



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	2 ^a A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	PRONUNCIA	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> .
2	GET THINKING 1 UNIT 11	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: present perfect simple, present perfect with <i>never / ever, been vs gone</i>, present perfect vs past simple. • FUNCTIONS: talking about life experiences • CULTURE: Travel broadens the mind • VOCABULARY: transport and travel, travel collocations, irregular past participles. • STUDY SKILLS: LISTENING and SPEAKING: discussion about high speed trains and a class survey;
3	GET THINKING 1 UNIT 12	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: present perfect with <i>already, yet, and just</i>; present perfect vs past simple. • STUDY SKILLS; LISTENING and SPEAKING: discussion about past experiences.
4	GET THINKING 2 UNITS 1-2	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: have to / don't have to, should, shouldn't; PAST CONTINUOUS VS PAST SIMPLE, defining relative clauses. • FUNCTIONS: opinions, talking about feelings • CULTURE: WOMEN'S WORK; NO BARRIERS • VOCABULARY: gadgets; housework; sport and sport related vocabulary and verbs • STUDY SKILLS; LISTENING, PREDICTING • CITIZENSHIP: boys and girls: different attitudes to work
5	GET THINKING 2 UNIT 3	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: present perfect with <i>for and since</i>; reflexive pronouns; articles A, AN, THE OR ZERO ARTICLE. • FUNCTIONS: asking and giving or refusing permission.

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>CULTURE</u>: A BETTER EDUCATION • <u>VOCABULARY</u>: school and learning. • <u>STUDY SKILLS</u>; SPEAKING (SIMILARITIES AND DIFFERENCES)
6	GET THINKING 2 UNITS 5-6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GRAMMAR</u>: indefinite pronouns (EVERYONE, NO ONE ETC,), should / shouldn't, had better, ought to; present perfect simple vs present perfect continuous; non-defining clause. • <u>FUNCTIONS</u>: giving advice, expressing annoyance. • <u>CULTURE</u>: TEENAGERS TEACH TECHNOLOGY • <u>VOCABULARY</u>: information technology; advice; music, making music. • <u>STUDY SKILLS</u>; READING (logical sequencing). • <u>WRITING</u>: instructions • <u>CITIZENSHIP</u>: PARENTAL CONTROL OF ONLINE ACTIVITIES
7	MATERIALI EXTRA, PROGETTI E COMPITI DI REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> • Film: "The Grinch", 2008. • Book: "How the Grinch stole Christmas", by Dr. Seuss, 1957. • Banksy, reading comprehension and project. • Documentary: "Exit through the gift shop", by Banksy, 2010. • Project: Presentation of an Italian Paralympic athlete. • Song: "Traveller", by Christ Stapleton. • Song: "Wake me up", by Avicii. • Song: "Dance Monkey" by Toni and I

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Get Thinking 1 and 2, Ed. Cambridge.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com,

esprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.</p>	<p>L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.</p>	<p>Nella seconda parte dell'anno, durante la D.A.D. (didattica a distanza), il programma è proseguito con un sostenuto ritmo di lavoro di 2 ore di videolezione a settimana. La valutazione è stata effettuata in parte come completamento dei lavori consegnati via Moodle e partecipazione alle videolezioni e in parte con test online, interrogazioni a distanza e progetti.</p>

DATA _____

LA DOCENTE

GLI STUDENTI
