

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	CRISTINA MARSANO		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	3D		LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	ALL'ORIGINE DELLA FILOSOFIA IONICI E PITAGORICI	LA NOVITA' DELLA FILOSOFIA. IL SIGNIFICATO DEL TERMINE. LE CONDIZIONI PER LA NASCITA DELLA FILOSOFIA. LE SCUOLE FILOSOFICHE. GLI IONICI E IL PROBLEMA DELL'ARCHÈ. LA PRIMA RIFLESSIONE FILOSOFICA. TALETE: L'ACQUA COME PRINCIPIO ORIGINARIO. ANASSIMANDRO: L'APEIRON COME FONDAMENTO DEL REALE. I PITAGORICI E LA CONCEZIONE MATEMATICA DELLA NATURA. PITAGORA E LA FONDAZIONE DELLA SCUOLA DI CROTONE. IL DESTINO DELL'ANIMA E LA RICERCA DELLA PURIFICAZIONE. LA DOTTRINA DEL NUMERO. IL NUMERO COME PRINCIPIO COSTITUTIVO DELLA REALTA'.
2	MUTAMENTO E STABILITÀ ERACLITO E PARMENIDE	IL PROBLEMA DEL RAPPORTO TRA IL DIVENIRE E L'ESSERE. LA CONTRAPPOSIZIONE TRA VERITÀ ED APPARENZA. ERACLITO E L'ESPERIENZA DEL DIVENIRE. L'IMMAGINE DI UN UOMO SCHIVO E SOLITARIO. IL FLUSSO UNIVERSALE. IL LÒGOS E LA LEGGE DEI CONTRARI. PARMENIDE E IL PENSIERO DELL'ESSERE. IL POEMA DI PARMENIDE. SOLO L'ESSERE ESISTE E PUÒ ESSERE PENSATO. LA DEDUZIONE LOGICA DEGLI ATTRIBUTI DELL'ESSERE.
3	ALLE ORIGINI DELLA SCIENZA I FISICI PLURALISTI	SCIENZA E TECNICA. UN SAPERE AL SERVIZIO DELL'UOMO. ESPERIENZA E RAGIONAMENTO. EMPEDOCLE: LE RADICI DEL'UNIVERSO. LE FORZE COSMICHE E IL CICLO COSMICO. ANASSAGORA: UNA DELLE PRIME FIGURE DI "SCIENZIATO". LA TEORIA DEI SEMI. IL NOUS COME PRINCIPIO ORDINATORE. IL PRIMO MODELLO DI SAPERE SCIENTIFICO. DEMOCRITO: LA TEORIA DEGLI ATOMI. VUOTO E MOVIMENTO. IL MATERIALISMO E IL MECCANICISMO. CONOSCENZA E METODO.



4	IL VALORE DELLA PAROLA E DEL DIALOGO I SOFISTI E SOCRATE	<p>UNA NUOVA PROSPETTIVA FILOSOFICA. LA CRISI DELLE CERTEZZE TRADIZIONALI. LA DEMOCRAZIA: UNA FORMA DI GOVERNO CHE VALORIZZA L'INDIVIDUO. DEMOCRAZIA E FILOSOFIA. I SOFISTI: CHI SONO I SOFISTI? IL PROGETTO EDUCATIVO DEI SOFISTI. PROTAGORA: L'UOMO COME CRITERIO DI GIUDIZIO DELLA REALTÀ'. IL POTERE DELLA PAROLA: IL CRITERIO DELL'UTILE. SOCRATE E LA CULTURA DEL DIALOGO.IL CONTESTO IN CUI OPERA A VIVE SOCRATE. UNA FIGURA STRAORDINARIA. IL PROBLEMA DELLE FONTI, IL CONFRONTO CON I SOFISTI E PLATONE. LA FILOSOFIA COME RICERCA E DIALOGO SUI PROBLEMI. I MOMENTI DEL METODO SOCRATICO: IL NON SAPERE, L'IRONIA, LA MAIEUTICA, LA DEFINIZIONE E IL CONCETTO.LA CONVERSAZIONE FILOSOFICA. LA MORALE DI SOCRATE: LA NUOVA CONCEZIONE DELLA VIRTU'. LA VIRTU' E' CONOSCENZA. LA VIRTU' COME OBIETTIVO DELLA FILOSOFIA. LA CURA DELL'ANIMA. IL PROCESSO E LA CONDANNA DI SOCRATE. LA MORTE COME EMBLEMA DELLA COERENZA SPIRITUALE. LETTURA: LA MORTE DI SOCRATE.</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

IL PROGRAMMA È STATO RIMODULATO A CAUSA DELL'INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA A CAUSA DELL'EPIDEMIA COVID ELIMINANDO UNA UNITÀ DIDATTICA: PLATONE, ARISTOTELE.

DALLA CHIUSURA DELLE SCUOLE SI È RIPRESO IL NORMALE SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E CI SI È AVVALSI DELLA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO VIDEO LEZIONI E VERIFICHE SCRITTE SULLA PIATTAFORMA MOODLE ADOTTATA DALLA SCUOLA.

I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO STATI, OLTRE ALLA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI DELLA MATERIA, LA PARTECIPAZIONE ALLE VIDEO LEZIONI E LA PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA DEI COMPITI RICHIESTI.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE DOMANDE APERTE	A RECUPERO IN ITINERE CON VERIFICHE SCRITTE	TESTO IN ADOZIONE: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, D. MASSARO, VOL.1, PARAVIA

DATA 12/06/2020

 LA DOCENTE
 CRISTINA MARSANO

GLI STUDENTI

