A.S.	2019/2020		
DOCENTE	PERRI		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	IC	**INDIRIZZO**	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	TITOLO DEL MODULO	**Contenuti Svolti**
1	IL TESTO NARRATIVO: STRUTTURA DEL TESTO, MECCANISMI NARRATIVI E TEMI	LO SGUARDO DEL NARRATORE (P. 640); L'ORDINE DEI FATTI DI UNA STORIA (P. 645); IL SEGRETO DELLA NARRAZIONE (P. 649); FLASHBACK E SALTI NARRATIVI (P. 654); BUONI E CATTIVI: DIFFERENZA TRA PROTAGONISTA E ANTAGONISTA (P. 659); *L'ARCHITETTURA DEL RACCONTO (P. 669) *VOCI E PENSIERI: I MODI IN CUI SI PUÒ FAR PARLARE UN PERSONAGGIO (P. 675); *IL MITO DELL'INFANZIA (P. 721); *AMORE E SESSO IN LETTERATURA (P. 726)
2	INCONTRO CON I GENERI NARRATIVI: LETTURA E ANALISI DI RACCONTI, NOVELLE E ROMANZI	LETTURA E ANALISI DEL TESTO DEI SEGUENTI RACCONTI: "DOPO CHE MI BUTTARONO NEL FIUME E PRIMA DI ANNEGARE" DI DAVE EGGERS, P. 16; "LA COLLANA" DI GUY DE MAUPASSANT, P. 31; "SENTINELLA" DI FRIEDRIC BROWN, P. 44; "ANTENATI" DI VIRGINIA WOOLF, P. 50; "LA BARBONA" DI ANTONIA SUSAN BYATT, P. 60; "UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO" DI TOBIAS WOLFF, P. 69; "COSA HAI LASCIATO IN TRINCEA" DI AIMEE BENDER, P, 82; "LA GIORNATA DI MR REGINALD PEACOCK DI KATHERINE MANSFIELD, P. 106; "IL RACCONTO DI NATALE DI AUGGIE WREN" DI PAUL AUSTER, P. 131;

		"Biancaneve" di Jacob e Wilhelm Grimm, p. 144; "Bontà" di Goffredo Parise, p. 167; "Restare in vita" di Istvàn Orkèny, p. 214; "Il cuore rivelatore" di Hedgar Allan Poe, p, 296; * "Un posto pulito, illuminato bene" di Hernest Hemingway, p. 196; * "Notte" di Dario Voltolini, p. 237; * "Il gorgo" di Beppe Fenoglio, p. 530; *"Chichibio cuoco" di Giovanni Boccaccio, p. 546; *"Lettera a Giuseppina", di Napoleone Bonaparte; Lettura integrale di tre romanzi a scelta dello studente tra alcuni titoli presenti in una lista collocata nella sezione "didattica" del registro "spaggiari"
3	Riflessione sulla lingua	Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura e lessico attraverso un costante esercizio di lettura e scrittura; analisi grammaticale: L'articolo; Il nome; l'aggettivo; *Il pronome; *Il verbo.
4	Produzione scritta	Stesura di un testo scritto: riassunti, brani narrativi e descrittivi; Stesura di un tema espositivo; *La scheda libro; *La lettera formale; *la Lettera informale; *il diario

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

A. BARICCO, "LA SECONDA LUNA", VOL.1, ZANICHELLI;

M. SENSINI, "DATEMI LE PAROLE", MONDADORI;

REGISTRO ELETTRONICO;

PIATTAFORMA "MOODLE"

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SONO STATE SVOLTE VERIFICHE IN FORMA DI TEMA, COMPRENSIONE DEL TESTO, E DURANTE LA DAD ANCHE VERIFICHE A RISPOSTA MULTIPLA E VERO/FALSO	RIPETIZIONE MIRATA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	**Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco sono stati svolti in Dad**

DATA _____09/06/2020_____

IL DOCENTE
PERRI FRANCESCA
_____

GLI STUDENTI

_____

_____