



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Codice Mod. **RQ 21.2** Pag. 1 / 3

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	Prof. Irene Ramponi		
DISCIPLINA	Italiano		
CLASSE	1G	INDIRIZZO	ITI

METODOLOGIA DI LAVORO

- Saper leggere, comprendere, interpretare, riassumere e analizzare un testo narrativo.
- Comprendere il rapporto tra forme e contenuti e identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere narrativo. Saper confrontare prodotti dello stesso genere.
- Saper svolgere l'analisi tematica e stilistica.
- Distinguere i diversi generi del racconto o del romanzo breve.
- Formulare un giudizio motivato, in base al gusto e all'interpretazione personale. Acquisire il piacere della lettura.
- Saper scrivere in forma ortograficamente corretta e utilizzare in modo corretto le regole linguistiche.
- Saper riconoscere e analizzare le regole grammaticali di base e i principali complementi.
- Saper utilizzare e analizzare le frasi semplici.
- Riconoscere la diversa utilizzazione delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo.
- Leggere ad alta voce;
- Leggere mentalmente con buona rapidità;
- Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo ;
- Individuare o ricavare informazioni e /o concetti essenziali; comprendere un testo;
- Rielaborare un testo.
- Comprendere il significato globale del testo
- Comprendere approfonditamente il testo
- Dedurre informazioni implicite nel testo
- Ragionare su struttura, lingua e temi di un testo.
- Saper formulare un testo scritto in forma chiara e corretta utilizzando una scaletta.
- Analizzare le caratteristiche strutturali del testo espositivo, narrativo e descrittivo. Formulare appunti, schemi, sintesi.
- Saper comunicare e sostenere le proprie opinioni sia in forma scritta che orale. Raccontare utilizzando efficacemente gli elementi narratologici.
- Saper autovalutare la propria produzione.
- Saper scegliere argomentazioni appropriate.
- Selezionare, disporre e raggruppare le informazioni e le idee in base al contesto e in modo adeguato.
- SAPER FORMULARE, DISPORRE E UTILIZZARE UNA SCALETTA O UNA MAPPA PER L'ESPOSIZIONE ORALE.
- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI;



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito web: www.itcserasmo.it

- LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO
- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI;
- UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI;
- UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo;
- audiolibri;
- visione di film e documentari;
- libri di lettura da leggere a casa e utilizzati per dibattiti, discussioni e temi in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

4 verifiche scritte – 4 verifiche orali

STRATEGIE DI RECUPERO

Interrogazioni programmate e mirate; richiesta argomenti a piacere. Verifiche scalari in base alle competenze.

CONTENUTI CON EVENTUALI ATTIVITA' DI LABORATORIO

- 1. IL TESTO NARRATIVO: ORDINE E STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO: INTRECCIO E FABULA; LE SEQUENZE, I PERSONAGGI, SPAZIO E TEMPO DELLA NARRAZIONE.IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA.**
- 2. INCONTRO CON I GENERI NARRATIVI: SCELTA DI RACCONTI E NOVELLE O ROMANZI BREVI E PROPOSTE DI LETTURA DI ROMANZI BREVI.**
- 3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA: RECUPERO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE: ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA, LESSICO. ANALISI GRAMMATICALE E I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA FRASE SEMPLICE (ANALISI LOGICA).**
- 4. LEGGERE E COMPRENDERE: I DIVERSI TIPI DI LETTURA; TECNICHE E STRATEGIE D LETTURA.**
- 5. PRODUZIONE SCRITTA: STESURA DI UN TESTO SCRITTO - RIASSUNTI, BRANI NARRATIVI E DESCRITTIVI; Progettazione di una scaletta; stesura del tema di attualità, espositivo; LA RELAZIONE.**
- 6. PRODUZIONE ORALE: Dibattiti di ordine culturale generale**

Data 8/06/2020

Il Docente
Irene Ramponi

