



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	G.GHEZZI		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	PRIMA M	INDIRIZZO	CAT

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LEGGERE	LETTURA, COMPrensione ED ANALISI DEI SEGUENTI TESTI INTEGRALI: D. EGGERS, DOPO CHE MI BUTTARONO NEL FIUME; F. BROWN, SENTINELLA; MAUPASSANT, LA COLLANA; WOLF, ANTENATI; VON SCHIRACH, SEGRETI; WOLFF, UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO; BYATT, LA BARBONA; BENDER, COSA HAI LASCIATO IN TRINCEA; BUZZATI, I SETTE MESSAGGERI; SORIANO, IL RIGORE PIÙ LUNGO DEL MONDO; QUENLAU, ESCLAMAZIONI; HEMINGWAY, UN POSTO PULITO ILLUMINATO BENE; VOLTOLINI, NOTTE; TOLSTOJ, TRE MORTI; KERET, UNA SANA COLAZIONE; LEVI, FERRO; KRISTOF, LO SCRITTORE; DAHL, IL DESIDERIO; CALVINO, ULTIMO VIENE IL CORVO; GROSSMAN, LA MADONNA SISTINA; RIDLEY, UNA SCARPA DI SETTE CENTIMETRI E MEZZO; BOCCACCIO, CHICHIBIO, CUOCO; MARQUEZ, LA DONNA CHE ARRIVAVA ALLE SEI; VONNEGUT, DA TUTTE LE STRADE SI ALZERANNO LAMENTI; SIMENON, LE LACRIME DI CERA; ROTH, IL CAPOSTAZIONE FALLMERAYER; NAPOLEONE, LETTERA A GIUSEPPINA; BENNI, IL GRANDE POZZI.
2	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA	GLOSSARIO DEI PRINCIPALI TERMINI DI NARRATOLOGIA E LORO COMPARAZIONE CON ALTRI LINGUAGGI ARTISTICI (IN PARTICOLARE IL CINEMA).
3	GRAMMATICA	RIPASSO CON ESERCIZI DI ALCUNE PARTICOLARITÀ LESSICALI E SINTATTICHE. LA FORMAZIONE DELLE PAROLE, PREFISSI, SUFFISSI, I VERBI; LE COMPETENZE COMUNICATIVE, RACCONTARE, DESCRIVERE, ARGOMENTARE.
4	SCRIVERE	ESERCITAZIONI DI SCRITTURA SULLA BASE DELLE INDICAZIONI FORNITE DALLA SCUOLA HOLDEN. LA COSTRUZIONE DEL PARAGRAFO, COSA FARE E COSA NON FARE CON LE PAROLE, DIRLO IN POCHE PAROLE, DESCRIVERE, RACCONTARE, ARGOMENTARE.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTI ADOTTATI: BARICCO E LA SCUOLA HOLDEN, LA SECONDA LUNA, LEGGERE-SCRIVERE, ED. ZANICHELLI; SENSINI, DATEMI LE PAROLE, ED. MONDADORI.

ESERCITAZIONI SCRITTE, VISIONE DI FILM (LEZIONE DI SOGNI, BRANCACCIO, A BEAUTIFUL MIND, ARRIVEDERCI RAGAZZI).

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
FINO AL 21 FEBBRAIO SONO STATE SVOLTE VERIFICHE SCRITTE E ORALI. CON L'INTRODUZIONE DELLA DAD SI SONO VALUTATE LE ESERCITAZIONI INVIATE IN PIATTAFORMA, LA PRESENZA E PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ON LINE.	IN ITINERE	Il programma si è svolto regolarmente, pur con qualche aggiustamento dovuto alle difficoltà oggettive dovute all'emergenza sanitaria

DATA 9 GIUGNO 2020

IL DOCENTE

GIOVANNI GHEZZI

GLI STUDENTI
