

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 6

A.S.	2019-20		
DOCENTE	ANNA DE FRANCESCO		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	3 E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO A INDIRIZZO GRAFICA

TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
-------------------	------------------

PREMESSA: NEL CORSO DEL BIENNIO AVEVAMO LAVORATO MOLTO ANTICIPANDO IL PROGRAMMA SIA CON LO STUDIO DELLE NOVELLE DI BOCCACCIO SIA, IN SECONDA, LAVORANDO SULLA ORIGINE DELLA LETTERATURA ITALIANA E FRANCO-PROVENZALE, E SUI POETI DEL DOLCE STIL NOVO FINO A PORTARCI ALLE SOGLIE DI DANTE: ALL'INIZIO DELL'ANNO, DOPO BREVE RIPRESA, CI SIAMO INOLTRATI NEL CUORE DEL PROGRAMMA. IL PROGRAMMA DI TERZA E' STATO ESEGUITO E MANCANO SOLO ALCUNI TESTI DEGLI ULTIMI DUE AUTORI (MACHAVELLI E ARIOSTO). SENZA EMERGENZA COVID-19 AVREMMO POTUTO TERMINARE I CANTI DELL'INFERNO DI DANTE E PROBABILMENTE ESAURIRE IL 500 (TASSO) E FORSE IL 600. QUESTI ERANO I MIEI OBIETTIVI: TUTTAVIA, TASSO ED IL 600 SONO NORMALMENTE PROGRAMMA DI 4. SEBBENE LIEVEMENTE INCOMPLETO, DUNQUE IL PROGRAMMA E' QUASI DEL TUTTO TERMINATO E RESTA IL LAVORO SUL TESTO CHE SARÀ IN PARTE DISTRIBUITO NEI COMPITI DELLE VACANZE E IN PARTE SVOLTO AL RIENTRO IN PRESENZA, NONCHÉ LO STUDIO DELLA DIVINA COMMEDIA, ARGOMENTO IMPOSSIBILE DA SVOLGERE ON LINE PERCHÉ PRESUPPONE UN LAVORO INTENSO DI LABORATORIO.

1	PREREQUISITI: ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA	<p>ALLE ORIGINI DELLA NOSTRA LINGUA.</p> <p>CAP 1: CULTURA E LINGUA NELL'ALTO MEDIOEVO: CONOSCENZA DEL CONTESTO STORICO CULTURALE. DIFFUSIONE DELLE LINGUE ROMANZE, PRIME ATTESTAZIONI SCRITTE DEL VOLGARE ITALICO. IN PARTICOLARE: PRIME TESTIMONIANZE DEL VOLGARE ITALICO: IL PLACITO DI CAPUA (MONTECASSINO)</p> <p>CAP 2: INTERO CAPITOLO: L'EUROPA DELLE CORTI. IL ROMANZO CAVALLERESCO; LA POESIA CORTESE: I TROVATORI; IL MONDO DEI GIULLARI E LA POESIA GOLIARDICA;</p> <p>QUESTI ARGOMENTI SONO STATI TRATTATI IN SECONDA, E DUNQUE SOLO RICHIAMATI</p>
----------	--	--

<p>3</p>	<p>DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA, IL CONVIVIO, IL DE MONARCHIA, LE EPISTOLE</p>	<p><i>DANTE ALIGHIERI: LA VITA E L'OPERA; IL PENSIERO E LA POETICA;</i></p> <p><i>LE RIME:</i></p> <p><i>GUIDO, I' VORREI CHE TU LAPO ED IO</i></p> <p><i>IL DE VULGARI ELOQUENTIA:</i></p> <p><i>CHE COS'È IL VOLGARE ITALIANO ILLUSTRÉ</i></p> <p><i>IL CONVIVIO</i></p> <p><i>UNA LINGUA PER FARSÌ CAPIRE</i></p> <p><i>LA MONARCHIA</i></p> <p><i>LE LETTERE</i></p> <p><i>LA COMMEDIA: GENESI E STORIA DELLA COMMEDIA</i></p> <p><i>LETTURA PARAFRASI E COMMENTO DEI CANTI:</i></p> <p><i>INFERNO I; III (CON VERIFICA SCRITTA)</i></p>
<p>4</p>	<p>FRANCESCO PETRARCA</p>	<p>FRANCESCO PETRARCA: VITA OPERA PENSIERO E POETICA:</p> <p><i>I TEMI DELLA POESIA PETRARCHESCA: LAURA, L'INGANNO, L'AMORE, IL DUALISMO, L'ACCIDIA, CADUCITÀ DI TUTTE LE COSE, LA NATURA</i></p> <p>IL CANZONIERE: <i>DE RERUM VULGARIIUM FRAGMENTA.</i></p> <p>LETTURA E ANALISI DI SONETTI E CANZONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO</i> • <i>MOVESI IL VECCHIEREL CANUTO E BIANCO</i> • <i>SOLO ET PENSOSO</i> • <i>BENEDETTO SIA 'L GIORNO, E 'L MESE E L'ANNO...</i> • <i>ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI</i> • <i>CHIARE, FRESCHE ET DOLCI ACQUE</i> <p>IL SECRETUM</p> <p>LE LETTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ASCEA AL MONTE VENTOSO</i>

