

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	SIMONA MARABESE		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	1C	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	UNIT 1,2	GRAMMAR PRESENT SIMPLE: POSITIVE AND NEGATIVE (P. 12 >> VIDEO) PRESENT SIMPLE: QUESTIONS AND SHORT ANSWERS (P. 13 >> VIDEO) ADVERBS AND EXPRESSIONS OF FREQUENCY (P. 14 >> VIDEO) OBJECT PRONOUNS (P. 14 >> VIDEO) LOVE, LIKE, DON'T MIND, HATE + -ING (P. 15 >> VIDEO) COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS (P. 32 >> VIDEO) HOW MUCH...? HOW MANY...? (P. 33) SOME, ANY, NO (P. 33 >> VIDEO) A LOT OF/LOTS OF, (NOT) MUCH/MANY, A LITTLE, A FEW (P. 34 >> VIDEO) TOO MUCH/TOO MANY, TOO LITTLE, (NOT) ENOUGH (P. 35 >> VIDEO) VOCABULARY EVERYDAY ACTIVITIES (P. 12) FREE-TIME ACTIVITIES (P. 13 >> VIDEO) SCHOOL SUBJECTS (P. 14 >> VIDEO) JOBS AT HOME (P. 15) FOOD AND DRINKS (P. 32 >> VIDEO) PORTIONS AND CONTAINERS (P. 33) COOKING (P. 34 >> VIDEO) COMMUNICATION TALKING ABOUT EVERYDAY AND WEEKEND ACTIVITIES (P. 12) TALKING ABOUT FREQUENCY (P. 14) EXPRESSING LIKES AND DISLIKES (PP. 14, 17) AGREEING AND DISAGREEING (PP. 16-17 >> VIDEO) TALKING ABOUT FOOD, DRINK AND DIET (P. 32) EXPRESSING QUANTITY (P. 34) GIVING INSTRUCTIONS (P. 34) ASKING AND SAYING PRICES (P. 35) ORDERING FOOD (PP. 36-37 >> VIDEO) BOARDING SCHOOL LIFE (PP. 10-11 >> VIDEO) A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER (PP. 18-19) SUPER FOODIES (PP. 30-31 >> VIDEO) SUPER-FUSSY EATERS (PP. 38-39) GOOD HABITS (PP. 50-51) BBC CULTURE 1-2: SOCIAL FOOD (P. 298 >> VIDEO)

2	UNIT 3,4	GRAMMAR QUALIFIERS BEFORE ADJECTIVES (P. 60) LOOK, LOOK LIKE, BE LIKE (P. 61 >> VIDEO) PRESENT CONTINUOUS (P. 62 >> VIDEO) PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS (P. 63 >> VIDEO) PRESENT CONTINUOUS: FUTURE (P. 63 >> VIDEO) PAST SIMPLE: VERB BE (P. 80 >> VIDEO) PAST SIMPLE: POSITIVE (REGULAR VERBS) (P. 81 >> VIDEO) PAST SIMPLE: POSITIVE (IRREGULAR VERBS) (P. 81 >> VIDEO) PAST SIMPLE: NEGATIVE, QUESTIONS AND SHORT ANSWERS (P. 82 >> VIDEO) DEFINING RELATIVE CLAUSES (1): SUBJECT (P. 83) VOCABULARY APPEARANCE (P. 60 >> VIDEO) PERSONALITY (P. 61) THE ARTS AND ENTERTAINMENT (P. 80 >> VIDEO) ADJECTIVES (P. 82) WORDS IN CONTEXT (PP. 264-265) CULTURE FACING THE FUTURE: FACIAL RECOGNITION TECHNOLOGY (PP. 58-59 >> VIDEO) ARE YOU EASY TO READ? FEATURES AND PERSONALITY (PP. 66-67) WERE THEY FAMOUS IN THEIR LIFETIME? A PAINTER, A NOVELIST AND A POET (PP. 78-79 >> VIDEO) PRACTICE MAKES PERFECT (PP. 86-87) BBC CULTURE VIDEO C: MEET ARTIST JEN LEWIN (P. 300)
	UNIT 5	GRAMMAR IRREGULAR VERBS (2): PAST SIMPLE NEGATIVE AND QUESTIONS (P. 108) TO GET (P. 110) PREPOSITIONS OF PLACE (P. 110 >> VIDEO) PREPOSITIONS OF MOVEMENT (P. 111 >> VIDEO) SUBJECT/OBJECT QUESTIONS (P. 111 >> VIDEO) COMPARATIVES: ADJECTIVES (P. 129 >> VIDEO) TOO, (NOT) ENOUGH + ADJECTIVES (P. 130) VOCABULARY TRANSPORT (P. 108) PLACES IN TOWN (P. 110 >> VIDEO) FILM GENRES (P. 128 >> VIDEO) FILM ADJECTIVES (P. 128) FILM REVIEWS (P. 130) WORDS IN CONTEXT (PP. 266-267) COMMUNICATION TALKING ABOUT TRANSPORT (P. 108) TALKING ABOUT PLACES IN TOWN (P. 110) DESCRIBING LOCATIONS (P. 110) TALKING ABOUT THE PAST (2) (P. 111) GIVING DIRECTIONS (PP. 112-113 >> VIDEO) TALKING ABOUT FILMS (P. 128) REVIEWING FILMS (P. 130) CULTURE A RACE ACROSS EUROPE: CHARITY RACE ORGANISED BY UNIVERSITY STUDENTS (PP. 106-107 >> VIDEO)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

IL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1 - A. THOMAS, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF, A. ZANELLA – DEA SCUOLA / BLACK CAT
LIBRO DIGITALE, LABORATORIO LINGUISTICO, COMPUTER, CD, VIDEO, FILM, TESTI DI CANZONI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA
MULTIMEDIALE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO STATI DECLINATI IN DETTAGLIO NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDIVISA IN MATERIA. LA VERIFICA SI È AVVALSA DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER LE PROVE ORALI SI È TENUTO CONTO DELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, DELL'ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ: 6.	L'ATTIVITÀ DI RECUPERO È STATA FATTA AL TERMINE DEL PRIMO TRIMESTRE, PER GLI STUDENTI CON RISULTATI INSUFFICIENTI. QUESTI ALUNNI HANNO SEGUITO IL CORSO DI RECUPERO POMERIDIANO A SCUOLA. DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA, GLI STESSI ALUNNI HANNO ESEGUITO I COMPITI ASSEGNATI IN MODO ABBASTANZA COSTANTE E PUNTUALE. LA VALUTAZIONE FINALE È COMPLESSIVA SUFFICIENTE.	Nella valutazione finale vengono tenuti in considerazione i seguenti aspetti: la partecipazione attiva, evidenziata sia nel primo trimestre (in presenza), sia durante la didattica a distanza; l'attenzione e l'interesse agli argomenti proposti, la puntualità nella presentazione di lavori richiesti; progresso individuale rispetto alla situazione di partenza. IL PROGRAMMA STABILITO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO NON È STATO COMPLETATO. VERRÀ RIPRESO ALL'INIZIO DEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO.

