



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione
Dipartimento per la
Direzione Generale
scolastica, per l'istruzione e per
l'Università
Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	DECARLI NADIA		
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	2B	INDIRIZZO	LES

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	LA PERCEZIONE	CHE COS'È LA PERCEZIONE - UNA DEFINIZIONE - LE IMPLICAZIONI PRATICHE DELLA PERCEZIONE OCCHI E CERVELLO: GLI ORGANI DELLA PERCEZIONE VISIVA - LA FISIOLOGIA DELLA VISIONE - L'UNIFICAZIONE DEGLI STIMOLI SENSORIALI: I PRINCIPI DI RAGGRUPPAMENTO - FIGURA O SFONDO? LA PERCEZIONE FLUTTUANTE - L'INTERPRETAZIONE DEGLI STIMOLI SENSORIALI - OLTRE I DATI SENSORIALI: LE COSTANZE PERCETTIVE IL LATO NASCOSTO DELLE PERCEZIONI - LE ILLUSIONI PERCETTIVE - LE PERCEZIONI SUBLIMINALI - I DISTURBI DELLA PERCEZIONE
---	----------------------	---

2	LA MEMORIA	LA RICERCA SCIENTIFICA SULLA MEMORIA - METTERE A FUOCO LA REALTÀ: L'ATTENZIONE - UN TEST PER VALUTARE LA MEMORIA - LA MEMORIA COME SISTEMA COMPLESSO - EBBINGHAUS: LA MEMORIA COME RIEVOCAZIONE - BARTLETT: LA MEMORIA COME RICOSTRUZIONE
---	-------------------	--

		LE DIMENTICANZE FISILOGICHE • L'OBLIO LE PATOLOGIE E LE DISFUNZIONI DELLA MEMORIA • LE AMNESIE • LA DEMENZA DI ALZHEIMER
3	L'APPRENDIMENTO	CHE COSA SIGNIFICA IMPARARE • UNA DEFINIZIONE DI APPRENDIMENTO • UN INQUADRAMENTO DELLA QUESTIONE LA PROSPETTIVA COMPORTAMENTISTA: L'APPRENDIMENTO COME CONDIZIONAMENTO • GLI STUDI DI PAVLOV • GLI STUDI DI WATSON SUL CONDIZIONAMENTO CLASSICO • GLI STUDI DI SKINNER SUL CONDIZIONAMENTO OPERANTE • SKINNER E L'APPRENDIMENTO MEDIANTE RINFORZO L'APPRENDIMENTO COME PROCESSO COGNITIVO • OLTRE I COMPORTAMENTI MANIFESTI • TOLMAN E L'APPRENDIMENTO LATENTE • KOHLER E L'APPRENDIMENTO PER INSIGHT LA PROSPETTIVA COSTRUTTIVISTA: L'APPRENDIMENTO COME ATTO CREATIVO • I PRINCIPI BASE DEL COSTRUTTIVISMO • UN NUOVO DI INTENDERE INSEGNAMENTO ED APPRENDIMENTO IMPARARE DAGLI ALTRI: L'APPRENDIMENTO SOCIALE • L'ETOLOGIA E L'IMPRINTING • I MECCANISMI DELL'APPRENDIMENTO SOCIALE
4	IL LINGUAGGIO	L'ESSERE UMANO PROGRAMMATO PER PARLARE • LA PAROLA CI DISTINGUE DAGLI ANIMALI • LA VARIETÀ DEI LINGUAGGI UMANI • LA FISIOLOGIA DEL LINGUAGGIO VERBALE • DAL LINGUAGGIO ALLE LINGUE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO • LA STRUTTURA DEL PARLATO

		• L'IMPORTANZA DEL CONTESTO • UNO STRUMENTO VERSATILE LO SVILUPPO REGOLARE ED ATIPICO DEL LINGUAGGIO • COME BE PERCHÉ SI IMPARA A PARLARE • LE PRINCIPALI TEORIE SULLO SVILUPPO LINGUISTICO • I PRINCIPALI DISTURBI DEL LINGUAGGIO
--	--	--

5	IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA	GLI ELEMENTI BASE DEL PENSIERO • I CONCETTI • I RAGIONAMENTI • IL PROBLEM SOLVING • IL PENSIERO DIVERGENTE SI PUÒ MISURARE L'INTELLIGENZA • I PRIMI TEST: BINET • GLI SVILUPPI STATUNITENS: Terman e Wechsler • I LIMITI DEI TEST DI INTELLIGENZA LE TEORIE SULL'INTELLIGENZA • Thurstone e l'intelligenza multifattoriale • Gardner e Sternberg e le intelligenze multiple • Goleman e l'intelligenza emotiva
---	-------------------------------------	--

6	BISOGNI, MOTIVAZIONI ED EMOZIONI	I BISOGNI: UN'ESIGENZA BIOLOGICA • LA TIPOLOGIE DI BISOGNI • Murray: le pressioni dell'ambiente • Maslow e la gerarchia dei bisogni • LA FRUSTRAZIONE DEI BISOGNI LE MOTIVAZIONI: UNA SPINTA PSICOLOGICA • DEFINIRE LE MOTIVAZIONI • MOTIVAZIONI INTRINSECHE ED ESTRINSECHE • Atkinson e la teoria dei profili motivazionali LE EMOZIONI: TRA CUORE E CERVELLO
---	---	--

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• DEFINIRE E CLASSIFICARE E EMOZIONI• STUDI SCIENTIFICI SULL'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI• IL RUOLO DELLE EMOZIONI |
|--|--|--|

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: CLEMENTE, DANIELI "PENSIERO, METODO, RELAZIONE" ED. PARAVIA

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SCRITTE ED ORALI	IN ITINERE	

DATA 25 GIUGNO 2020

IL DOCENTE
PROF.SSA DECARLI NADIA