



UNIONE EUROPEA

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2019/2020		
<b>DOCENTE</b>	CATERINA ZILIANI		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	3 <sup>°</sup> A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	<b>PRONUNCIA</b>	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> .
2	<b>REVIEW</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Group projects on grammar review</li> </ul>
3	<b>GET THINKING 2 UNIT 9 "What a job"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Funzioni linguistiche:</b> Expressing preferences</li> <li><b>Strutture grammaticali:</b> The passive voice.</li> <li><b>Lessico:</b> jobs, work vs job, work as / in / for</li> </ul>
4	<b>GET THINKING 2 UNIT 10 "Keep healthy"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Grammar:</b> Past perfect simple, past perfect continuous.</li> </ul>
5	<b>PERFORMER BS UNIT 1 "Being connected"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Funzioni linguistiche:</b> dare informazioni personali, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità</li> <li><b>Strutture grammaticali:</b> present simple and present continuous, stative and dynamic verbs. For/ since present perfect simple and past simple, present perfect continuous and duration form.</li> <li><b>Lessico:</b> useful expression for relationships/ phrasal verbs for relationships, word formation/suffixes to make nouns.</li> <li><b>Competenze chiave:</b> Critical thinking and problem solving /decision making, learn by doing</li> </ul>

6	<b>COMPACT PERFORMER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE MAKING OF THE NATION (SPECIFICATION 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>History:</b> Meet the Celts From the Romans to the Anglo-Saxons The Norman conquest and feudalism Henry II: the first Plantagenet king. King John and the Magna Carta Medieval outlaws, Robin Hood The birth of Parliament</li> <li>• <b>Literature:</b> The Medieval Ballad, Lord Randal Comparison Lord Randal, Geordie, A hard rain's a-gonna fall. Beowulf G. Chaucer, The Canterbury Tales</li> </ul> </li> </ul>
7	<b>MATERIALI EXTRA, PROGETTI E COMPITI DI REALTA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: "The Grinch".</li> <li>• Book: "How the Grinch stole Christmas" by Dr. Seuss, 1957.</li> <li>• Documentary: "Making Manuscripts"</li> <li>• Ascolto e comprensione "Monster Story".</li> <li>• Song "True Colors", by Cindy Lauper, 1986.</li> <li>• Book: "Time Games", by Victoria Howard, lettura graduata a livello B1.1 completa, con esercizi di comprensione e quiz finale.</li> </ul>

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: Get Thinking 2 di Puchta, Stranks, Lewis Jones, Ed. Cambridge.

Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Compact Performer di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com,

eslprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.</p>	<p>L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.</p>	<p>Nella seconda parte dell'anno, durante la D.A.D. (didattica a distanza), il programma è proseguito con un sostenuto ritmo di lavoro di 2 ore di videolezione a settimana. La valutazione è stata effettuata in parte come completamento dei lavori consegnati via Moodle e partecipazione alle videolezioni e in parte con test online, interrogazioni a distanza e progetti.</p>

DATA \_\_\_\_\_

LA DOCENTE

\_\_\_\_\_

GLI STUDENTI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_