

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019-2020
DOCENTE	LAURETANA LEONE
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
CLASSE	1 E
INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
-------------------	------------------

1	STARTER:	VOCABULARY: COUNTRIES AND NATIONALITIES- ORDINAL NUMBERS, FAMILY, DAYS OF THE WEEK. GRAMMAR: PRESENT SIMPLE TO BE- POSSESSIVE ADJECTIVES , QUESTION WORDS, PLURAL NOUNS, POSSESSIVE'S,PRESENT SIMPLE, HAVE GOT.
---	-----------------	--

2	UNITS 1,2	GRAMMAR PRESENT SIMPLE: POSITIVE AND NEGATIVE (P. 12) PRESENT SIMPLE: QUESTIONS AND SHORT ANSWERS (P. 13) ADVERBS AND EXPRESSIONS OF FREQUENCY (P. 14) OBJECT PRONOUNS (P. 14) LOVE, LIKE, DON'T MIND, HATE + -ING (P. 15) COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS (P. 32) HOW MUCH...? HOW MANY...? (P. 33) SOME, ANY, NO (P. 33) A LOT OF/LOTS OF, (NOT) MUCH/MANY, A LITTLE, A FEW (P. 34 >> VIDEO) TOO MUCH/TOO MANY, TOO LITTLE, (NOT) ENOUGH (P. 35 >> VIDEO) VOCABULARY EVERYDAY ACTIVITIES (P. 12) FREE-TIME ACTIVITIES (P. 13) SCHOOL SUBJECTS (P. 14) JOBS AT HOME (P. 15) FOOD AND DRINKS (P. 32) PORTIONS AND CONTAINERS (P. 33) COOKING (P. 34 >> VIDEO)
---	------------------	---



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito Web: www.itcserasmo.it

		COMMUNICATION TALKING ABOUT EVERYDAY AND WEEKEND ACTIVITIES (P. 12) TALKING ABOUT FREQUENCY (P. 14) EXPRESSING LIKES AND DISLIKES (PP. 14, 17) AGREEING AND DISAGREEING (PP. 16-17) TALKING ABOUT FOOD, DRINK AND DIET (P. 32) EXPRESSING QUANTITY (P. 34) GIVING INSTRUCTIONS (P. 34) ORDERING FOOD (PP. 36-37 >> VIDEO) BOARDING SCHOOL LIFE (PP. 10-11) A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER (PP. 18-19) SUPER FOODIES (PP. 30-31) SUPER-FUSSY EATERS (PP. 38-39) GOOD HABITS (PP. 50-51) DON'T BIN IT! (PP. 52-53) GORDON RAMSAY (PP. 54-55)
3	UNITS 3,4 (ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)	GRAMMAR QUALIFIERS BEFORE ADJECTIVES (P. 60) LOOK, LOOK LIKE, BE LIKE (P. 61) PRESENT CONTINUOUS (P. 62) PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS (P. 63) PRESENT CONTINUOUS: FUTURE (P. 63) PAST SIMPLE: VERB BE (P. 80) PAST SIMPLE: POSITIVE (REGULAR VERBS) (P. 81) PAST SIMPLE: POSITIVE (IRREGULAR VERBS) (P. 81) PAST SIMPLE: NEGATIVE, QUESTIONS AND SHORT ANSWERS (P. 82) DEFINING RELATIVE CLAUSES (1): SUBJECT (P. 83) VOCABULARY APPEARANCE (P. 60 >> VIDEO) PERSONALITY (P. 61) THE ARTS AND ENTERTAINMENT (P. 80 >> VIDEO) ADJECTIVES (P. 82) COMMUNICATION DESCRIBING PEOPLE: PHYSICAL APPEARANCE AND PERSONALITY (P. 60) TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS (P. 62) TALKING ABOUT FUTURE ARRANGEMENTS (P. 63) TALKING ABOUT THE ARTS AND ENTERTAINMENT (P. 80) TALKING ABOUT THE PAST (1) (P. 81)

		USING PAST TIME EXPRESSIONS (P. 83) CULTURE WERE THEY FAMOUS IN THEIR LIFETIME? A PAINTER, A NOVELIST AND A POET (PP. 78-79)
4	PROGETTI INDIVIDUALI E DI GRUPPO	VIDEO RICETTA DESCRIZIONE DI UNA PERSONA CARA O DEL PROPRIO IDOLO NELL'ASPETTO FISICO E NELLA PERSONALITÀ, ACCOMPAGNATA DA DISEGNO PRESENTAZIONE DI UN PERSONAGGIO DEL PASSATO

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1 - A. THOMAS, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF, A. ZANELLA – DEA SCUOLA / BLACK CAT

LIBRO DIGITALE, LABORATORIO LINGUISTICO, CD.

STRUMENTI UTILIZZATI IN DAD

SLIDE ALLEGATE IN PIATTAFORMA MOODLE

LEZIONI ONLINE SU PIATTAFORMA ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
LA VERIFICA SI È AVVALSA DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO, SOGGETTIVO, SU PROGETTI DI GRUPPO E INDIVIDUALI. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER LE PROVE ORALI SI È TENUTO CONTO DELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, DELL'ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6. DURANTE LA DAD (DIDATTICA A DISTANZA) LA VALUTAZIONE SI È BASATA PRINCIPALMENTE SULLE VERIFICHE SCRITTE AVVENUTE SU PIATTAFORMA MOODLE E SU PARTICOLARI PROGETTI INDIVIDUALI E DI GRUPPO. SI È TENUTO CONTO DELLE ATTIVITÀ SVILUPPATE COME LAVORO A CASA, NONCHÉ DELLA LORO CONSEGNA PUNTUALE E ACCURATA E DELLA PRESENZA ATTIVA E COSTANTE ALLE VIDEO LEZIONI.	L'ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE SI È SVOLTA CON STUDIO INDIVIDUALE CHE HA PREVISTO L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA, SEGUITA DA VERIFICA SCRITTA.	

IL DOCENTE

LAURETANA LEONE

GLI STUDENTI
