



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019 - 2020		
DOCENTE	BARONE CHIARA		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	3 E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	Le Origini della Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le condizioni storiche politiche che favorirono la nascita della filosofia 2. Dal mito al logos 3. Le scuole filosofiche 4. I periodi della filosofia greca
2	La Ricerca del principio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il problema dell'archè per i filosofi della scuola ionica: <ul style="list-style-type: none"> • Talete • Anassimandro • Anassimene 2. Pitagora, i pitagorici e la concezione matematica della natura <ul style="list-style-type: none"> • Il destino dell'anima e ricerca della purificazione • La dottrina del numero • Il numero come principio costitutivo della realtà 3. Eraclito <ul style="list-style-type: none"> • La teoria del divenire • Il flusso universale • Il logos e la legge dei contrari
3	Il problema dell'essere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parmenide <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dell'essere e della ragione • La deduzione logica degli attributi dell'essere • I principi logici • La verità della ragione e la verità dei sensi 2. Zenone <ul style="list-style-type: none"> • I paradossi logici • La confutazione delle tesi sul movimento e sulla pluralità

<p>4</p>	<p>Il principio come sostanza complessa</p>	<p>1. I fisici pluralisti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empedocle Le radici dell'universo Le forze cosmiche La teoria della conoscenza • Anassagora La teoria dei semi Il noùs come principio ordinatore Il primo modello del sapere scientifico • Democrito La teoria degli atomi Il vuoto e il movimento La concezione meccanicistica, deterministica, materialistica e atea del mondo La storia naturale dell'uomo e l'etica <p>Approfondimento: <i>La natura e il cosmo</i>, pp.78-83</p>
<p>5</p>	<p>L'indagine sull'uomo</p>	<p>1. I sofisti: il valore della parola e del dialogo</p> <p>Una nuova prospettiva filosofica La crisi delle certezze tradizionali La democrazia: una forma di governo che valorizza l'individuo Democrazia e filosofia Chi sono i sofisti? Il progetto educativo dei sofisti</p> <p>Approfondimento: Breve storia di Atene: monarchia, aristocrazia e democrazia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagora L'uomo come criterio di giudizio della realtà La prospettiva relativistica e umanistica Il potere della parola Il criterio dell'utile Il metodo dell'antilogia La politica come tecnica di tutte le tecniche <p>Testo1: <i>Il mito di Prometeo: la dottrina del progresso dell'umanità</i>, Platone, <i>Protagora</i>, pp. 102-103</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gorgia La frattura tra il linguaggio e le cose Lo scetticismo metafisico La forza persuasiva del linguaggio L'encomio di Elena <p>Approfondimento: Breve introduzione alla Guerra di Troia</p>

- Socrate
 - La missione socratica
 - La filosofia come ricerca
 - Il metodo socratico: l'ironia e la maieutica
 - La nuova concezione della virtù
 - La virtù è conoscenza e obiettivo della filosofia
 - L'anima come centro dell'agire etico
 - Il demone socratico
 - Il processo e la condanna a Socrate
 - La morte come emblema di coerenza spirituale

Testo2: *L'arte maieutica*, Platone, *Teeteto*, pp.120-121

6

Platone

- Platone
 - La delusione politica come stimolo alla ricerca filosofica
 - La crisi dell'epoca e la critica al relativismo sofistico
 - La fondazione dell'Accademia
 - Le nuove forme di comunicazione filosofica: il dialogo
 - Il ruolo del mito
 - Le dottrine non scritte
 - La teoria delle idee
 - Il superamento di Parmenide
 - La conoscenza come reminiscenza
 - Dualismo gnoseologico e ontologico
 - I gradi del conoscere
 - La dialettica
 - Il procedimento dicotomico
 - La struttura dell'anima e il suo destino ultraterreno
 - Il mito del carro alato
 - L'amore come ponte tra mondo sensibile e intelligibile
 - La virtù e i valori
 - La *Repubblica*
 - Il modello dello Stato ideale
 - Le degenerazioni dello Stato
 - Il percorso educativo dei filosofi
 - Il mito della caverna
 - L'arte come imitazione di imitazione
 - L'universo come cosmo
 - L'origine del tempo e l'influsso degli astri
 - La continuità tra il *Timeo* e le *Leggi*

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- Materiale multimediale
- Analisi di brani filosofici
- Piattaforma Moodle

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali• Prove di verifica sommativa scritta (quesiti a risposta aperta)• Compiti e ricerche assegnati come esercitazioni	<ul style="list-style-type: none">• RECUPERO IN ITINERE• VERIFICHE ORALI	

DATA - 11 GIUGNO 2020

IL DOCENTE

PROF.SSA CHIARA BARONE