



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	SALTARELLI SIMONA		
DISCIPLINA	LABORATORIO DI GRAFICA		
CLASSE	4 D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	LOCANDINA CON ILLUSTRAZIONE MINIMALE	<p>PROGETTO GRAFICO DI UNA O PIÙ LOCANDINE CINEMATOGRAFICHE (FORMATO 35X50) RICERCA DELLE IMMAGINI E STUDI PRELIMINARI – SVILUPPO DEI PROGETTI, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI ALLA VESTE GRAFICA E SCELTA DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO: LAYOUT E FINISHED LAYOUT A COMPUTER</p> <p><i>PROGRAMMI DI GRAFICA UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR</i></p>
2	AFFISSIONI	<p>DIFFERENZE TECNICHE: MANIFESTO, LOCANDINA E POSTER LEZIONE TEORICA</p>
3	MAINZ CARNEVAL	<p>PROGETTO DI UN MANIFESTO E DI UN PIEGHEVOLE. ESERCITAZIONE APPLICATIVA: SCHIZZI PRELIMINARI; STESURA DEL BOZZETTO GRAFICO; ELABORAZIONE DEL PROGETTO GRAFICO. SCELTA DEI FORMATI, DEI CARATTERI E DEI COLORI. RITOCOCCO DELLE IMMAGINI DIGITALI. FASE LAYOUT E FINISH LAYOUT A COMPUTER.</p> <p><i>PROGRAMMI UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i></p>
4	"LA STAMPA" EVENTO ESPOSITIVO	<p>PROGETTO DELL'IMMAGINE COORDINATA PER UN EVENTO ESPOSITIVO: LOGO/MARCHIO, TOTEM, PANNELLO ESPLICATIVO E CARTELLINO ESERCITAZIONE APPLICATIVA: SCHIZZI PRELIMINARI; STESURA DEL BOZZETTO GRAFICO; ELABORAZIONE DEL PROGETTO GRAFICO. SCELTA DEI FORMATI, DEI CARATTERI E DEI COLORI. FASE LAYOUT E FINISH LAYOUT A COMPUTER.</p> <p><i>PROGRAMMI UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE INDESIGN</i></p>
5	COPERTINA DI UN POCKET-BOOK PER UNA COLLANA	<p>PROGETTO GRAFICO DI UN COPERTINA DI UN VOLUMETTO TASCABILE PER UNA NUOVA PUBBLICAZIONE DELLE TRAGEDIE DI WILLIAM SHAKESPEARE RICERCA E STUDI PRELIMINARI – SVILUPPO DEL PROGETTO, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI ALLA VESTE GRAFICA E SCELTA DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO: ROUGH, LAYOUT E FINISHED LAYOUT A COMPUTER E RELAZIONE TECNICA</p> <p><i>PROGRAMMI UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i></p>

<p>6 DAD</p>	<p>IMMAGINE COORDINATA DI BASE E ALLARGATA</p>	<p>PROGETTAZIONE DI UNA IMMAGINE COORDINATA E ALLARGATA PER IL PANIFICIO/CAFFETTERIA – BREAD AND BREAKFAST.</p> <p>IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI UN MARCHIO/ LOGOTIPO, DEL BIGLIETTO DA VISITA, DELLA CARTA INTESATA, DELLA BUSTA INTESATA, DEL MENÙ CARTACEO , DI UNA O PIÙ CONFEZIONI PER ASPORTO (PACKAGING).</p> <p>RICERCA E STUDI PRELIMINARI – SVILUPPO DEL PROGETTO, IN TOTO, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI ALLA VESTE GRAFICA E SCELTA DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO. ROUGHS, PROVE COLORE, DEFINITIVO A COLORI.</p> <p><i>PROGRAMMI UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i></p>
------------------	---	---

	<p>PROGRAMMI DI GRAFICA UTILIZZATI E STRUMENTI DI LAVORO – FLUSSI DI LAVORO ADOBE Ai, Ps</p>	<p>PHOTOSHOP: SELEZIONI, LIVELLI, CORREZIONE DEL COLORE, OGGETTI AVANZATI, AZIONI, FOTOMONTAGGIO.</p> <p>ILLUSTRATOR: ELABORAZIONE TRACCIATI, COLORAZIONI, ILLUSTRAZIONI.</p> <p><i>GENERARE UN FILE IN PDF.</i></p> <p>COORDINAZIONE DEI PROGRAMMI DELLA SUITE ADOBE NEI FLUSSI DI LAVORO: DA PHOTOSHOP A ILLUSTRATOR.</p>
--	---	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

<p>LIBRO DI TESTO: Federle Giovanni, Stefani Carla - GLI STRUMENTI DEL GRAFICO - CLITT</p> <p>RICERCHE ICONOGRAFICHE IN RETE - LIBRI DI SETTORE -</p> <p>DAD: DISPENSE CONDIVISE SU PIATTAFORMA SPAGGIARI E MOODLE</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>LA VALUTAZIONE FINALE HA TENUTO CONTO DEI SINGOLI MODULI E DELL'ATTUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUIBILI. LE VALUTAZIONI SONO STATE RELATIVE AI PROGETTI, ALLE TAVOLE E AI PRODOTTI INFORMATICI.</p> <p>LA MATERIA DI DISCIPLINE GRAFICHE È STATA COINVOLTA NELLA VALUTAZIONE.</p> <p>INOLTRE SONO STATI APPLICATI, PER LA ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA I SEGUENTI DESCRITTORI: ASSIDUITÀ, PARTECIPAZIONE, INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO, CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA, INTERAZIONE, PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE, RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPLETEZZA DEL LAVORO.</p>	<p>IN ITINERE</p>	<p>TUTTE LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE SVOLTE COME PROGETTI INTERDISCIPLINARI CON DISCIPLINE GRAFICHE.</p> <p>TUTTE LE CORREZIONI EFFETTUATE SONO STATE CONDIVISE CON I SINGOLI STUDENTI TRAMITE PIATTAFORMA SPAGGIARI E/O IN VIDEOLEZIONE.</p>

DATA 6 GIUGNO 2020

IL DOCENTE

SALTARELLI SIMONA

GLI STUDENTI
