

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2019/2020		
<b>DOCENTE</b>	G. RUFFINI		
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO		
<b>CLASSE</b>	4 C	<b>INDIRIZZO</b>	LSU

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	IL POEMA CAVALLERESCO IN ITALIA. LUDOVICO ARIOSTO, L'ORLANDO FURIOSO	STRUTTURA DEL POEMA E METODO COMPOSITIVO. L'OTTAVA ARIOSTESCA. L'INTERVENTO DEL NARRATORE. LE EDIZIONI DEL POEMA. IL "GOVERNO" DELL'INTRECCIO. LE FILA NARRATIVE. I PERSONAGGI  LETTURA: I, 1-10; 11-48; 53-70; XXIV, 70-87
2	IL POEMA EROICO: TORQUATO TASSO E LA GERUSALEMME LIBERATA	TASSO: LA VICENDA BIOGRAFICA. LA COMPOSIZIONE DI UN POEMA EROICO. CONFRONTO ARIOSTO-TASSO.  LA GERUSALEMME LIBERATA: PROEMIO OTTAVE 1-5; CANTO IV, OTTAVE 1-2; 6-10; 13-17  IL "MERAVIGLIOSO CRISTIANO".
3	L'ILLUMINISMO: FRANCIA E ITALIA	DEFINIZIONE DEL TERMINE. CONTESTO CULTURALE.  VOLTAIRE, CONTRO LA SUPERSTIZIONE  L'ILLUMINISMO A MILANO. PIETRO VERRI E IL CAFFÈ.
4	LA NASCITA DEL ROMANZO IN ITALIA. ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI *	L'UNITÀ SI È SVOLTA "A DISTANZA" SU PIATTAFORMA DIGITALE.  AGLI STUDENTI È STATA RICHiesta LA VISIONE DELLO SCENEGGIATO I PROMESSI SPOSI DI SANDRO BOLCHI E RICCARDO BACCHELLI (1967)  QUESTIONARIO SULLA VISIONE DELLO SCENEGGIATO.  LA TRAMA DELL'OPERA. I PERSONAGGI. LE STRUTTURE NARRATIVE. L'ANONIMO. IL 600: ROMANZO E STORIA. I COMPONENTI MISTI DI "STORIA" E "INVENZIONE".  FERMO E LUCIA, VENTISETTANA E QUARANTANA: LE REDAZIONI E LE EDIZIONI.

LA QUESTIONE DELLA LINGUA E LE REVISIONI DEL TESTO.

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

UTILIZZO DEL MANUALE IN ADOZIONE COMPRESSE LE ESTENSIONI TESTUALI IN FORMATO ELETTRONICO.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<b>VERIFICHE SCRITTE, REDAZIONE DI TESTI LIBERI E IN FORMA CORREDATA DI BREVI DOCUMENTAZIONI. VERIFICHE SCRITTE SUI CONTENUTI DEL PROGRAMMA.</b>	<b>IN ITINERE</b>	<b>L'originaria intenzione di includere nel programma anche Leopardi è stata impedita dalla sospensione dell'attività didattica. * L'UD sui Promessi sposi è stata svolta in modalità DAD.</b>

BOLLATE, 8/6/2020

IL DOCENTE

GIUSEPPE RUFFINI

