

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 5

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	LINGUA E CULTURA INGLESE		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE		INDIRIZZO	ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

	TITOLO DELLE UNITS	Contenuti Svolti
--	--------------------	------------------

STARTER	VOCABULARY: COUNTRIES AND NATIONALITIES- ORDINAL NUMBERS, MONTHS – JOBS, FAMILY -PERSONAL POSSESSIONS, COLOURS – ROOMS AND FURNITURE – DAYS OF THE WEEK, SEASONS, THE WEATHER – ABILITIES GRAMMAR: PRESENT SIMPLE <i>TO BE</i>- POSSESSIVE ADJECTIVES , QUESTION WORDS, INDEFINITE(<i>A/AN</i>) AND DEFINITE ARTICLE (<i>THE</i>), PLURAL NOUNS, POSSESSIVE'S, PRESENT SIMPLE <i>HAVE GOT</i>, POSSESSIVE PRONOUNS AND <i>WHOSE</i>, <i>THERE IS/ARE</i>, <i>SOME/ANY</i>, PREPOSITIONS OF PLACE AND TIME, ADJECTIVES, IMPERATIVES, <i>CAN</i>(ABILITY- POSSIBILITY-PERMISSION- REQUESTS)
---------	---

U.1 MY WEEK U. 2 YOU ARE WHAT YOU EAT	GRAMMAR Present simple: positive and negative (p. 12 >> VIDEO) Present simple: questions and short answers (p. 13 >> VIDEO) Adverbs and expressions of frequency (p. 14 >> VIDEO) Object pronouns (p. 14 >> VIDEO) <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> (p. 15 >> VIDEO) Countable and uncountable nouns (p. 32 >> VIDEO) <i>How much...? How many...?</i> (p. 33) <i>some, any, no</i> (p. 33 >> VIDEO) <i>a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</i> (p. 34 >> VIDEO) <i>too much/too many, too little, (not) enough</i> (p. 35 >> VIDEO) VOCABULARY Everyday activities (p. 12) Free-time activities (p. 13 >> VIDEO) School subjects (p. 14 >> VIDEO) Jobs at home (p. 15) Food and drinks (p. 32 >> VIDEO) Portions and containers (p. 33) Cooking (p. 34 >> VIDEO) Prices (p. 35) Words in context (pp. 262)
---	---

	COMMUNICATION Talking about everyday and weekend activities (p. 12) Talking about frequency (p. 14) Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing (pp. 16-17 >> VIDEO) Talking about food, drink and diet (p. 32) Expressing quantity (p. 34) Giving instructions (p. 34) Asking and saying prices (p. 35) Ordering food (pp. 36-37 >> VIDEO) CULTURE <i>Boarding school life</i> (pp. 10-11 >> VIDEO) <i>A day in the life of a homeschooler</i> (pp. 18-19) <i>Super foodies</i> (pp. 30-31 >> VIDEO) <i>Super-fussy eaters</i> (pp. 38-39) <i>Good habits</i> (pp. 50-51) <i>Don't bin it!</i> (pp. 52-53) <i>Gordon Ramsay</i> (pp. 54-55) COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT A DAY IN THE LIFE OF A HOMESCHOOLER AND SUPER-FUSSY EATERS) COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS Gestione dello stress (Time.out p. 51) COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 51, 53, 55) Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 53, 55) Pensiero critico (Time.out pp. 51, 53) Pensiero creativo (Time.out p. 55) INVALSI Towards INVALSI (p. 29, p. 49)
--	--

U. 3 LOOKING GOOD U. 4 WORLD FAMOUS	GRAMMAR Qualifiers before adjectives (p. 60) <i>look, look like, be like</i> (p. 61 >> VIDEO) Present continuous (p. 62 >> VIDEO) Present simple vs Present continuous (p. 63 >> VIDEO) Present continuous: future (p. 63 >> VIDEO) Past simple: verb <i>be</i> (p. 80 >> VIDEO) Past simple: positive (regular verbs) (p. 81 >> VIDEO) Past simple: positive (irregular verbs) (p. 81 >> VIDEO) Past simple: negative, questions and short answers (p. 82 >> VIDEO) Defining relative clauses (1): subject (p.83) VOCABULARY Appearance (p. 60 >> VIDEO) Personality (p. 61) The arts and entertainment (p. 80 >> VIDEO) Adjectives (p. 82) Words in context (pp. 264) COMMUNICATION Describing people: physical appearance and personality (p. 60) Talking about actions in progress (p. 62) Talking about future arrangements (p. 63) Speaking on the phone (p.65 >> VIDEO)
---	---

