

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	<b>2019/2020</b>		
<b>DOCENTE</b>	<b>Rosa Navarra</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Storia</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>III C</b>	<b>INDIRIZZO</b>	Liceo delle Scienze Umane

TITOLO DEL CAPITOLO	CONTENUTI SVOLTI
L'EUROPA FEUDALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società feudale' di Marc Bloch) &gt; servaggio e amor cortese; spiegazione relativa al metodo adottato in sede di verifica delle competenze; Definizione di Medioevo e Trattato di Verdun [843];</li> <li>- Spiegazione (argomenti dati per fatti) &gt; Cerimonia dell'investitura (adoubement). Rapporti vassallatico-beneficari. Amor cortese (definizione &gt; lettura da 'La società feudale' di Marc Bloch, p. 350, materiale distribuito in classe). L'incoronazione di Carlo Magno, il Sacro romano impero e il suo significato. Il fenomeno dell'incastellamento. Società feudale come sistema di parentela allargato basato su relazioni uomo-uomo. Magia e fisicità. Tempio, etimologia [gr. 'temno']. Creazione di nuovi spazi sacri (materiali e immateriali). Nobiltà di fatto, di diritto (sparizione delle antiche aristocrazie di sangue). Simboli ed etica cavalleresca. Sviluppo dei volgari e delle letterature europee. Lettura da Cielo d'Alcamo, 'Rosa fresca aulentissima', l'iperbole come figura retorica e come atteggiamento tipicamente medievale &gt; liberalità, tornei e competizioni di sciupio;</li> <li>- Miles Christi Vs 'pagana gente' &gt; Concilio di Clermont, Urbano II 1095. Confronto intertestuale Fabrizio De André, 'Carlo Martello ritorna dalla battaglia di Poitiers' (732) &amp; 'Chanson de Roland', La morte di Orlando a Roncisvalle (778) &gt; gesti + simboli della cavalleria e dell'amor cortese. Il Privilegium Othonis (962), ribaltamento dei rapporti Chiesa-Impero rispetto a Carlo Magno (800) &gt; lotta per le investiture;</li> <li>- Lettura dalla 'Vita Nova' di Dante, 'Il sogno del cuore mangiato'. Canto V Inferno ('Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende...').</li> </ul>
LA RINASCITA ECONOMICA DELL'OCCIDENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia curtense, bipartizione aziendale, tesi del 'servaggio' (Marc Bloch);</li> <li>- Economia curtense e 'servaggio';</li> <li>- Carmina Burana. L'abate Suger, la luce metafisica e la cattedrale gotica. Nascita dei comuni &gt; coniaratio;</li> <li>- Federico Barbarossa, Innocenzo III, Federico II. Movimenti ereticali e ordini mendicanti. Giotto, il sogno di Innocenzo III e Compianto su Cristo morto;</li> </ul>
CHIESA E IMPERO TRA XII E XIII SECOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Magna Charta Libertatum, importanza del documento e conseguenze storiche nel lungo periodo. Visione filmato su Giovanni Senzaterra. Analisi novella di Federigo degli Alberighi &gt; tramonto dell'etica cavalleresca (liberalità), simbolicamente inglobata alla fine dall'etica mercantile della pragmatica Monna Giovanna;</li> </ul>
LA CRISI DELLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farinata degli Uberti, lettura da Dante Inferno X. Lettura commento Georges Duby sulla battaglia di Bouvines. Tomismo;</li> </ul>



