

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	D'AMICO ILDA MARIA ROSARIA		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	4 B	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE SOCIO-ECONOMICA)

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti	
1	THE CRIME SCENE PERFORMER B2 UNIT 4	MODAL VERBS, duration form	

2	GLOBAL ISSUES PERFORMER B2 UNIT 5	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI - ZERO, FIRST AND SECOND CONDITIONALS - UNLESS/IN CASE AS LONG AS/PROVIDED THAT - THIRD CONDITIONALS - MIXED CONDITIONALS - EXPRESSING WISHES AND REGRETS: I WISH/IF ONLY LESSICO - USEFUL EXPRESSIONS FOR GLOBAL ISSUES - PHRASAL VERBS FOR GLOBAL ISSUES - WORD FORMATION: SUFFIXES TO MAKE ABSTRACT NOUNS KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE - COMPARING POSSIBILITIES – GREETING</p> <p>READINGS</p>
---	-----------------------------------	---

3	MEET THE ARTS PERFORMER B2 UNIT 6	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI - COMPARATIVES - SUPERLATIVES - EXPRESSIONS USING COMPARATIVES - MODIFIERS OF COMPARATIVES - LINKERS OF MANNER: LIKE/AS LESSICO - USEFUL EXPRESSIONS FOR THE ARTS - PHRASAL VERBS AND EXPRESSIONS FOR THE ARTS - WORD FORMATION: COMPOUND WORDS KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE - BRINGING SOMEONE ELSE INTO THE DISCUSSION - EXPLAINING YOUR POINT - EXPRESSING POSITIVE/NEGATIVE/CONCLUDING OPINIONS</p>
---	-----------------------------------	---

HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE
MULTIMEDIALE, M. SPIAZZI- M. TAVELLA- LAYTON, ED. LINGUE ZANICHELLI)

4	THE ENGLISH RENAISSANCE COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 2	THE TUDORS WILLIAM SHAKESPEARE: ENGLAND'S GENIUS WHY STUDY SHAKESPEARE? THE WORLD OF DRAMA ROMEO AND JULIET
5	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 3	THE PURITANS AND THE PURITAN HERITAGE JOHN MILTON " PARADISE LOST" <i>SATAN'S SPEECH</i> " THE RISE OF THE NOVEL ROBINSON CRUSOE (DANIEL DEFOE) GULLIVER'S TRAVELS (JONATHAN SWIFT)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

VISION OF THE FILMS

" THE DEVIL'S ADVOCATE"

"ROMEO AND JULIET" DIRECTED BY LUHRMANN (ONLY A PART)

"THE OTHER BOLEYN GIRL" DIRECTED BY JUSTIN CHADWICK

"SHAKESPEARE IN LOVE" DIRECTED BY JOHN MADDEN

VERIFICHE E VALUTAZIONI		ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>SCRITTE: STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE LE VERIFICHE SONO STATE PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI È TENUTO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E PERTINENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE. PER LE PROVE ORALI, OLTRE AGLI ASPETTI INDICATI CONSIDERAZIONE LA COMPrensIONE ORALE E LA CORRETTEZZA DELLA PRONUNCIA, LA FLUENCY.</p>		<p>RECUPERO IN ITINERE CON ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI SVOLTI A CASA E IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE .</p>	<p>Dal mese di marzo, a causa dell'interruzione in presenza a scuola, a causa dell'epidemia coronavirus covid 19, la didattica si è svolta regolarmente a distanza con una media di 3 ore di videolezione a settimana. LA VALUTAZIONE È STATA EFFETTUATA IN PARTE IN BASE ALLA CONSEGNA DEI LAVORI ASSEGNATI SULLA PIATTAFORMA MOODLE E IN PARTE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E AL TEST ONLINE E INTERROGAZIONI A DISTANZA</p>

DATA 09/06/2020

IL DOCENTE
D'AMICO ILDA