<p>5</p>	<p>GIOVANNI BOCCACCIO <i>ATTENZIONE!</i></p>	<p><i>A QUESTO PUNTO, HA INIZIO L'EMERGENZA COVID-19: FORTUNATAMENTE, LE NOVELLE ELENCAE CON ALTRE ERANO STATE LETTE GIÀ IN PRECEDENZA IN UN PROGETTO DI STUDIO DELLA NARRATIVA (IN PRIMA) E QUI RIPASSATE</i></p> <p><i>BOCCACCIO: LA VITA E L'OPERA; IL PENSIERO E LA POETICA;</i></p> <p>IL DECAMERON</p> <p>LETTURA DI NOVELLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROEMIO • LA PESTE • SER CIAPPELLETTO (GIORNATA I, NOVELLA 1) • ANDREUCCIO DA PERUGIA • LISABETTA DA MESSINA • IL CUORE MANGIATO • NASTAGIO DEGLI ONESTI • GRISELDA • BRUNO E BUFFALMACCO IMBOLANO UN PORCO A CALANDRINO <p>IL PROEMIO E LA NOVELLA "BRUNO E BUFFALMACCO IMBOLANO UN PORCO A CALANDRINO" SONO STATE OGGETTO DI VERIFICA SU PIATTAFORMA MOODLE</p>
-----------------	---	---

<p>6</p>	<p>IL 400: L'ETÀ DELL'UMANESIMO</p>	<p>LA CULTURA DELL'UMANESIMO E LE CORTI SIGNORILI DEL CENTRO-NORD, DA PETRARCA A LORENZO DE MEDICI E POLIZIANO; L'AMBIENTE FIORENTINO E IL CIRCOLO UMANISTICO DI FIRENZE: MATERIALI (ANCHE IN FILE PDF PREPARATI DAL DOCENTE O SCANNERIZZATI) E DOCUMENTARI SI TROVANO IN PIATTAFORMA E LEZIONI ON LINE SU ZOOM, IL CUI AUDIO È A DISPOSIZIONE IN PIATTAFORMA MOODLE CON LINK AL DRIVE DEL DOCENTE. CONFRONTI CON LA COEVA PITTURA: SANDRO BOTTICELLI CON RICHIESTA DI ANALISI DI DUE DIPINTI: ADORAZIONE DEI MAGI E NATIVITA' MISTICA; IL SAVONAROLA;</p> <p>LORENZO DE MEDICI, VITA E OPERA (CON RIASSUNTO DEL DOCENTE SU MOODLE)</p> <p>DA I CANTI CARNASCIALESCHI</p> <p>IL TRIONFO DI BACCO E ARIANNA</p>
-----------------	--	---

<p>7</p>	<p>L'ETÀ RINASCIMENTALE</p>	<p>LUDOVICO ARIOSTO: VITA E OPERA, TEMI E POETICA PRESENTAZIONE DELL'OPERA: L'ORLANDO FURIOSO: PROEMIO</p> <p>NICCOLÒ MACHIAVELLI: VITA, OPERE, LA STORIA E LA POLITICA PRESENTAZIONE DELL'OPERA: IL PRINCIPE</p>
-----------------	------------------------------------	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

