

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2019-2020		
<b>DOCENTE</b>	MORNATI NADIA		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	2^M	<b>INDIRIZZO</b>	ITI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

	TITOLO DELLE UNITS	Contenuti Svolti
--	--------------------	------------------

	<p>Dal testo <b>Get Thinking 1</b></p> <p>Ripresa e completamento degli argomenti del primo anno</p>	<p><u>RIPASSO STRUTTURE GRAMMATICALI</u> ATTRAVERSO LA CORREZIONE DEGLI ESERCIZI SUL LIBRETTO <i>GET UP AND GO 1</i>, ASSEGNATO COME LAVORO ESTIVO.</p> <p><u>VOCABOLI</u> RELATIVI IN PARTICOLARE ALLE UNITS 11 E 12;                  GRAMMAR: PRESENT PERFECT, <i>EVER, NEVER, JUST, ALREADY, YET</i>, PRESENT PERFECT VS PAST SIMPLE ;                  TRANSPORT AND TRAVEL; PERSONALITIES, PERSONAL QUALITIES.</p> <p><u>FUNCTIONS</u>: TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCES.</p>
--	--	---

	<p>Dal testo <b>Get Thinking 2</b></p> <p>Unit 1 <i>The Easy Life</i>                  Unit 2 <i>Sporting Movements</i></p>	<p><u>VOCABULARY</u>: GADGETS, HOUSEWORK; SPORT AND SPORT VERBS.  <u>GRAMMAR</u>: HAVE TO, DON'T HAVE TO, SHOULD, SHOULDN'T; PAST CONTINUOUS VS PAST SIMPLE, DEFINING RELATIVE CLAUSE</p> <p><u>FUNCTIONS</u>: GIVING OPINIONS; TALKING ABOUT FEELING  <u>CULTURE</u>: WOMEN'S WORK; NO BARRIERS  <u>CITIZENSHIP</u>: BOYS AND GIRLS: DIFFERENT ATTITUDES TO HOUSEWORK</p>
--	---	--

	<p>UNIT 3 <i>THE WAY WE LEARN</i>                  UNIT 4 <i>THAT'S ENTERTAINMENT</i></p>	<p><u>VOCABULARY</u>: SCHOOL AND LEARNING; ENTERTAINMENT.  <u>GRAMMAR</u>: PRESENT PERFECT WITH FOR AND SINCE; REFLEXIVE PRONOUNS; A, AN, THE OR ZERO ARTICLE; AS...AS, INTENSIFIERS WITH COMPARATIVES; COMPARATIVES OF ADVERBS</p> <p><u>FUNCTIONS</u>: ASKING AND GIVING/REFUSING PERMISSION; CHECKING UNDERSTANDING.  <u>CULTURE</u>: A BETTER EDUCATION?</p>
--	---	--



STUDY SKILLS: SPEAKING ( SIMILARITIES AND DIFFERENCES) READING  
CULTURE: SMALL SCREEN REVOLUTION

UNIT 5 SOCIAL  
NETWORKING  
UNIT 6 MY LIFE IN MUSIC

VOCABULARY : INFORMATION TECHNOLOGY, ADVICE - MUSIC

GRAMMAR: INDEFINITE PRONOUNS (EVERYONE, NO ONE ETC, ),  
SHOULD/,SHOULDN'T, HAD BETTER, OUGHT TO; PRESENT PERFECT  
SIMPLE VS PRESENT PERFECT CONTINUOUS, NON- DEFINING CLAUSE

FUNCTIONS: GIVING ADVICE, EXPRESSING ANNOYANCE

CULTURE: TEENAGERS TEACH TECHNOLOGY

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

**TESTO IN ADOZIONE: GET THINKING 1 E 2, PUCHTA-STRANKS-JONES EDIZIONI CAMBRIDGE**

LABORATORIO LINGUISTICO LL1

VISIONE DI FILM IN LINGUA: *FREEDOM WRITERS* - *ASCOLTO DI ENGLISH SONGS*

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>NEL PRIMO TRIMESTRE SONO STATE FATTE VERIFICHE SCRITTE ED INTERROGAZIONI SECONDO IL PIANO DI LAVORO PRESENTATO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO.</p> <p>I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO DECLINATI IN DETTAGLIO NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDIVISA IN MATERIA. LE VERIFICHE SONO STATE PREVALENTEMENTE PROVE DI TIPO OGGETTIVO . PER TALI PROVE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI A 6.</p> <p><b>DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA</b>, NEL PENTAMESTRE, PER LA VALUTAZIONE SI È TENUTO CONTO DELLE VERIFICHE SCRITTE (FATTE SU PIATTAFORMA MOODLE), E PRINCIPALMENTE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE COME LAVORO A CASA. NON PER TUTTI È STATO POSSIBILE UNA VERIFICA ORALE, A CAUSA DI UNA DIFFICOLTOSA CONNESSIONE DI RETE, DURANTE LE VIDEO LEZIONI.</p>	<p>IL RECUPERO DELLE CARENZE, EVIDENZIATE NEL TRIMESTRE, È STATO FATTO ATTRAVERSO LO STUDIO INDIVIDUALE . LA VERIFICA È STATA FATTA ALL'INIZIO DELLA MODALITÀ DELLA DIDATTICA A DISTANZA. L'ESITO È STATO POSITIVO PER TUTTI GLI ALUNNI COINVOLTI NEL RECUPERO</p>	<p>Nella valutazione finale vengono tenuti in considerazione i seguenti aspetti: la partecipazione attiva, evidenziata sia nel primo trimestre (in presenza), sia durante la didattica a distanza; l'attenzione e l'interesse agli argomenti proposti, la puntualità nella presentazione di lavori richiesti; progresso individuale rispetto alla situazione di partenza.</p> <p><i>Il programma stabilito all'inizio dell'anno scolastico non è stato completato. Verrà ripreso e completato all'inizio del prossimo anno scolastico.</i></p>

**INDICAZIONI RIGUARDANTI IL RECUPERO da SETTEMBRE:**

Per gli studenti con valutazione finale insufficiente, è stato approntato il Piano di apprendimento individuale.

Per tutti gli altri studenti verranno date indicazioni per il ripasso estivo.

Fare riferimento alle indicazioni relative ai compiti per le vacanze che verranno messi su MOODLE.

BOLLATE 11/06/2020

LA DOCENTE

NADIA MORNATI

