



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
pon
 2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	SUCAMELI LORENA		
DISCIPLINA	FRANCESE		
CLASSE	3A	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE/SOCIO-ECONOMICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	CIVILISATION : LE TERRITOIRE ET L'ADMINISTRATION EN FRANCE	LA FRANCE PHYSIQUE L'ADMINISTRATION DU TERRITOIRE PETIT TOUR DANS LES RÉGIONS PARIS, PORTRAIT DE LA CAPITALE
2	HISTOIRE ET LITTÉRATURE : LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE	HISTOIRE DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE LITTÉRATURE LE MOYEN ÂGE : LA SOCIÉTÉ, LA LITTÉRATURE, L'ART. - LE ROMAN - TRISTAN ET ISEUT - LA POÉSIE MÉDIÉVALE – FRANÇOIS VILLON, « LA BALLADE DES PENDUS » LA RENAISSANCE : LA SOCIÉTÉ, LA LITTÉRATURE, L'ART. - PIERRE DE RONSARD, « LES AMOURS » (« COMME ON VOIT SUR LA BRANCHE, AU MOIS DE MAI, LA ROSE », « QUAND VOUS SEREZ BIEN VIEILLE, AU SOIR, À LA CHANDELLE ») - MICHEL DE MONTAIGNE, « LES ESSAIS » (EXTRAITS : LIVRE I, CHAP. 28 ET LIVRE III, CHAP. 9) - FRANÇOIS RABELAIS, « GARGANTUA » (CHAP. 27) ET « PANTAGRUEL » (CHAP. 8)
3	RÉVISION GRAMMAIRE	- I GALLICISMI - L'IMPERFETTO E IL PASSATO PROSSIMO - IL FUTURO - I PRONOMI COD E COI - I COMPARATIVI E I SUPERLATIVI

4	ACTUALITÉ ET DÉBATS	-“ELLES ONT TOUTES UNE HISTOIRE”: DOCUMENTAIRE SUR LA CONDITION DE LA FEMME DANS LES PAYS DÉFAVORISÉS - “ADDITION ET CONFINEMENT” : ARTICLE DE PRESSE ANALYSANT LA GESTION DES ADDICTIONS PENDANT LA PÉRIODE DE CONFINEMENT DUE À LA PANDÉMIE DU COVID-19. - “CONFINEMENT ET SANS-ABRI”: ARTICLES DE PRESSE ET REPORTAGE REFLECHISSANT SUR LES CONDITIONS DES SANS-ABRI À PARIS PENDANT LA PÉRIODE DE CONFINEMENT DUE À LA PANDÉMIE DU COVID-19.
---	----------------------------	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LE METODOLOGIE ADOTTATE HANNO PREVISTO LEZIONI FRONTALI, LAVORI DI GRUPPO, DIBATTITI ORALI IN CLASSE SU TEMI SOCIALI DI ATTUALITÀ E SULLE TEMATICHE AFFRONTATE IN LETTERATURA. LA TEORIA È SEMPRE STATA ACCOMPAGNATA DA UNA FORTE COMPONENTE PRATICA E DA ATTIVITÀ LABORATORIALI VOLTE A RAFFORZARE LE COMPETENZE ATTIVE NELLA PRODUZIONE IN LINGUA, SIA SCRITTA CHE ORALE, PER QUESTO CI SI È SERVITI SPESSO DI DOCUMENTI ORIGINALI, QUALI ARTICOLI DI GIORNALE, REPORTAGE, DOCUMENTARI E FILM.

DAI PRIMI GIORNI DI MARZO, CON LA DAD (DIDATTICA A DISTANZA), IL PROGRAMMA È PROSEGUITO CON UN RITMO DI LAVORO LEGGERMENTE RIDOTTO A 2 ORE DI VIDEOLEZIONE A SETTIMANA. DURANTE QUESTA FASE , GLI STUDENTI SONO STATI SOTTOPOSTI A VERIFICHE SCRITTE SULLA PIATTAFORMA MOODLE, INTERROGAZIONI ORALI E COMPITI DA CONSEGNARE SULLA PIATTAFORMA MOODLE O VIA EMAIL.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DELLA <u>PRESENZA</u> ATTIVA E PARTECIPATA AI MOMENTI COLLETTIVI (IN PRESENZA A E IN VIDEOLEZIONE), DELLA <u>PUNTUALITÀ</u> NELLA CONSEGNA DEI COMPITI E DELLA <u>QUALITÀ</u> DEGLI ELABORATI RICHIESTA DAL DOCENTE, COSÌ COME DELL' <u>ESITO</u> DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI, IL QUALE VIENE INSERITO NEL REGISTRO ELETTRONICO ALLA DATA IN CUI LE VERIFICHE SONO STATE SVOLTE.	LE ATTIVITÀ DI RECUPERO DEGLI ARGOMENTI DEL PRIMO TRIMESTRE, PER CHI HA RIPORTATO UN VOTO NON SUFFICIENTE, SI SONO SVOLTE TRAMITE LO STUDIO INDIVIDUALE.	

DATA 9/05/2020

IL DOCENTE

SUCAMELI LORENA

