



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'I
Dipartimento p
Direzione Gene
scolastica, per
l'istruzione e p
Ufficio IV

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	DECARLI NADIA		
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	3°B	INDIRIZZO	LES

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ	CHE COS'È LA SOCIOLOGIA? • LA DEFINIZIONE DELLA DISCIPLINA • LE DUE ACCEZIONI DEL TERMINE "SOCIETÀ CHIUSE" • LA SOCIALITÀ COME DESTINAZIONE • LA SOCIALITÀ COME APPARTENENZA LA SOCIOLOGIA COME "SCIENZA" • •SOCIOLOGIA E SCIENZE NATURALI • IL CARATTERE SCIENTIFICO DEL SAPERE SOCIOLOGICO • IL "MOMENTO TEORICO" DELL'INDAGINE SOCIOLOGICA • L'OGGETTIVITÀ DELLA SOCIOLOGIA • IL PARTICOLARE "SGUARDO" DEL SOCIOLOGO
2	LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA	I "CLASSICI" IL CONTESTO STORICO-SOCIALE • LA NASCITA DELLA DISCIPLINA • LA SOCIOLOGIA "FIGLIA" DELLA MODERNITÀ • DALLA "COMUNITÀ" ALLA "SOCIETÀ" I CLASSICI: LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA • COMTE: LA FONDAZIONE DELLA DISCIPLINA • MARX: UNA VISIONE GLOBALE DELLA REALTÀ E DELLA STORIA • DURKHEIM: INDIVIDUO E SOCIETÀ I CLASSICI: L'ANALISI DELL'AGIRE SOCIALE • WEBER: LO STUDIO DELLA MODERNITÀ • SIMMEL: IL FENOMENO DELLA "SOCIAZIONE" • PARETO: LA CLASSIFICAZIONE DELL'AGIRE UMANO • LA SOCIOLOGIA IN AMERICA: THOMAS E LA SCUOLA DI CHICAGO

3	DOPO I “CLASSICI”: PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO	IL FUNZIONALISMO • I CONCETTI GENERALI • T. PARSONS • IL FUNZIONALISMO CRITICO DI MERTON LE TEORIE DEL CONFLITTO • CARATTERI GENERALI • SOCIOLOGIE DI ISPIRAZIONE MARXISTA • LE SOCIOLOGIE CRITICHE STATUNITENSI • LA SCUOLA DI FRANCOFORTE LE SOCIOLOGIE COMPRENDENTI • L'INTERESSE PER LE MICROREALTÀ SOCIALI • L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO • GOFFMAN E L'APPROCCIO DRAMMATURGICO • SHUTZ E LA PROSPETTIVA FENOMENOLOGICA • GARFINKEL E L'ETNOMETODOLOGIA
4	L'ESSERE UMANO COME “ANIMALE CULTURALE”	CHE COS'È L'ANTROPOLOGIA • IL PUNTO DI VISTA DEGLI ANTROPOLOGI • LE PARTIZIONI DELL'ANTROPOLOGIA IL CONCETTO ANTROPOLOGICO DI CULTURA • DAL SIGNIFICATO COMUNE ALLA DEFINIZIONE DI TAYLOR • LE VICISSITUDINI DEL CONCETTO TYLORIANO DI CULTURA • LA REVISIONE DEL CONCETTO DI TAYLOR • IL CONCETTO DI CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZAZIONE
5	BREVE STORIA DELL'ANTROPOLOGIA	PRIMA DELL'ANTROPOLOGIA GLI INIZI DELL'ANTROPOLOGIA: L'EVOLUZIONISMO • IL QUADRO DI RIFERIMENTO DEI PRIMI ANTROPOLOGI • MORGAN: L'EVOLUZIONE DALLA VITA SELVAGGIA ALLA CIVILTÀ • TAYLOR: IL PASSAGGIO DALL'ANIMISMO AL CRISTIANESIMO • FRAZER: IL CAMMINO DALLA MAGIA ALLA SCIENZA GLI ANTROPOLOGI “CLASSICI” • IL PARTICOLARISMO CULTURALE DI BOAS • IL FUNZIONALISMO ANTROPOLOGICO DI MALINOWSKI • LÉVI-STRAUSS: L'ANTROPOLOGIA STRUTTURALE L'ANTROPOLOGIA NEL SECONDO NOVECENTO • IL NEOEVOLUZIONISMO • IL MATERIALISMO CULTURALE E L'ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA • L'ANTROPOLOGIA POSTMODERNA L'ANTROPOLOGIA DI FRONTE ALLA GLOBALIZZAZIONE • DAL TRIBALE AL GLOBALE • I LIMITI DELLA GLOBALIZZAZIONE: IL FENOMENO DELL'INDIGENIZZAZIONE I NUOVI OGGETTI DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA • L'INDAGINE SUI NON-LUOGHI

		IL METODO ETNOGRAFICO APPLICATO ALL'ANALISI DEI MEDIA
6	STRATEGIE DI ADATTAMENTO	LE ORIGINI DELLA SPECIE UMANA - EVOLUZIONE ORGANICA ED EVOLUZIONE CULTURALE - LA DIFFUSIONE E IL SUCCESSO DELL'HOMO SAPIENS - UGUAGLIANZA E DIFFERENZE DEGLI ESSERI UMANI - L'ANTIRAZZISMO CACCIA E RACCOLTA: UN'ECONOMIA DI ACQUISIZIONE - LA RACCOLTA - LA CACCIA - LA PESCA L'AGRICOLTURA - LE ORIGINI: LA RIVOLUZIONE NEOOLITICA - L'EVOLUZIONE DELL'AGRICOLTURA - L'AGRICOLTURA NEL MONDO CONTEMPORANEO L'ALLEVAMENTO - LA DOMESTICAZIONE - LA PASTORIZIA NOMADE - IL NOMADISMO COME STILE DI VITA - L'ALLEVAMENTO DI OGGI E DI DOMANI L'INDUSTRIA - BAIROCH E LE DUE FRATTURE DELLA STORIA - LUCI ED OMBRE DELLO SVILUPPO INDUSTRIALE
7	FAMIGLIA, PARENTELA E GENERE	LE RELAZIONI DI PARENTELA - IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE UMANE - CONCETTI E TERMINI FONDAMENTALI DELLA PARENTELA - I LEGAMI DI PARENTELA TRA NATURA E CULTURA - LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA PARENTELA IL MATRIMONIO - LE FORME DEL MATRIMONIO - LE USANZE MATRIMONIALI - IL MATRIMONIO COME "SCAMBIO" "MASCHILE" E "FEMMINILE": LE DIFFERENZE DI GENERE - IL GENERE COME COSTRUTTO SOCIALE - LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL VENTESIMO SECOLO

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: ORIZZONTI SCIENZE UMANE- CLEMENTE, DANIELI – ED. PARAVIA

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
SCRITTE ED ORALI	IN ITINERE	

DATA 25 GIUGNO 2020

IL DOCENTE
PROF.SSA DECARLI NADIA