL RAZZISMO AMERICANO. L'ANTISEMITISMO: L'INVENZIONE DEL COMLOTTO EBRAICO, IL SOGNO SIONISTA.</li> </ul> <p>DAD</p>
6	L'ETA' GIOLITTIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I CARATTERI GENERALI DELL'ETA' GIOLITTIANA. IL DECOLLO INDUSTRIALE DELL'ITALIA. IL DOPPIO VOLTO DI GIOLITTI. L'EMIGRAZIONE ITALIANA. LA CONQUISTA DELLA LIBIA. IL SUFFRAGIO UNIVERSALE. LA CULTURA ITALIANA: D'ANNUNZIO, IL FUTURISMO.</li> </ul> <p>DAD</p>
7	LA PRIMA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAUSE E INIZIO DELLA GUERRA. LA GUERRA DI POSIZIONE. L'ITALIA IN GUERRA. NEUTRALISTI E INTERVENTISTI. IL PATTO DI LONDRA. LA GRANDE GUERRA. L'INFERNO DELLE TRINCEE. LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA GUERRA. IL FRONTE INTERNO E LA MOBILITAZIONE TOTALE. DALLA SVOLTA DEL 1917 ALLA CONCLUSIONE DEL CONFLITTO. I TRATTATI DI PACE.</li> </ul> <p>DAD</p>
8	LA RIVOLUZIONE RUSSA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'IMPERO RUSSO NEL XIX SECOLO. UN IMPERO CONSERVATORE. L'ARRETRATEZZA DELLE CAMPAGNE. GLI INIZI DELLO SVILUPPO INDUSTRIALE. LA RIVOLUZIONE DEL FEBBRAIO 1917 : IL GOVERNO PROVVISORIO E IL SOVIET. IL RITORNO DI LENIN E LE TESI D'APRILE. LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE. I DECRETI SULLA PACE E SULLA TERRA. L'ASSEMBLEA COSTITUENTE. LA GUERRA CIVILE. LA NASCITA DELL'URSS. LA NEP. L'AFFERMAZIONE DI STALIN. L'INDUSTRIALIZZAZIONE FORZATA. IL TOTALITARISMO E IL CULTO DEL CAPO. ARCIPELAGO GULAG.</li> </ul>
9	EDUCAZIONE CIVICA	<p><b>1.COSTITUZIONE</b></p> <p><b>La "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" 1789:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti fondamentali.</li> </ul> <p><b>I Partiti politici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra- Sinistra, il pensiero conservatore, il pensiero liberale, pensiero democratico, il pensiero socialista e comunista;</li> </ul> <p><b>Modelli di Stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato liberale. Lo Stato democratico. Lo Stato totalitario: Stato comunista.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli organismi internazionali:</b> Dalla Società delle Nazioni all' Organizzazione delle Nazioni Unite ONU</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

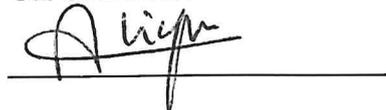
DURANTE I PERIODI DI CHIUSURA DELLE SCUOLE CI SI È AVVALSI DELLA DIDATTICA DISTANZA ATTRAVERSO VIDEO LEZIONI E VERIFICHE SCRITTE SULLA PIATTAFORMA MOODLE ADOTTATA DALLA SCUOLA.

I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO STATI CON LA DAD, OLTRE ALLA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI DELLA MATERIA, LA PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E LA PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA DEI COMPITI RICHIESTI.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
TEMI STORICI, VERIFICHE SCRITTE A DOMANDE APERTE IN PRESENZA E IN DAD.	RECUPERO IN ITINERE CON VERIFICHE SCRITTE IN PRESENZA E IN DAD.	TESTI IN ADOZIONE: MILLENIUM, VOL.2 VOL 3, IL NOVECENTO E L'INIZIO DEI XXI SECOLO, EDITRICE LA SCUOLA GENTILE, RONGA, ROSSI.

