



UNIONE EUROPEA

FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	4°A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	PRONUNCIA	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> .
2	REVIEW	Group projects on grammar review
3	SAVING OUR PLANET PERFORMER B2 UNIT 9	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - <i>say</i> and <i>tell</i> - reporting verbs - reported questions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families (2) <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information

4	JOB OPPORTUNITIES PERFORMER B2 UNIT 3	Funzioni linguistiche: - esprimere opinioni, - esprimere accordo/disaccordo, - portare avanti una discussione Funzioni linguistiche: - future continuous and future perfect, - articles and uses of articles. Lessico: useful expressions for the workplace, - phrasal verbs for jobs, - word formation/suffixes to make adverbs. Competenze chiave: Flexibility and adaptability
5	COMPACT PERFORMER THE ENGLISH RENAISSANCE SPECIFICATION 2	The Tudors William Shakespeare: England's genius Why study Shakespeare? The structure of theatres The world of drama Analysis of "Hamlet", <i>To be or not to be</i> , "Romeo and Juliet", <i>What shall I swear by</i> , "A midsummer's night dream", "Macbeth", <i>My hands are of your colour</i> .
6	COMPACT PERFORMER SHAPING THE ENGLISH CHARACTER SPECIFICATION 3	The Civil War The Puritans and the Puritan heritage The restoration of Monarchy The birth of political parties A golden age The rise of the novel Daniel Defoe and the realistic novel, <i>Robinson Crusoe</i> Jonathan Swift and the satirical novel, <i>Gulliver's Travels</i>
7	COMPACT PERFORMER REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT SPECIFICATION 4	William Blake, life and career. Analysis of "The Tyger" and "The Lamb".
8	MATERIALI EXTRA, PROGETTI E COMPITI DI REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> • Film: "Shakespeare in love" by John Madden, 1998. • Book: "Gulliver's Travels" by J. Swift, 1726. • Documentary: "Peppino Impastato" • Song: "Romeo and Juliet" by Dire Straits.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: Get Thinking 2 di Puchta, Stranks, Lewis Jones, Ed. Cambridge.

Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Compact Performer di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com,

esprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.</p>	<p>L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.</p>	<p>Nella seconda parte dell'anno, durante la D.A.D. (didattica a distanza), il programma è proseguito con un sostenuto ritmo di lavoro di 2 ore di videolezione a settimana. La valutazione è stata effettuata in parte come completamento dei lavori consegnati via Moodle e partecipazione alle videolezioni e in parte con test online, interrogazioni a distanza e progetti.</p>

DATA _____

LA DOCENTE

GLI STUDENTI

