



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2019 - 2020		
DOCENTE	LAURA MARIA MEDA		
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	3 ^a C	INDIRIZZO	OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

N	Titolo del modulo	Contenuti
1	Sociologia Verso una scienza della società	<p><u>Che cos'è la sociologia?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La definizione della disciplina • Le due accezioni del termine "società chiuse" • La socialità come destinazione • La socialità come appartenenza <p><u>La sociologia come "scienza"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociologia e scienze naturali • Il carattere scientifico del sapere sociologico • Il "momento teorico" dell'indagine sociologica • L'oggettività della sociologia • Il particolare "sguardo" del sociologo

N	Titolo del modulo	Contenuti
2	Sociologia La nascita della sociologia: i "Classici"	<p><u>Il contesto storico-sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della disciplina • La sociologia "figlia" della modernità • Dalla "comunità" alla "società" <p><u>I classici: la sociologia come scienza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comte: la fondazione della disciplina • Marx: una visione globale della realtà e della storia • Durkheim: individuo e società <p><u>I classici: l'analisi dell'agire sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Weber: lo studio della modernità • Simmel: il fenomeno della "sociazione" • Pareto: la classificazione dell'agire umano • La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

N	Titolo del modulo	Contenuti
3	Sociologia Dopo i “Classici”: prospettive sociologiche a confronto	<u>Il funzionalismo</u> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti generali • T. Parsons • Il funzionalismo critico di Merton <u>Le teorie del conflitto</u> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Sociologie di ispirazione marxista • Le sociologie critiche statunitensi • La Scuola di Francoforte <u>Le sociologie comprendenti</u> <ul style="list-style-type: none"> • L’interesse per le micro-realtà sociali • L’interazionismo simbolico • Goffman e l’approccio drammaturgico • Shutz e la prospettiva fenomenologica • Garfinkel e l’etnometodologia
4	Antropologia L’essere umano come “animale culturale”	<u>Che cos’è l’antropologia</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista degli antropologi • Le partizioni dell’antropologia <u>Il concetto antropologico di cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dal significato comune alla definizione di Tylor • Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura • La revisione del concetto di Tylor • Il concetto di cultura nel mondo globalizzato
5	Antropologia Breve storia dell’antropologia	<u>Prima dell’antropologia</u> <u>Gli inizi dell’antropologia: l’evoluzionismo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro di riferimento dei primi antropologi • Morgan: l’evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà • Tylor: il passaggio dall’animismo al cristianesimo • Frazer: il cammino dalla magia alla scienza <u>Gli antropologi “classici”</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il particolarismo culturale di Boas • Il funzionalismo antropologico di Malinowski • Lévi-Strauss: l’antropologia strutturale <u>L’antropologia nel secondo Novecento</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il neoevoluzionismo • Il materialismo culturale e l’antropologia interpretativa • L’antropologia postmoderna

		<u>L'antropologia di fronte alla globalizzazione</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dal tribale al globale • I limiti della globalizzazione: il fenomeno dell'indigenizzazione <u>I nuovi oggetti della ricerca antropologica</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'indagine sui non-luoghi • Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media
--	--	--

N	Titolo del modulo	Contenuti
6	Antropologia Strategie di adattamento	<u>Le origini della specie umana</u> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione organica ed evoluzione culturale • La diffusione e il successo dell'homo sapiens • Uguaglianza e differenze degli esseri umani • L'antirazzismo <u>Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione</u> <ul style="list-style-type: none"> • La raccolta • La caccia • La pesca <u>L'agricoltura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini: la rivoluzione neolitica • L'evoluzione dell'agricoltura • L'agricoltura nel mondo contemporaneo <u>L'allevamento</u> <ul style="list-style-type: none"> • La domesticazione • La pastorizia nomade • Il nomadismo come stile di vita • L'allevamento di oggi e di domani <u>L'industria</u> <ul style="list-style-type: none"> • Bairoch e le due fratture della storia • Luci ed ombre dello sviluppo industriale

N	Titolo del modulo	Contenuti
7	Antropologia Famiglia, parentela e genere	<u>Le relazioni di parentela</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista delle scienze umane • Concetti e termini fondamentali della parentela • I legami di parentela tra natura e cultura • La rappresentazione grafica della parentela <u>Il matrimonio</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme del matrimonio • Le usanze matrimoniali • Il matrimonio come "scambio" <u>"Maschile" e "Femminile": le differenze di genere</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il genere come costruito sociale • La rivoluzione culturale del ventesimo secolo

N	Titolo del modulo	Contenuti
8	La metodologia della ricerca: concetti e terminologia	<u>In cosa consiste la ricerca</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un'idea semplificata di ricerca • Oltre il paradigma positivista • La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca • Interrogare la realtà per ricevere risposte <u>I concetti chiave della ricerca</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le teorie e le ipotesi • I dati empirici e la loro derivazione • I caratteri e le loro proprietà • Le scale • Gli indicatori • Gli strumenti statistici • La validità della ricerca

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Web per approfondimenti/ricerche
- LIM
- Mappe concettuali

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e interrogazioni 	Studio individuale	Nel periodo della didattica a distanza, per l'attività di classe quali assegnazioni compiti e svolgimento degli stessi, interrogazioni, videolezioni e relative valutazioni, sono state utilizzate le seguenti piattaforme: <ul style="list-style-type: none"> • Registro Spaggiari • Moodle • Zoom

Data 12/06/2020

Gli Studenti

 Il Docente
 Laura Maria Meda