DATA 8/05/2021

GLI STUDENTI



Martina Bevilacqua

LA DOCENTE  
CRISTINA MARSANO





UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'I  
 Dipartimento p  
 Direzione Gene  
 scolastica, per  
 l'istruzione e p  
 Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 5

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	GIUSEPPE RUFFINI		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	5 C	INDIRIZZO	LSU

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	IL ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO	<p>LA VITA SOCIALE ENTRA NELLE PAGINE DEI LIBRI. IL NATURALISMO IN FRANCIA</p> <p><b>GUSTAVE FLAUBERT, MADAME BOVARY, IL BALLO.</b>  <i>L'IMPERSONALITÀ DI FLAUBERT: LA MANO CREATRICE È COME DIO NELL'UNIVERSO, PRESENTE OVUNQUE E NON VISIBILE IN NESSUN LUOGO.</i></p> <p>LETTERATURA COME SCIENZA: IL "ROMANZO SPERIMENTALE" DI <b>EMILE ZOLA</b>. <i>COME SI SCRIVE UN ROMANZO SPERIMENTALE.</i>  <i>L'AMMAZZATOIO: COME FUNZIONE UN ROMANZO NATURALISTA.</i></p>
2	IL NATURALISMO IN ITALIA SI CHIAMA VERISMO. GIOVANNI VERGA	<p>LA VITA DI VERGA. LA POETICA VERGHIANA: L'ARTIFICIO DELLA REGRESSIONE; IL DISCORSO INDIRETTO LIBERO. L'OPERA CHE SI FA DA SÉ, LETTERA AL FARINA.</p> <p>VITA DEI CAMPI: ROSSO MALPELO. ANALISI DEL TESTO</p> <p>IL "CICLO DEI VINTI". PERCHÉ "VINTI". LETTERA A SALVATORE PAOLA</p> <p>I MALAVOGLIA: L'ANTIFRASI DEL TITOLO; LA PREFAZIONE AL ROMANZO</p> <p>NOVELLE RUSTICANE: LA ROBA. MAZZARÒ ANNUNCIA DON GESUALDO</p> <p>MASTRO DON GESUALDO. LA TRAMA DEL ROMANZO</p>
3	DUE ROMANZI PER RAGAZZI. PINOCCHIO E CUORE	<p>LA MISTERIOSA BELLEZZA DI PINOCCHIO. <i>LA PRIMA PAGINA DEL ROMANZO; SCIAGURATO FIGLIOLO!</i></p> <p>UN ROMANZO PER E SULLA SCUOLA: IL LIBRO CUORE</p>

4	<p><b>TAMBURI DI GUERRA!</b></p> <p><b>MEMORIE, DIARI E AUTOBIOGRAFIE. IL ROMANZO E LA GRANDE GUERRA</b></p>	<p>EMILIO LUSSU, <i>UN ANNO SULL'ALTIPIANO</i></p>
5	<p><b>IL ROMANZO ITALIANO RAGGIUNGE UNA DIMENSIONE EUROPEA: LUIGI PIRANDELLO E ITALO SVEVO</b></p>	<p>PIRANDELLO. LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA. <i>IL TRENO HA FISCHIATO.</i></p> <p>LA POETICA DELL'UMORISMO: AVVERTIMENTO E SENTIMENTO DEL CONTRARIO</p> <p>PIRANDELLO ROMANZIERE: <i>IL FU MATTIA PASCAL; UNO, NESSUNO E CENTOMILA</i></p> <p>ITALO SVEVO, LE RAGIONI DI UNO PSEUDONIMO. <i>LA COSCIENZA DI ZENO, LA STRUTTURA DEL ROMANZO</i></p>
6	<p><b>LA POESIA ITALIANA VERSO IL NOVECENTO: GIOVANNI PASCOLI E GABRIELE D'ANNUNZIO</b></p>	<p>GIOVANNI PASCOLI E LA RIVOLUZIONE INCONSAPEVOLE. IL FANCIULLINO.</p> <p>LA NOVITÀ DI MYRICAE: ANALOGIA, FONOSIMBOLISMO, ONOMATOPEA.</p> <p>IL LESSICO PASCOLIANO: PAROLE COMUNI E PAROLE SPECIFICHE</p> <p>ANALISI DI: <i>ARANO, LAVANDARE, X AGOSTO, NOVEMBRE, TEMPORALE.</i></p> <p><i>DAI CANTI DI CASTELVECCHIO: IL GELSOMINO NOTTURNO.</i></p> <p><i>GABRIELE D'ANNUNZIO. IL VIRTUOSISMO D'ANNUNZIANO: ALCYONE, LA PIOGGIA NEL PINETO.</i></p> <p>D'ANNUNZIO INTERVENTISTA</p>
7	<p><b>I NUOVI PARADIGMI DELLA POESIA. UNGARETTI E MONTALE</b></p>	<p>UN POETA IN GUERRA: GIUSEPPE UNGARETTI.</p> <p>L'ALLEGRIA: <i>VEGLIA; FRATELLI; SAN MARTINO DEL CARSO; SOLDATI.</i></p> <p>EUGENIO MONTALE. UNA POESIA MANIFESTO: <i>I LIMONI MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO; SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO</i></p>
8	<p><b>RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. RACCONTARE ALCUNI EVENTI DELLA</b></p>	<p>IN QUEST'ULTIMA UNITÀ SI È DECISO DI CONCLUDERE IL PERCORSO ALLONTANANDOSI DAL TRADIZIONALE PROGRAMMA DI STORIA LETTERARIA. SI È QUINDI SCELTO DI TRATTARE ALCUNI IMPORTANTI AVVENIMENTI DELLA STORIA RECENTE,</p>

