



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019/20		
DOCENTE	MOSCHETTI MARCO		
DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE	TERZA E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	Le origini del cristianesimo	Ripresa di alcuni elementi di introduzione al Cristianesimo, con particolare riferimento allo storicità della figura di Gesù di Nazareth. Visione quasi integrale del film "Gesù di Nazareth" di F. Zeffirelli. Gesù nel cinema: cenni a film significativi della storia del cinema con attenzione a segnalarne le peculiarità. Il processo di formazione dei vangeli: la posizione della chiesa cattolica Cenni agli scritti apocrifi neotestamentari (lettura di brevi brani tratti da "Gli Atti di Andrea" e "Gli Atti di Giovanni" e visione di sequenze video dallo spettacolo "La buona novella") Qualche caratteristica particolare dei testi evangelici (autore, destinatari) Il genere letterario delle parabole Il significato religioso dei miracoli di Gesù L'evento pasquale, punto prospettico dei vangeli Il significato salvifico-teologico della morte e resurrezione di Cristo
2	La fede cristiana	Parte del programma realizzata attraverso la didattica a distanza La diffusione della fede cristiana: il Kerygma, le figure di Pietro e Paolo. Le "novità" teologiche ed antropologiche introdotte dalla rivelazione ebraico-cristiana.
3	La diffusione del cristianesimo nei primi secoli	I ministeri delle prime comunità cristiane e le pratiche liturgiche: l'eucarestia e il battesimo I martiri (le catacombe) La penetrazione del cristianesimo nell'Impero: dalle persecuzioni all'Editto di Milano e di Teodosio.

4	Approfondimento	Riflessioni sulla figura del Padre/padre attraverso analisi critica e commento della parabola evangelica del Figliol prodigo (o del Padre misericordioso). Si è cercato anche di far riflettere gli studenti sull'esperienza di confinamento e di mancanza della scuola in presenza durante il periodo di emergenza sanitaria.
---	-----------------	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo in adozione, contributi filmati, uso di fotocopie. Durante la didattica a distanza sono stati caricati sulla piattaforma Spaggiari e su Moodle vari materiali, quali: testi in word, file audio, proposte di esercitazioni, segnalazione di video da reperire nel web.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Si è valutata la partecipazione e l'attenzione. È stata svolta una esercitazione per periodo didattico. Nel periodo di didattica a distanza si è tenuto conto del riscontro avuto rispetto alle proposte di lavoro suggerite.		

DATA _____ GIUGNO 2020 _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
