I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549 MITD450009 – C.F. 97068290150













Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRA	MMA COI	NSUNTIVO	Codice Mod. RQ 2	23.2 Pag. 1/3	
DOCENTE PALEZZA		2019- 2020 PALEZZA PIETRO LABORATORIO D 3 E			
	1	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti		
1	LE RIS	STRUMENTI E SORSE. RARE A COMPUTER	PRATICO-METODOLOGICHE DEL DISEGNO DIGITALE, DELLA RAPPRESENTAZIONE E DELLA RIFLABORAZIONE GRAFICA		
2		O SCRITTURA E OTIPOGRAFIA	IMPAGINAZIONE DIGITALE: APPRENDIMENTO E APPLICAZIONE DEI PROGRAMMI INFORMATICI SPECIFICI. STRUMENTI E FUNZIONI DI ADOBE ILLUSTRATOR. VIDEOSCRITTURA: CARATTERI, NOMENCLATURA E ANATOMIA, CLASSIFICAZIONE, LEGGIBILITÀ. ALTERAZIONE DEI CARATTERI / GIOCHI DI LETTERING: - LA PAROLA IMMAGINE - LE LETTERE ESPRESSIVE - LA PAROLA CON LETTERE MANCANTI - LA COMPOSIZIONE TIPOGRAFICA ORNAMENTALE - IL CALLIGRAMMA.		
3	LE IMI L'IMP/ ESER PRATI	WARE PER : MAGINI E PER AGINAZIONE CITAZIONI ICO- RATORIALE	DISEGNO VETTORIALE E DISEGNO BITMAP — DIFFERENZE. DIFFERENZE DEI VARI SOFTWARE. ELEMENTI DI DISEGNO DIGITALE FORMATI DEI FILE. LA PRODUZIONE DI PRODOTTI GRAFICO-VISIVI,UTILIZZANDO ADOBE ILLUSTRATOR E ADOBE PHOTOSHOP: -REALIZZAZIONE DI UN LOGO/MARCHIO -BIGLIETTO DA VISITA - IMMAGINE COORDINATA: LA LOCANDINA		
4	LEIN	M AGINI	STRUMENTI DI LETTURA E DECODIFICA DELL'IMMAGINE SPERIMENTARE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI E COMUNI LINGUAGGIO GRAFICO-PUBBLICITARIO E FOTOGRAFICO	ICATIVI DEL	



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it Sito Web: www.itcserasmo.it

STRUMENTI E FUNZIONI DI ADOBE PHOTOSHOP:

- ELABORAZIONE FOTOGRAFICA E FOTORITOCCO





5

PRODUZIONE DI
ELABORATI GRAFICI
UTILIZZANDO ADOBE
ILLUSTRATOR ED ADOBE
PHOTOSHOP.
ESERCITAZIONI
PRATICO-LABORATORIALE

PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI UTILIZZANDO ADOBE ILLUSTRATOR ED ADOBE PHOTOSHOP.

- PROGETTAZIONE DI UNA PAGINA PUBBLICITARIA
- PROGETTAZIONE DI UNA COPERTINA DI UNA RIVISTA

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- COMPUTER E SOFTWARE INFORMATICI : ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR
- STAMPANTE TAVOLO LUMINOSO FOTOCOPIATRICE SCANNER -
- VIDEO PROIETTORE INTERNET, LIBRO, APPUNTI.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO
CRITERI DI VALUTAZIONE	
COGNITIVI -	
- CONOSCENZE E APPLICAZIONE DEI SOFTWARE DI	
COMPUTER GRAFICA E DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	PER LE PERSONE CHE DURANTE IL
- APPLICAZIONE , CAPACITÀ DI ESECUZIONE PRECISA E	NORMALE ORARIO SCOLASTICO ANNUALE NON SONO RIUSCITI A
QUALITÀ ESECUTIVA.	MANTENERE LO STESSO LIVELLO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE,E' STATO EFFETTUATO UN RECUPERO IN ITINERE E AL TERMINE DI OGNI UNITÀ DIDATTICA CON UNA STRATEGIA BASATA SULLA MAGGIORE ASSISTENZA VERSO
- CAPACITÀ DI RISPETTARE LE SCADENZE	
- CAPACITÀ ELABORATIVA E COMPOSITIVA	
- CAPACITA` CREATIVE E COMUNICATIVE	
(SCELTE PROGETTUALI)	LE PERSONE PRESENTANTI LACUNE CON CHIARIMENTI ANCHE
	PERSONALIZZATI. A QUESTA STRATEGIA
COMPORTAMENTALI	E' STATA ASSOCIATA UN`ALTRA FONDATA SULLA FORMAZIONE DI GRUPPI MISTI
- FREQUENZA / PUNTUALITA'	COMPOSTI DA STUDENTI CHE HANNO
- IMPEGNO	RAGGIUNTO DETERMINATI OBIETTIVI E DA ALTRI CHE ANCORA DEVONO
- INTERESSE / PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA	RAGGIUNGERLI, ASSEGNANDO AI PRIMI
- RISPETTO DELLE SCADENZE	IL COMPITO DI TRASMETTERE AI SECONDI QUANTO QUESTI NON HANNO
- REGOLARITÀ NEL PORTARE IL MATERIALE RICHIESTO	APPRESO.
- AUTONOMIA E ORGANIZZAZIONE DI LAVORO	
TIPOLOGIA DI VERIFICA : GRAFICA	
- REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI	



DATA 01/06/2020

IL DOCENTE PIETRO PALEZZA