	<p><b>STORIA RECENTE.</b></p>	<p>ITALIANA MA NON SOLO, E DI ACCOMPAGNARNE TALI EVENTI CON DELLE "DIDASCALIE" LETTERARIE, OVVERO RACCONTI E PAGINE DI ROMANZI IN CUI QUEI FATTI VENGONO EVOCATI NELLA LORO RISONANZA PIÙ PROFONDA, INDIVIDUALE E COLLETTIVA.</p> <p>AL MOMENTO DELLA STESURA DEL PROGRAMMA CONSUNTIVO TALE LAVORO È ANCORA IN CORSO, TUTTAVIA SI PREVEDE DI PORTARLO A COMPIMENTO ESAURENDO LA SCANSIONE QUI DI SEGUITO INDICATA.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- 1978 RAPIMENTO E UCCISIONE DI UN UOMO CHE ERA STATO POTENTE. IL CASO MORO LEONARDO SCIASCIA, <i>L'AFFAIRE MORO. LA TELEFONATA</i></li> <li>2- 1980 UN AEREO SCOMPARE E NESSUNO SA PERCHÉ. USTICA MARCO PAOLINI – DANIELE DEL GIUDICE, <i>DIARIO DEI TIGI</i></li> <li>3- 1984 IL CASO BERLINGUER: FRANCESCO PICCOLO, <i>IL DESIDERIO DI ESSERE COME TUTTI</i></li> <li>4- 1989 CADE UN MURO E IL MONDO APPRESSO A LUI: ERALDO AFFINATI, <i>IL MURO DI BERLINO</i></li> <li>5- 1992 SEMBRAVA CHE LA MAFIA AVESSE VINTO... ROBERTO ALAJMO, <i>L'ESTATE DEL 1992</i></li> <li>6 – 2000 NON SEI TU CHE GUARDI LA TELEVISIONE, È LEI CHE GUARDA TE: LUCA DONINELLI, <i>IL POTERE DEL CONDUTTORE</i></li> <li>7 - 2001 L'AMERICA CONOSCE IL SUO NUOVO NEMICO: J. SAFRAN FOER, <i>L'11 SETTEMBRE</i></li> </ol>
<p>9</p>	<p><b>TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA (4 ORE)</b></p>	<p>NELL'AMBITO DEI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA CI SI È RIFERITI ALL'ASSE DESCRITTO DALLE LINEE GUIDA E RUBRICATO SOTTO IL TITOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE.</p> <p>LA SCELTA DI SVILUPPARE UN TEMA CHE ABBA RILEVANZA CON L'ESERCIZIO DI UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE HA PORTATO AD ESAMINARE UN ASPETTO DEL MONDO CONTEMPORANEO E DELLA CRITICITÀ DELLA CONVIVENZA: IL TERRORISMO. TALE QUESTIONE, CENTRALE NELL'EPOCA PRECOVID, CONTINUA AD ESSERE PARTICOLARMENTE DECISIVA BENCHÉ APPAIA OGGI IN CERTO</p>

		MODO SMORZATA E SOTTO TRACCIA.  IN CLASSE SONO STATE LETTE ALCUNE PAGINE DAL SAGGIO DI YUVAL NOAH HARARI, 21 LEZIONI PER IL XXI SECOLO, CAPITOLO 10 TERRORISMO – NON ABBIATE PAURA. PP. 215-228.
--	--	--

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

ANCHE QUEST'ANNO GRAN PARTE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA SI È SVOLTA IN MODALITÀ DA REMOTO (DAD) ED È QUINDI STATO NECESSARIO MODELLARE SULLA TECNOLOGIA DISPONIBILE LE ATTIVITÀ. SONO STATI COSÌ FORNITI AGLI STUDENTI TESTI E QUALCHE ALTRO SUSSIDIO MUTUANDOLI DALLA RETE.

