



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
pon
2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	SALTARELLI SIMONA		
DISCIPLINA	LABORATORIO DI GRAFICA		
CLASSE	3 D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	GLI STRUMENTI E LE RISORSE. LAVORARE A COMPUTER	COMPRENDERE, UTILIZZANDO I <i>SOFTWARE</i> ADEGUATI, LE SEQUENZE PRATICO-METODOLOGICHE DEL DISEGNO DIGITALE, DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLA RIELABORAZIONE GRAFICA.
2	SOFTWARE PER LE IMMAGINI E PER L'IMPAGINAZIONE	DISEGNO VETTORIALE E DISEGNO BITMAP – DIFFERENZE. DIFFERENZE DEI VARI <i>SOFTWARE</i> . ELEMENTI DI DISEGNO DIGITALE: INTRODUZIONE ALL'UTILIZZO DEI <i>SOFTWARE</i> STANDARD. FORMATI DEI FILE.
3	LE ILLUSTRAZIONI DIGITALI	FUNZIONI BASE. STRUMENTO SELEZIONE DIRETTA E INDIRETTA, STRUMENTO PENNA, STRUMENTO RETTANGOLO, CAMPIONE COLORI, SFUMATURA. ESERCITAZIONI DI ILLUSTRAZIONE: NATURA MORTA (DISEGNO LIBERO); FARFALLA (ILLUSTRAZIONE DA FOTO); RIPRODUZIONE DI UNA ILLUSTRAZIONE ESISTENTE <i>PROGRAMMA UTILIZZATO: ADOBE ILLUSTRATOR</i>
4	MICROTIPOGRAFIA	VIDEOSCRITTURA I FONT, I GLIFI E I CAPOLETTERA COMBINAZIONI E CONTRASTO CRENATURA, RIGO TIPOGRAFICO E INTERLINEA LE GABBIE ESERCITAZIONE DI IMPAGINAZIONE: UNA PAGINA DI UNA RIVISTA CON INSERIMENTO DI UNA IMMAGINE E UN CAPOLETTERA <i>PROGRAMMA UTILIZZATO: ADOBE INDESIGN</i>
5	IMMAGINI DIGITALI	STRUMENTI SELEZIONI LIVELLI CORREZIONE DEL COLORE AZIONI FOTOMONTAGGIO ESERCITAZIONE DI RITOCOCCO IMMAGINE DIGITALE: FOTOMONTAGGIO CON DUE DISTINTE IMMAGINI DI PAESAGGI <i>PROGRAMMA UTILIZZATO: ADOBE PHOTOSHOP</i>

6	PERCORSO DI DIDATTICA INTEGRATA (SEZIONE DEL PROGETTO CODO-SCIENZE)	CREAZIONE E LO SVILUPPO DI UN GIOCO DA TAVOLO BASATO SU TEMATICHE DI INTERESSE AMBIENTALE E SOCIALE CON SPUNTI DERIVANTI DAL DOCUMENTO ONU DENOMINATO "AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE". IL PROGETTO SI È SVOLTO IN COLLABORAZIONE CON LA CLASSE 3C DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE.
7 DAD	MONOGRAMMA PERSONALE E IMMAGINE COORDINATA DI BASE	PROGETTO DI UN MONOGRAMMA, DI UN BIGLIETTO DA VISITA, DELLA CARTA E DELLA BUSTA INTESTATA ESERCITAZIONE APPLICATIVA: SCHIZZI PRELIMINARI; STESURA DEL BOZZETTO GRAFICO; ELABORAZIONE DEL PROGETTO GRAFICO. SCELTA DEI FORMATI, DEI CARATTERI E DEI COLORI. FASE LAYOUT E FINISH LAYOUT A COMPUTER. <i>PROGRAMMA UTILIZZATO: ADOBE ILLUSTRATOR</i>
8 DAD	RODARI 100	PROGETTO DI UNA T-SHIRT PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI ESERCITAZIONE APPLICATIVA: SCHIZZI PRELIMINARI; STESURA DEL BOZZETTO GRAFICO; ELABORAZIONE DEL PROGETTO GRAFICO. SCELTA DEI FORMATI, DEI CARATTERI E DEI COLORI. FASE LAYOUT E FINISH LAYOUT A COMPUTER. <i>PROGRAMMA UTILIZZATO: ADOBE ILLUSTRATOR</i>
	PROGRAMMI DI GRAFICA E STRUMENTI DI LAVORO – FLUSSI DI LAVORO ADOBE Ai, Ps, Id	PHOTOSHOP: SELEZIONI, LIVELLI, CORREZIONE DEL COLORE, OGGETTI AVANZATI, AZIONI, FOTOMONTAGGIO. ILLUSTRATOR: ELABORAZIONE TRACCIATI, COLORAZIONI, ILLUSTRAZIONI. INDESIGN: IMPOSTAZIONE DELLA PAGINA MASTRO, FORMATO DELLE PAGINE E NUMERO, INSERIMENTO DELLE IMMAGINI, CORPO TESTO, INSERIMENTO E FORMATTAZIONE DEL TESTO. <i>GENERARE UN FILE IN PDF.</i> COORDINAZIONE DEI PROGRAMMI DELLA SUITE ADOBE NEI FLUSSI DI LAVORO: DA PHOTOSHOP A ILLUSTRATOR. DA PHOTOSHOP A INDESIGN.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: Federle Giovanni, Stefani Carla - GLI STRUMENTI DEL GRAFICO - CLITT

RICERCHE ICONOGRAFICHE IN RETE - LIBRI DI SETTORE -

DAD: DISPENSE CONDIVISE SU PIATTAFORMA SPAGGIARI E MOODLE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
LA VALUTAZIONE FINALE HA TENUTO CONTO DEI SINGOLI MODULI E DELL'ATTUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUIBILI. LE VALUTAZIONI SONO STATE RELATIVE AI PROGETTI, ALLE TAVOLE E AI PRODOTTI INFORMATICI. LA MATERIA DI DISCIPLINE GRAFICHE È STATA COINVOLTA NELLA VALUTAZIONE. INOLTRE SONO STATI APPLICATI, PER LA ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA I SEGUENTI DESCRITTORI: ASSIDUITÀ, PARTECIPAZIONE, INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO, CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA, INTERAZIONE, PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE, RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPLETEZZA DEL LAVORO.	IN ITINERE	TUTTE LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE SVOLTE COME PROGETTI INTERDISCIPLINARI CON DISCIPLINE GRAFICHE. LE CORREZIONI EFFETTUATE SONO STATE CONDIVISE CON I SINGOLI STUDENTI TRAMITE PIATTAFORMA SPAGGIARI.

DATA 6 GIUGNO 2020

IL DOCENTE

SALTARELLI SIMONA

GLI STUDENTI
