PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	PERRI FRANCESCA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	II E	**INDIRIZZO**	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	IL TESTO POETICO	ELEMENTI DI ANALISI DEL TESTO POETICO: "PAROLE SCRITTE CHE INSEGNANO A VIVERE" (P. 532); "IL FASCINO DISCRETO DELLA POESIA" (P. 546); "COMPOSIZIONI: CHE COSA SI PUÒ COSTRUIRE CON I VERSI" (P. 553); * "EFFETTI SONORI: CHE COSA RENDE MUSICALE UNA POESIA?" (P. 560); * "PICCOLO DIZIONARIO DI FIGURE RETORICHE (P. 566); * "EFFETTI SONORI: IN QUANTI MODI INCREDIBILI SI POSSONO USARE I SUONI SULLA PAGINA SCRITTA?" P. 574; ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE: "ODE A UN'URNA GRECA" DI JOHN KEATS; "ALLA LUNA" DI GIACOMO LEOPARDI; "ODE 1, 11" DI ORAZIO; "L'HEAUTONTIMOROÙMENOS" DI CHARLES BAUDELAIRE; "CALLIGRAMMI" DI GUILLAUME APOLLINAIRE; "ODE ALLA GELOSIA" DI SAFFO" "SALMO DI PAUL CELAN"; "A ZACINTO" DI UGO FOSCOLO; * "LA SERA DEL DÌ DI FESTA" DI GIACOMO LEOPARDI; * "TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE" DI DANTE ALIGHIERI; * "LA PIOGGIA NEL PINETO" DI GABRIELE D'ANNUNZIO; * "IO ABITO NELLA POSSIBILITÀ" DI EMILY DICKINSON

2	IL TESTO NARRATIVO	ANALISI DEL TESTO NARRATIVO NELLE SUE DIVERSE DIMENSIONI: IL ROMANZO E IL RACCONTO. LETTURA E ANALISI DEL RACCONTO "DOVE VAI, DOVE SEI STATA" DI JOYCE CAROL OATES, P, 42. LETTURA INTEGRALE DI TRE ROMANZI A SCELTA DELLO STUDENTE IN UNA LISTA PRESENTE NELLA SEZIONE "DIDATTICA" DEL REGISTRO "SPAGGIARI"

3	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RECUPERO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE; ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA, LESSICO. L'ANALISI LOGICA: SOGGETTO, PREDICATO E VARI COMPLEMENTI; *L'ANALISI DEL PERIODO: DIFFERENZA TRA LA FRASE SEMPLICE E LA FRASE COMPLESSA; CONCETTI DI FRASE PRINCIPALE, COORDINATE E SUBORDINATE

4	PRODUZIONE SCRITTA	STESURA DI VARI TIPI DI TESTO: ESPOSITIVO, ARGOMENTATIVO, RELAZIONE, RECENSIONE, ANALISI DEL TESTO POETICO

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

M. A. BARICCO, "LA SECONDA LUNA", VOL.2, ZANICHELLI;

M. SENSINI, "DATEMI LE PAROLE", MONDADORI;

REGISTRO ELETTRONICO;

PIATTAFORMA MOODLE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SONO STATE SVOLTE VERIFICHE DI PRODUZIONE SCRITTA E ANCHE A RISPOSTA MULTIPLA CON L'AVVIO DELLA DAD	**RIPETIZIONE MIRATA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI IN RELAZIONE AGLI STILI DI APPRENDIMENTO DEL SINGOLO STUDENTE**	**Gli argomenti contrassegnati con l'asterico sono stati svolti in DAD**

DATA _____09/06/20_

IL DOCENTE

_____PERRI FRANCESCA_____

GLI STUDENTI

_____

_____