



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	PERRI		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	IL	INDIRIZZO	ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	IL TESTO NARRATIVO: STRUTTURA DEL TESTO, MECCANISMI NARRATIVI E TEMI	LO SGUARDO DEL NARRATORE (P. 640); L'ORDINE DEI FATTI DI UNA STORIA (P. 645); IL SEGRETO DELLA NARRAZIONE (P. 649); FLASHBACK E SALTI NARRATIVI (P. 654); BUONI E CATTIVI: DIFFERENZA TRA PROTAGONISTA E ANTAGONISTA (P. 659); *L'ARCHITETTURA DEL RACCONTO (P. 669) *VOCI E PENSIERI: I MODI IN CUI SI PUÒ FAR PARLARE UN PERSONAGGIO (P. 675); *IL MITO DELL'INFANZIA (P. 721); *AMORE E SESSO IN LETTERATURA (P. 726)
2	INCONTRO CON I GENERI NARRATIVI: LETTURA E ANALISI DI RACCONTI, NOVELLE E ROMANZI	LETTURA E ANALISI DEL TESTO DEI SEGUENTI RACCONTI: "DOPO CHE MI BUTTARONO NEL FIUME E PRIMA DI ANNEGARE" DI DAVE EGGERS, P. 16; "LA COLLANA" DI GUY DE MAUPASSANT, P. 31; "SENTINELLA" DI FRIEDRIC BROWN, P. 44; "ANTENATI" DI VIRGINIA WOOLF, P. 50; "LA BARBONA" DI ANTONIA SUSAN BYATT, P. 60; "UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO" DI TOBIAS WOLFF, P. 69; "COSA HAI LASCIATO IN TRINCEA" DI AIMEE BENDER, P. 82; "LA GIORNATA DI MR REGINALD PEACOCK DI KATHERINE MANSFIELD, P. 106; "I SETTE MESSAGGERI" DI DINO BUZZATI, P. 119;

		<p>“IL RACCONTO DI NATALE DI AUGGIE WREN” DI PAUL AUSTER, P. 131;</p> <p>“BIANCANEVE” DI JACOB E WILHELM GRIMM, P. 144;</p> <p>“BONTÀ” DI GOFFREDO PARISE, P. 167;</p> <p>“RESTARE IN VITA” DI ISTVÀN ORKÈNY, P. 214;</p> <p>“IL CUORE RIVELATORE” DI HEDGAR ALLAN POE, P. 296;</p> <p>“LO SCRITTORE” DI AGOTA KRISTÒF, P. 428;</p> <p>* “UN POSTO PULITO, ILLUMINATO BENE” DI HERNEST HEMINGWAY, P. 196;</p> <p>* “NOTTE” DI DARIO VOLTOLINI, P. 237;</p> <p>* “IL GORGO” DI BEPPE FENOGLIO, P. 530;</p> <p>*“CHICHIBIO CUOCO” DI GIOVANNI BOCCACCIO, P. 546;</p> <p>*“LETTERA A GIUSEPPINA”, DI NAPOLEONE BONAPARTE;</p> <p>LETTURA INTEGRALE DI TRE ROMANZI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA ALCUNI TITOLI PRESENTI IN UNA LISTA COLLOCATA NELLA SEZIONE “DIDATTICA” DEL REGISTRO “SPAGGIARI”</p>
3	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>RECUPERO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE: ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA E LESSICO ATTRAVERSO UN COSTANTE ESERCIZIO DI LETTURA E SCRITTURA;</p> <p>ANALISI GRAMMATICALE:</p> <p>L'ARTICOLO;</p> <p>IL NOME;</p> <p>L'AGGETTIVO;</p> <p>*IL PRONOME;</p> <p>*IL VERBO.</p>
4	PRODUZIONE SCRITTA	<p>STESURA DI UN TESTO SCRITTO: RIASSUNTI, BRANI NARRATIVI E DESCRITTIVI;</p> <p>STESURA DI UN TEMA ESPOSITIVO;</p> <p>*LA SCHEDA LIBRO;</p> <p>*LA LETTERA INFORMALE;</p> <p>*IL DIARIO</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

A. BARICCO, "LA SECONDA LUNA", VOL.1, ZANICHELLI;
M. SENSINI, "DATEMI LE PAROLE", MONDADORI;
REGISTRO ELETTRONICO

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SONO STATE SVOLTE VERIFICHE IN FORMA DI TEMA, COMPrensIONE DEL TESTO, E DURANTE LA DAD ANCHE VERIFICHE A RISPOSTA MULTIPLA E VERO/FALSO	RIPETIZIONE MIRATA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco sono stati svolti in Dad

DATA _____ 09/06/2020 _____

IL DOCENTE
PERRI FRANCESCA

GLI STUDENTI
