

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
 QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
 È MEMBRO DELLA
 FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	LAURETANA LEONE		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
CLASSE	3 E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	DAL LIBRO DI TESTO: PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON ED. ZANICHELLI. BUILD UP TO B2	FUNZIONI LINGUISTICHE: PARLARE DI ESPERIENZE CHE STANNO PER ESSERE VISSUTE ED ESPERIENZE GIÀ VISSUTE. STRUTTURE GRAMMATICALI: PRESENT SIMPLE AND CONTINUOUS (REVISION) PAST SIMPLE AND CONTINUOUS (REVISION) PRESENT PERFECT (REVISION) FUTURE TENSES (REVISION)
2	UNIT 1 BEING CONNECTED	FUNZIONI LINGUISTICHE: DARE INFORMAZIONI PERSONALI, CHIEDERE DETTAGLI PERSONALI RELATIVI ALLA QUOTIDIANITÀ STRUTTURE GRAMMATICALI: - PRESENT SIMPLE AND PRESENT CONTINUOUS, STATIVE AND DYNAMIC VERBS. - FOR/ SINCE - PRESENT PERFECT SIMPLE AND PAST SIMPLE, PRESENT PERFECT CONTINUOUS AND DURATION FORM. LESSICO: - ESPRESSIONI UTILI PER PARLARE DI RELAZIONI - PHRASAL VERBS RELATIVI A RELAZIONI - WORD FORMATION: SUFFISSI PER LA FORMAZIONE DI SOSTANTIVI KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: - DARE INFORMAZIONI PERSONALI COMPETENZE CHIAVE - CRITICAL THINKING AND PROBLEM SOLVING – DECISION MAKING (LEARN BY DOING) TOWARDS INVALSI
3	UNIT 2 INSPIRATIONAL TRAVEL	FUNZIONI LINGUISTICHE: DESCRIVERE IMMAGINI, ESPRIMERE OPINIONI, DARE ESEMPI, ESPRIMERE CONTRASTO STRUTTURE LINGUISTICHE: PAST SIMPLE AND PAST CONTINUOUS, USED TO AND WOULD+BARE INFINITIVE, USED TO AND GET USED TO



		<p>PAST SIMPLE AND PAST PERFECT SIMPLE, PAST PERFECT CONTINUOUS.</p> <p>LESSICO: -ESPRESSIONI UTILI PER VIAGGIARE</p> <p>- PHRASAL VERBS CONNESSE AL VIAGGIO</p> <p>- WORD FORMATION: SUFFISSI PER LA FORMAZIONE DI AGGETTIVI</p> <p>KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: - ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE</p> <p>TOWARDS INVALSI</p>
4	<p>UNIT 3</p> <p>JOB OPPORTUNITIES</p> <p>(ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: ESPRIMERE OPINIONI, ESPRIMERE ACCORDO/DISACCORDO, PORTARE AVANTI UNA DISCUSSIONE</p> <p>STRUTTURE LINGUISTICHE: FUTURE CONTINUOUS AND FUTURE PERFECT,</p> <p>LESSICO: -ESPRESSIONI UTILI AL LAVORO</p>
5	<p>DAL LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: "ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH. SECOND EDITION" DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT</p> <p>MODULO 1 -</p> <p>YOU AND CREATIVE ARTS</p> <p>(ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)</p>	<p>UNIT 5: WHAT IS ART FOR YOU?</p>
6	<p>MODULO 2 –</p> <p>THE WORLD OF VISUAL ARTS</p> <p>(ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)</p>	<p>UNIT 1: INTRODUCTION TO VISUAL ARTS</p> <p>UNIT 2: CERAMICS</p> <p>UNIT 3: DRAWING</p> <p>UNIT 4: PAINTING</p> <p>UNIT 5: SCULPTURE</p>
7	<p>PROGETTI INDIVIDUALI</p> <p>(ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)</p>	<p>PRESENTATION OF DUCHAMP, HIS READYMADES AND DESCRIPTION OF ONE OF HIS WORKS.</p> <p>PRESENTATION OF BANSKY AND HIS GRAFFITI</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTI IN ADOZIONE:

- PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON ED. ZANICHELLI.
- "ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH. SECOND EDITION" DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT

LABORATORIO LINGUISTICO, CD, TESTI DI CANZONE, DIZIONARIO ONLINE (WORDREFERENCE.COM)

FORNITO MATERIALE FOTOCOPIATO E FATTE LETTURE MIRATE ALLA PRODUZIONE DI UN REPORT CON INFORMAZIONI RIGUARDANTI L'ESPERIENZA DI ALTERNANZA SCUOLA -LAVORO, SCHOOL-WORK EXPERIENCE

STRUMENTI UTILIZZATI IN DAD

VIDEO E MATERIALE ALLEGATI IN PIATTAFORMA MOODLE

VIDEO LEZIONI SU PIATTAFORMA ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>LA VERIFICA SI È AVVALSA DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO, PROGETTI INDIVIDUALI. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER LE PROVE ORALI SI È TENUTO CONTO DELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, DELL'ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.</p> <p>DURANTE LA DAD (DIDATTICA A DISTANZA) LA VALUTAZIONE SI È BASATA PRINCIPALMENTE SULLE VERIFICHE SCRITTE AVVENUTE SU PIATTAFORMA MOODLE, SU PARTICOLARI LAVORI INDIVIDUALI E SULLE PROVE ORALI TRAMITE PIATTAFORMA ZOOM. INOLTRE SI È TENUTO CONTO DELLE ATTIVITÀ SVILUPPATE COME LAVORO A CASA, NONCHÉ DELLA LORO CONSEGNA PUNTUALE E ACCURATA E DELLA PRESENZA ATTIVA E COSTANTE ALLE VIDEO LEZIONI.</p>	<p>RECUPERO: STUDIO INDIVIDUALE, CHE HA PREVISTO L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE.</p> <p>NEL CORSO DEL PENTAMESTRE SI SONO SVOLTE LE VERIFICHE SCRITTE PER GLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NEL CORSO DEL TRIMESTRE</p>	

DATA 09/06/2020

IL DOCENTE

LAURETANA LEONE

GLI STUDENTI

