



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	1 [°] A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	PRONUNCIA	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> .
2	STARTER BOOK	<u>Vocabulary</u>: countries and nationalities - ordinal numbers, months – jobs, family -personal possessions, colours – rooms and furniture – days of the week, seasons, the weather – abilities. <u>Grammar</u>: present simple <i>TO BE</i>- possessive adjectives , question words, indefinite(<i>a/an</i>) and definite article (<i>the</i>), plural nouns, possessive's, present simple <i>have got</i>, possessive pronouns and <i>whose</i>, <i>there is/are</i>, <i>some/any</i>, prepositions of place and time, adjectives, imperatives, <i>CAN</i> (ability- possibility-permission- requests).
3	UNITS 1-2	GRAMMAR Present simple: positive and negative Present simple: questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> Countable and uncountable nouns <i>How much...? How many...? some, any, no a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</i> <i>too much/too many, too little, (not) enough</i> COMMUNICATION Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices

		Ordering food • COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER</i> AND SUPER-FUSSY EATERS) • COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS Gestione dello stress (Time.out p. 51) • VOCABULARY Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers Cooking Prices Words in context • CULTURE <i>Boarding school life</i> <i>A day in the life of a homeschooler</i> <i>Super foodies</i> <i>Super-fussy eaters</i> <i>Good habits</i> <i>Don't bin it!</i> BBC Culture 1-2: <i>Social food</i> • COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 50-51, 52-53, 56-57) Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 53) Pensiero critico (Time.out pp. 51, 53)
4	UNITS 3-4	• GRAMMAR Qualifiers before adjectives <i>look, look like, be like</i> Present continuous Present simple vs Present continuous Present continuous: future Past simple: verb <i>be</i> Past simple: positive (regular verbs) Past simple: positive (irregular verbs) Past simple: negative, questions and short answers Defining relative clauses (1): subject • COMMUNICATION Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone Talking about the arts and entertainment Talking about the past (1) Using past time expressions Asking for and giving opinions • COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>ARE YOU EASY TO READ? – PRACTICE MAKES PERFECT</i>) • CULTURE <i>Facing the future:</i> facial recognition technology

		<i>Are you easy to read?</i> Features and personality <i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet <i>Practice makes perfect</i> <i>What's in a tattoo?</i> ... <i>Banksy</i>: a graffiti artist • Competenze trasversali: LIFE SKILLS Consapevolezza di sé, sicurezza di sé (Time.out p. 99) • COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 99, 103) Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp 103) Pensiero critico: (Time.out pp. 99) Pensiero creativo: (Time.out p. 103)
5	UNIT 5	• GRAMMAR Irregular verbs (2): past simple negative and questions <i>to get</i> Prepositions of place Prepositions of movement Subject/object questions • COMMUNICATION Talking about transport Talking about places in town Describing locations Talking about the past (2) • COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>THINK BEFORE YOU LEAVE</i>) • VOCABULARY Transport Places in town • VOCABULARY Transport Places in town • COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 147) Pensiero critico (Time.out pp. 147)
6	MATERIALI E ATTIVITÀ EXTRA	Literature and cinema: "The Miami Police File: the O'Neil Case", graded reading book level A2 (Advanced Group) "Titanic", graded reading book level A1+ (regular group) "Robinson Crusoe", graded reading book level A2 (tutti) "A Christmas Carol", film by Robert Zemeckis, 2009. Songs: "Count on me" by Bruno Mars. "7 years" by Lukas Graham. "American Saturday Night" by Brad Paisley. Culture: Meltin' Pot, reading comprehension and discussion

7	PROGETTI E COMPITI DI REALTA'	Food Bank Videoricetta Mappa interattiva
---	--	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: In time 1, Black Cat – Cideb (libro cartaceo e digitale).

Materiali extra: video, canzoni, film, cortometraggi.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com, esprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.	L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.	Nella seconda parte dell'anno, durante la D.A.D. (didattica a distanza), il programma è proseguito con un sostenuto ritmo di lavoro di 2 ore di videolezione a settimana. La valutazione è stata effettuata in parte come completamento dei lavori consegnati via Moodle e partecipazione alle videolezioni e in parte con test online, interrogazioni a distanza e progetti.

DATA _____

LA DOCENTE

GLI STUDENTI
