



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	CLOTILDE DARRA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	1H	INDIRIZZO	INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	IL TESTO NARRATIVO I GENERI NARRATIVI	DA "LA SECONDA LUNA LEGGERE 1" COSTELLAZIONE 01 LO SGUARDO DEL NARRATORE PP. 640-642. LETTURA E ANALISI: "LA COLLANA", G. DE MAUPASSANT P. 31, "SENTINELLA", FREDRIC BROWN P. 44, "ANTENATI", VIRGINIA WOLF P. 50. COSTELLAZIONE 02 L'ORDINE PP. 645-646. LETTURA E ANALISI: "LA BARBONA" ANTONIA S. BYATT P. 60, "UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO", TOBIAS WOLFF P. 69. COSTELLAZIONE 03 IL SEGRETO DELLA NARRAZIONE 1 PP. 649-651. LETTURA E ANALISI: "CHE COSA HAI LASCIATO IN TRINCEA", AIMEE BENDER, "SEGRETI" P.82, FERDINAND VON VON SCHIRACH P. 98. COSTELLAZIONE 04 FLASHBACK E SALTII NARRATIVI PP. 654-656. LETTURA E ANALISI: "I SETTE MESSAGGERI", DINO BUZZATI P. 119, "IL RACCONTO DI NATALE DI AUGGIE WREN", PAUL AUSTER P. 131. COSTELLAZIONE 05 BUONI E CATTIVI PP. 659-661. LETTURA E ANALISI: "BONTÀ", GOFFREDO PARISE P. 167. COSTELLAZIONE 07 L'ARCHITETTURA DEL RACCONTO PP. 669-672. LETTURA E ANALISI: "UN POSTO PULITO, ILLUMINATO BENE", ERNEST HEMINGWAY P. 196, "ALLA BERLINA", LU XUN P.205, "RESTARE IN VITA", ISTVAN ORKÉNY P. 214. COSTELLAZIONE 08 VOCI E PENSIERI PP. 675-678. LETTURA E ANALISI: "LA DONNA CHE ARRIVAVA ALLE SEI", GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ P. 222, "NOTTE", DARIO VOLTOLINI P. 237. COSTELLAZIONE 09 INCIPIT PP. 681-683. LETTURA E ANALISI: "TRE MORTI", LEV TOLSTOJ P. 264, "LA NOTTE CHE LO LASCIARONO SOLO", JUAN RULFO P. 281. COSTELLAZIONE 10 IL SEGRETO DELLA NARRAZIONE 2 PP. 686-688. LETTURA E ANALISI: "IL CUORE RIVELATORE", EDGAR ALLAN POE P. 296, "UNA SANA COLAZIONE", ETGAR KERET P. 306. COSTELLAZIONE 11 IL FINALE PP.691-693. LETTURA E ANALISI: "DA TUTTE LE STRADE SI ALZERANNO LAMENTI", KURT VONNEGUT P. 348, "LA STELLA", ARTHUR C. CLARKE P. 367.
---	--	---

		COSTELLAZIONE 12 I GENERI PP696-698. LETTURA E ANALISI: "THE BOX" RICHARD MATHESON P. 380, "BEIMG HERE..." ANDREA CAMILLERI P. 392. COSTELLAZIONE 13 PERSONAGGI INDIMENTICABILI PP.701-704. LETTURA E ANALISI: "LE LACRIME DI CERE", GEORGES SIMENON P. 410, "LO SCRITTORE", AGOTA KRISTÒF P. 428, "FERRO", PRIMO LEVI P. 432. DAD SCRITTURA CREATIVA: MATERIALI FORNITI DALL'INSEGNANTE E CARICATI SULLA PIATTAFORMA MOODLE PER LA COMPOSIZIONE DI BREVI RACCONTI A PARTIRE DA UN INPUT (PASSI TRATTI DA RACCONTI DA CUI TRARRE SPUNTO, DESCRIZIONI DI PERSONAGGI, DIALOGHI, INCIPIT).
--	--	---

2	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA GRAMMATICA (LA FRASE E IL PERIODO – I DIVERSI TIPI DI ANALISI: GRAMMATICALE, LOGICA DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO). DA "LA SECONDA LUNA SCRIVERE" CAP. 01 QUELLO CHE POTETE FARE CON LA SCRITTURA PP.8-14; DAD CAP. 02 LA SCELTA DELLE PAROLE GIUSTE PP. 16-24; CAP. 03 QUANDO AGGIUNGERE E QUANDO TOGLIERE PP. 28-37; CAP. 04 LA COSTRUZIONE DELLA FRASE E DEL PERIODO PP. 44-56; CAP. 05 LA COSTRUZIONE DEL PARAGRAFO PP. 62-74; CAP. 06 CHE COSA FARE E CHE COSA NON FARE CON LE PAROLE PP. 80-88.
---	--------------------------	--

3	PROGETTAZIONE DI UNA SCALETTA E STESURA DI UN TESTO SCRITTO	DA "LA SECONDA LUNA SCRIVERE" CAP. 07 DIRLO IN POCHE PAROLE, RIASSUNTO PP. 94-101. STESURA DI RIASSUNTI DA RACCONTI; ANALISI DEL TESTO NARRATIVO "LA COLLANA" DI G. DE MAUPASSANT (LAVORO DI GRUPPO).
---	---	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

MANUALI IN USO:

ALESSANDRO BARICCO - SCUOLA HOLDEN, LA SECONDA LUNA LEGGERE 1, ZANICHELLI, 2018
LA SECONDA LUNA SCRIVERE ALESSANDRO BARICCO – SCUOLA HOLDEN, LA SECONDA LUNA SCRIVERE, ZANICHELLI, 2018
SCHEMI E MATERIALI FORNITI DALL'INSEGNANTE SU FILE.

ANTENATI" P. VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
TRIMESTRE: 2 VERIFICHE SCRITTE, 2/3 VERIFICHE ORALI. PENTAMESTRE: 2/3 VERIFICHE	LE ATTIVITÀ DI RECUPERO (RIASSUNTO E ANALISI DEL RACCONTO) SONO STATE	LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO BREVE DI LEONARDO SCIASCIA "UNA STORIA SEMPLICE".

SCRITTE, 2/3 VERIFICHE ORALI. VALUTAZIONE: GRIGLIE DI CORREZIONE CONDIVISE DAI DOCENTI DI MATERIA. <u>IN PRESENZA</u> : USO DELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE CONDIVISE DAI DOCENTI DI MATERIA. <u>IN DAD</u> : SONO STATI UTILIZZATI GLI STESSI CRITERI.	SVOLTE IN ITINERE	
---	-------------------	--

BOLLATE, 11/06/2020

IL DOCENTE

CLOTILDE DARRA

GLI STUDENTI