ISTITUZIONI UNIVERSALI E L'ASCESA DELLE MONARCHIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerra dei Cent'anni; declino della cavalleria; Leonardo e le macchine da guerra - visione scena assedio castello con cannoni tratta dal film di Luc Besson su Giovanna d'Arco;</li> <li>- Guerra dei Cent'anni. Umanesimo, microcosmo e macrocosmo, dignità dell'uomo, l'uomo come copula mundi. Pico della Mirandola, Leonardo. Umanesimo, prospettiva, esperimento dello specchio (Filippo Brunelleschi), Scuola di Atene;</li> <li>- Guerra dei Cent'anni. Umanesimo. Machiavelli;</li> </ul>
MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI	
LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento: la scuola di Atene;</li> <li>- Cultura ed educazione;</li> <li>- Il pensiero storico e politico.</li> </ul>
L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause delle scoperte geografiche;</li> <li>- Le civiltà del centro e sud America;</li> <li>- Economia e società nel Cinquecento;</li> </ul>
LA CRISI RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cristianità e la Chiesa nel Cinquecento;</li> <li>- Le origini della Riforma cattolica;</li> <li>- La sensibilità religiosa all'inizio del Cinquecento;</li> </ul>
LA RIFORMA PROTESTANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della protesta;</li> <li>- Le lotte religiose in Germania;</li> <li>- La Riforma in Svizzera;</li> <li>- La diffusione della Riforma;</li> </ul>
LA RIFORMA CATTOLICA E LA CONTRORIFORMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra Riforma e Controriforma;</li> <li>- Il Concilio di Trento;</li> <li>- La Chiesa nell'età della Controriforma;</li> <li>- La cultura nella Controriforma;</li> </ul>
CARLO V E LA FINE DELLA LIBERTÀ ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La prima fase delle guerre in Italia;</li> <li>- L'ascesa di Carlo V;</li> <li>- La sconfitta di Carlo V;</li> </ul>
L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Spagna di Filippo II;</li> <li>- L'Inghilterra elisabettiana;</li> <li>- Le guerre di religione in Francia;</li> <li>- L'Europa dell'Est e del Nord.</li> </ul>

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

#### DIDATTICA IN PRESENZA:

- TESTO IN ADOZIONE "MILLENNIUM FOCUS" 1. DAL MILLE ALLA METÀ DEL SEICENTO, GIANNI GENTILE, LUIGI RONGA, ANNA ROSSI, LA SCUOLA;
- LEZIONI FRONTALI;
- LAVAGNA;

#### DIDATTICA A DISTANZA:

- TESTO IN ADOZIONE "MILLENNIUM FOCUS" 1. DAL MILLE ALLA METÀ DEL SEICENTO, GIANNI GENTILE, LUIGI RONGA, ANNA ROSSI, LA SCUOLA;
- SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI, SINTESI;
- LINEE DI CRONOLOGIA ESSENZIALE;
- LAVORI DI GRUPPO E LAVORI DI COPPIA;

- SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI E SINTESI;
- LINEE DI CRONOLOGIA ESSENZIALE;
- LAVORI DI GRUPPO E LAVORI DI COPPIA.
- PIATTAFORMA MOODLE PER CARICARE DOCUMENTI RELATIVI ALLE LEZIONI;
- ZOOM PER VIDEOLEZIONI E INTERROGAZIONI;
- EMAIL PER COMUNICARE E RICEVERE LAVORI ASSEGNATI;
- SPAGGIARI PER REGISTRARE ASSENZE, VOTI.

VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi, mappe concettuali, sintesi e linee di cronologia essenziale degli eventi trattati con l'obiettivo di evidenziare date, fatti e fenomeni storici significativi, nonché mettere in atto la capacità di sintesi e la capacità di collegare fatti storici tra di loro e cogliere il nesso causa-effetto;</li> <li>• Lavori di gruppo e di coppia per una partecipazione attiva e collaborativa, proposti per delineare l'andamento complessivo della classe;</li> <li>• Le verifiche orali finalizzate ad appurare la comprensione dei fenomeni relativi al passato, contestualizzando gli stessi nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p>Il criterio di valutazione ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Della chiarezza espositiva degli argomenti trattati, dei progressi fatti durante l'anno;</li> <li>• Della capacità di collegare eventi e causa- effetto;</li> <li>• Della partecipazione attiva e del costante impegno alle lezioni, alle videolezioni, ai lavori assegnati (individuali, di coppia, di gruppo);</li> <li>• Del rispetto degli orari e delle scadenze dei lavori assegnati;</li> <li>• Della comunicazione tra classe-docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I recuperi sono stati gestiti in itinere attraverso verifiche orali;</li> <li>• La classe si è mostrata in generale interessata alle attività proposte, ha mostrato una buona propensione ai lavori di gruppo o coppia e un buon livello di comunicazione;</li> <li>• Il programma non è stato portato a termine, non è stata affrontata l'unità 16;</li> <li>• Inoltre, il programma svolto nel corso dell'anno scolastico è stato letto e approvato dagli studenti in data 04/06/2020.</li> </ul>