PER QUANTO RIGUARDA INVECE LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI SI È DOVUTO NECESSARIAMENTE RIDURNE LA DURATA VISTA L'OGGETTIVA DIFFICOLTÀ INSITA NELLA FRUIZIONE A DISTANZA. SE UN ASPETTO POSITIVO SI PUÒ TROVARE IN QUESTE GRANDE E COMUNE ESPERIENZA IMPOSTA DALLA NECESSITÀ, SI PUÒ CERTAMENTE RITENERE CHE LA STRADA DELL'INTEGRAZIONE TRA DIVERSE FORME DI DIDATTICA SIA STATA APERTA E IN FUTURO SE NE POTRANNO SVILUPPARE FORME PIÙ EVOLUTE ED EFFICACI.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE, PER LA MAGGIOR PARTE A DISTANZA. LEZIONI PARTECIPATE		

BOLLATE, 10 MAGGIO 2021

IL DOCENTE



GLI STUDENTI

Marcello Bevilacqua

A. Vignani

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	SCANNAPIECO MARIA ASSUNTA		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
<b>CLASSE</b>	VC	<b>INDIRIZZO</b>	SCIENZE UMANE

**TITOLO DEL MODULO**

**Contenuti Svolti**

1	LA PALLAVOLO	IL GIOCO E LE REGOLE PRINCIPALI. I FONDAMENTALI INDIVIDUALI: IL PALLEGGIO, IL BAGHER, LA BATTUTA DI SICUREZZA, A TENNIS, A BILANCIERE, LA SCHIACCIATA, IL PALLONETTO E IL MURO. GLI SCHEMI DI GIOCO, LA COPERTURA DIFENSIVA E L'ATTACCO.
2	COORDINAZIONE E RITMO: GIOCOLERIA, BADMINTON, PALLA TAMBURELLO.	ESERCIZI E GIOCHI CON VARI ATTREZZI; LA FUNICELLA, LE PALLINE DA GIOCOLERIA, RACCHETTE DI VARIO TIPO, INDIVIDUALI, A COPPIE, A GRUPPI. LA CAPACITÀ DI PERCEPIRE IL TEMPO, LO SPAZIO E IL RITMO. LA DIFFERENZIAZIONE, L'ACCOPPIAMENTO MOTORIO E L'EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO.
3	TERMINOLOGIA E PARTI DEL CORPO	LE PARTI DEL CORPO, GLI ASSI E I PIANI DEL CORPO UMANO, LE ATTITUDINI, LE POSIZIONI E GLI ATTEGGIAMENTI FONDAMENTALI, I MOVIMENTI E LE PRINCIPALI IMPUGNATURE.
4	IL LINGUAGGIO DEL CORPO E COMUNICAZIONE NON VERBALE	GLI ASPETTI DELLA COMUNICAZIONE, LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE, I SEGNI CONVENZIONALI E I GESTI, LA PROSEMICA (LA DISTANZA E LA RELAZIONE SOCIALE, INTIMA, PERSONALE E PUBBLICA), LA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO DEL CORPO, I COMPORTAMENTI COMUNICATIVI.
5	APPARATO SCHELETRICO E ARTICOLARE	LE FUNZIONI DELLO SCHELETRO E MORFOLOGIA DELLE OSSA. LO SCHELETRO ASSILE E APPENDICOLARE. LE ARTICOLAZIONI MOBILI.
6	POSTURA E SALUTE	IL MAL DI SCHIENA (PARAMORFISMI E DISMORFISMI), LA POSTURA EQUILIBRATA E CORRETTA, I CONSIGLI UTILI.
7	SANE ABITUDINI EDUCAZIONE ALIMENTARE	ALIMENTI E NUTRIENTI, FABBISOGNI BIOLOGICI, LE SOSTANZE NUTRITIVE, LA PIRAMIDE ALIMENTARE.
8	SISTEMA MUSCOLARE	L'ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSCOLARE, E SPIEGAZIONE TEORICHE SU COME ALLENARE IL MUSCOLO SCHELETRICO

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

LE LEZIONI SONO STATE SVOLTE IN CONTINUAZIONE DAL GLOBALE ALL'ANALITICO, PRIVILEGIANDO LA CAPACITÀ DEL GRUPPO AD ORGANIZZARSI AUTONOMAMENTE SULLA BASE DELLE INDICAZIONI DELL'INSEGNANTE. DURANTE LA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ IN PRESENZA, È STATA UTILIZZATA LA PIATTAFORMA MOODLE MESSA A DISPOSIZIONE DALLA SCUOLA PER LA DIDATTICA A DISTANZA, IN ALCUNI CASI SONO STATI VISIONATI DEI FILMATI, PRESENTAZIONI IN POWER POINT ECC., PER UN MAGGIOR COINVOLGIMENTO PERSONALE, PER STIMOLARE UN APPRENDIMENTO PIÙ INTERATTIVO E COINVOLGENTE DELLA MATERIA.