CLAUDIO GIUNTA, CUORI INTELLIGENTI, V.1, DEA SCUOLA
DIVINA COMMEDIA, INFERNO, INCLUSA NEL TESTO

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>VERIFICHE 3-4 (QUALCUNO NE HA DI PIÙ) ORALI E 7 VERIFICHE SCRITTE DELLE QUALI 3 IN PRESENZA;</p> <p>- VERIFICHE SCRITTE: PROVE INDIVIDUALI DI TIPO APERTO; PARAFRASI; COMPrensIONE DEL TESTO, ANALISI DEL TESTO TIPOLOGIA A; QUESTIONARI E TEST SU MOODLE. SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI DI VALUTAZIONE LA CHIAREZZA ESPOSITIVA, LA CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA, L'ORDINE, LA COERENZA ESPOSITIVA, LA CHIARA ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E LA CONOSCENZA DEI DATI. TEMA ARGOMENTATIVO SU COVID (A PARTIRE DA MANZONI E BOCCACCIO)</p> <p>VERIFICHE ORALI: VERIFICHE <i>IN ITINERE</i>, DOMANDE DAL POSTO, INTERVENTI PERTINENTI E INTERROGAZIONI DI TIPO ARTICOLATO</p> <p>CON EMERGENZA COVID: LAVORO IN PIATTAFORMA MOODLE (QUESTIONARI DI COMPrensIONE DEL TESTO, DOCUMENTARI ETC, PROVE DI ASCOLTO); TEMA DI ATTUALITÀ INVIATO VIA MAIL.</p> <p>INTERROGAZIONI ORALI DI FINE ANNO SU TRE AUTORI (MACHIARELLI, LORENZO DE MEDICI E ARIOSTO)</p>	<p>SONO STATE SVOLTE ATTIVITÀ DI RECUPERO INDIVIDUALE SEGUITE DA VERIFICHE ORALI.</p>	<p>SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI SIGNIFICATIVI AI FINI DI UNA VALUTAZIONE COMPLESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO - GLI INTERVENTI PERTINENTI DURANTE LA LEZIONE - L'IMPEGNO DIMOSTRATO NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE, NELLA PUNTUALITÀ, NELL'INTERESSE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE - IL PROGRESSO INDIVIDUALE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA <ul style="list-style-type: none"> - GLI APPUNTI DALLE LEZIONI. - IN EMERGENZA COVID: - È STATA CONSIDERATA LA PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ON LINE SU PIATTAFORMA ZOOM; - IL LAVORO IN PIATTAFORMA MOODLE: LA PUNTUALITÀ ED IL RISPETTO DELLE CONSEGNE, PUR NELLA COMPrensIONE DELLA DIFFICILE SITUAZIONE EMERGENZIALE ED ANCHE DEI MEZZI A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI - L'ATTENZIONE MOSTRATA DURANTE LE SPIEGAZIONI ON LINE E LA CAPACITÀ DI PRENDERE APPUNTI - LA RICHIESTA DI ASCOLTARE NUOVAMENTE LA LEZIONE È STATA PARTICOLARMENTE APPREZZATA COME VOLONTÀ CHIARA DI APPROFONDIRE O COMPrensERE MEGLIO

GLI STUDENTI POTRANNO CONSULTARE ON LINE LA PROGRAMMAZIONE SVOLTA E RIVOLGERSI AL DOCENTE PER EVENTUALI CHIARIMENTI RELATIVI AL PROGRAMMA. LA PROGRAMMAZIONE RIFLETTE IL PROGRAMMA PREVENTIVO IN MODO ADEGUATO. A SETTEMBRE, GLI STUDENTI INTEGRERANNO IN CLASSE ARGOMENTI DI CONTORNO MENTRE NEL PERIODO ESTIVO SARANNO ASSEGNATI ALCUNI COMPITI PER FACILITARE LA RIPRESA DEL LAVORO SCOLASTICO. AL RIENTRO SARÀ DATA PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA PARAFRASI DEL TESTO ED ALLA SCRITTURA DI ELABORATI ARGOMENTO CHE ERANO NEI MIEI OBIETTIVI DELL'ANNO E SOLO IN PARTE RECUPERABILI NELLA LEZIONE ON LINE. SI È DUNQUE OPTATO PER TERMINARE IL PROGRAMMA TEORICO E LAVORARE A SETTEMBRE SUI TESTI DEGLI ULTIMI DUE AUTORI (MACHIARELLI E ARIOSTO)

IN FEDE
Anna de Francesco

Bollate,6.06.2020