	Talking about the arts and entertainment (p. 80) Talking about the past (1) (p. 81) Using past time expressions (p. 83) Asking for and giving opinions (p.85 >> VIDEO) CULTURE <i>Facing the future:</i> facial recognition technology (pp. 58-59 >> VIDEO) <i>Are you easy to read?</i> Features and personality (pp. 66-67) <i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79 >> VIDEO) <i>Practice makes perfect</i> (pp. 86-87) <i>Glastonbury</i> (pp. 100-101) COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT <i>ARE YOU EASY TO READ?</i> – <i>PRACTICE MAKES PERFECT</i>) COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 99, 101) Consapevolezza ed espressione culturale: (Time.out pp. 101) Pensiero critico: (Time.out p. 101) INVALSI Towards INVALSI (p. 77, p. 97)
U.5 GET UP AND GO U.6 THE BIG SCREEN	GRAMMAR Irregular verbs (2): past simple negative and questions (p. 108) <i>to get</i> (p. 110) Prepositions of place (p. 110 >> VIDEO) Prepositions of movement (p. 111 >> VIDEO) Subject/object questions (p. 111 >> VIDEO) Comparatives: adjectives (p. 129 >> VIDEO) <i>too, (not) enough</i> + adjectives (p. 130) Superlatives: adjectives (p. 131 >> VIDEO) VOCABULARY Transport (p. 108) Places in town (p. 110 >> VIDEO) Film genres (p. 128 >> VIDEO) Film adjectives (p. 128) Film reviews (p. 130) COMMUNICATION Talking about transport (p. 108) Talking about places in town (p. 110) Describing locations (p. 110) Talking about the past (2) (p. 111) Giving directions (pp. 112-113 >> VIDEO) Talking about films (p. 128) Making arrangements (p.133 >> VIDEO) Reviewing films (p. 130) Making comparisons and giving opinions (p.131)

CULTURE

A race across Europe: charity race organised by university students (pp. 106-107 >> VIDEO)

Think before you leave: the impact of tourism (pp. 114-115)

Life as an extra (pp. 126-127 >> VIDEO)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTO: IN TIME di A. THOMAS, A. ZANELLA, A. GREENWOOD, T. BRELSTAFF – EDIZIONE DEA SCUOLA

VIDEO DAL TESTO IN TIME RELATIVI AGLI ARGOMENTI, AL LESSICO E ALLE STRUTTURE VERBALI/LINGUISTICHE DELLE UNITS STUDIAE.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO DECLINATI IN DETTAGLIO NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDIVISA IN MATERIA. LE VERIFICHE SONO STATE PREVALENTEMENTE PROVE DI TIPO OGGETTIVO . PER TALI PROVE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI A 6. DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA, NEL PENTAMESTRE, PER LA VALUTAZIONE SI È TENUTO CONTO DELLE DUE VERIFICHE SCRITTE (FATTE SU PIATTAFORMA MOODLE), E PRINCIPALMENTE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE COME LAVORO A CASA. NON PER TUTTI È STATO POSSIBILE UNA VERIFICA ORALE, A CAUSA DI UNA DIFFICOLTOSA CONNESSIONE DI RETE, DURANTE LE VIDEO LEZIONI.	L'ATTIVITÀ DI RECUPERO È STATA FATTA AL TERMINE DEL PRIMO TRIMESTRE, PER GLI STUDENTI CON RISULTATI INSUFFICIENTI. QUESTI ALUNNI HANNO SEGUITO IL CORSO DI RECUPERO POMERIDIANO A SCUOLA. DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA , GLI STESSI ALUNNI HANNO ESEGUITO I COMPITI ASSEGNATI IN MODO ABBASTANZA COSTANTE E PUNTUALE. LA VALUTAZIONE FINALE È COMPLESSIVA SUFFICIENTE.	Nella valutazione finale vengono tenuti in considerazione i seguenti aspetti: la partecipazione attiva, evidenziata sia nel primo trimestre (in presenza), sia durante la didattica a distanza; l'attenzione e l'interesse agli argomenti proposti, la puntualità nella presentazione di lavori richiesti; progresso individuale rispetto alla situazione di partenza. IL PROGRAMMA STABILITO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO NON È STATO COMPLETATO. VERRÀ RIPRESO ALL'INIZIO DEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO.

INDICAZIONI RIGUARDANTI IL LAVORO ESTIVO.

Per tutti gli studenti verranno date indicazioni per il ripasso estivo.

Fare riferimento alle indicazioni relative ai compiti per le vacanze che verranno messi su MOODLE.

BOLLATE, 11/06/2020

LA DOCENTE

NADIA MORNATI