SONO STATE UTILIZZATI TUTTI I MATERIALI E LE ATTREZZATURE DISPONIBILI A SCUOLA PER LE LEZIONI PRATICHE IN PRESENZA. PER LE LEZIONI DI TEORIA VIENE UTILIZZATO IL LIBRO IN ADOZIONE "SULLO SPORT CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO" DI DEL NISTA PARKER TASSELLI, INOLTRE, È STATO INCREMENTATO IL TESTO CON MATERIALI RIASSUNTIVI DEL DOCENTE CON PRESENTAZIONI DI POWER POINT E CON MATERIALI ON LINE.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>LE PROVE DI VERIFICA SONO STATE SIA PROVE PRATICHE IN PRESENZA A SCUOLA CHE SU QUESTIONARI SCRITTI, PROVE ORALI, ELABORAZIONE IN FORMATI DIGITALI. LA VALUTAZIONE È STATA SVILUPPATA PER FASI, CIOÈ PARTENDO DALL'ANALISI DELLA PROPOSTA IN FORMA GLOBALE POI PASSARE AGLI ESERCIZI ANALITICI INFINE MISURARE CON TEST TECNICI I RISULTATI OTTENUTI, INOLTRE LA PROPOSTA PREVEDE TEST SITUAZIONALI E LA LORO OSSERVAZIONE.</p>	<p>QUANDO I RISULTATI RAGGIUNTI NON SONO STATI SODDISFACENTI È STATA DATA AGLI ALLIEVI L'OPPORTUNITÀ DI RECUPERARE O MIGLIORARE SUCCESSIVAMENTE NON APPENA LO STUDENTE SI SENTIVA PRONTO. PER QUANTO RIGUARDA GLI ALUNNI ESONERATI DALL'ATTIVITÀ PRATICA IN MODO TOTALE O PARZIALE OLTRE ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA SONO STATE EFFETTUATE DELLE PROVE SCRITTE O ORALI DEGLI ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.</p>	<p>LA TEORIA È STATA VALUTATA UTILIZZANDO LA PIATTAFORMA MOODLE E SOMMINISTRANDO DEI TEST INERENTI GLI ARGOMENTI TEORICI PROPOSTI A RISPOSTA MULTIPLA.</p>

DATA 10 MAGGIO 2021

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

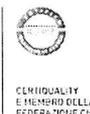
  


SCANNAPIECO MARIA ASSUNTA



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 2
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	MARIO MALCANGI		
<b>DISCIPLINA</b>	ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE		
<b>CLASSE</b>	5 C	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECOOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

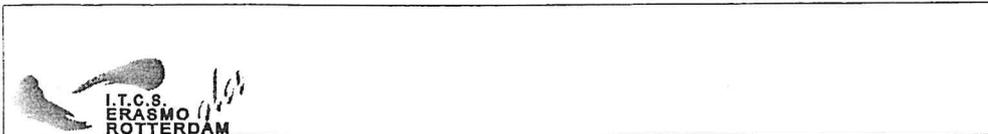
1	STUDIO ASSISTITO	ATTIVITÀ RELATIVE ALLE ESIGENZE CONNESSE CON LO SVOLGIMENTO DELLO STUDIO NELLE DIVERSE DISCIPLINE. STUDIO INDIVIDUALE O A PICCOLI GRUPPI DI DIVERSE MATERIE.
---	------------------	---

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

MATERIALE DEGLI STUDENTI.
---------------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SI VALUTA L'AUTONOMIA E L'ATTEGGIAMENTO NELLE ORE DI ALTERNATIVA, IL SUPPORTO DI OGNI SINGOLO ALUNNO ALLA CLASSE E LA LORO INTERAZIONE/ COLLABORAZIONE.	=====	=====





DATA BOLLATE, 11 MAGGIO 2021

IL DOCENTE

MARIO MALCANGI

GLI ALUNNI

MARTA BEVILACQUA

GRETA ELENA BOGA

ELISA CAMISASCA