

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	S.SALSETTA		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	4 ^A H	INDIRIZZO	ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<p>DAL TESTO: PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON ED. ZANICHELLI. TOWARDS INVALSI</p> <p>UNIT 4 • THE CRIME SCENE</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE OPINIONI IN MODO PERSONALE E/O NEUTRALE - DESCRIVERE IMMAGINI IN DETTAGLIO - CONFRONTARE IMMAGINI - PRESENTARE FATTI <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - MODALS OF ABILITY, POSSIBILITY AND PERMISSION - <i>COULD/MANAGE TO/ SUCCEED IN/BE ABLE TO</i> - MODALS OF DEDUCTION - MODALS OF OBLIGATION, NECESSITY AND ADVICE - <i>NEED</i> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - WORDS RELATED TO CRIME - COLLOCATIONS AND EXPRESSIONS FOR CRIME - WORDFORMATION: NEGATIVE PREFIXES <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - INIZIATIVA E AUTODETERMINAZIONE – <i>TAKING RESPONSIBILITY (LEARN BY DOING)</i>
---	--	--

2	<p>UNIT 5 • GLOBAL ISSUES</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE IMMAGINI - ESPRIMERE OPINIONI - DARE ESEMPI
---	--------------------------------------	--



		<ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE CONTRASTO <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - ZERO, FIRST AND SECOND CONDITIONALS - <i>UNLESS/IN CASE AS LONG AS/PROVIDED THAT</i> - THIRD CONDITIONALS - MIXED CONDITIONALS - EXPRESSING WISHES AND REGRETS: <i>I WISH/IF ONLY</i> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - USEFUL EXPRESSIONS FOR GLOBAL ISSUES - PHRASAL VERBS FOR GLOBAL ISSUES - WORD FORMATION: SUFFIXES TO MAKE ABSTRACT NOUNS <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ABILITÀ SOCIALI E INTERCULTURALI – <i>CREATING NEW IDEAS</i>
<p>3</p>	<p>UNIT 6 • MEET THE ARTS</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - COINVOLGERE UN INTERLOCUTORE NELLA DISCUSSIONE - ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA - ESPRIMERE OPINIONI POSITIVE E/O NEGATIVE - ESPRIMERE UN'OPINIONE A CONCLUSIONE DI UN DISCORSO <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPARATIVES - SUPERLATIVES - EXPRESSIONS USING COMPARATIVES - MODIFIERS OF COMPARATIVES - LINKERS OF MANNER: <i>LIKE/ AS</i> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - USEFUL EXPRESSIONS FOR THE ARTS - PHRASAL VERBS AND EXPRESSIONS FOR THE ARTS - WORD FORMATION: COMPOUND WORDS <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CREATIVITÀ E INNOVAZIONE – <i>THINKING CREATIVELY (LEARN BY DOING)</i>
<p>4</p>	<p>UNIT 7 • A TECHNO WORLD</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE IMMAGINI

		<p>- ESPRIMERE OPINIONI</p> <p>- DARE ESEMPI</p> <p>- ESPRIMERE CONTRASTO</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>- PASSIVES</p> <p>- <i>HAVE/GET SOMETHING DONE</i></p> <p>- EXPRESSING EMPHASIS WITH <i>SO AND SUCH</i></p> <p>LESSICO</p> <p>- COLLOCATIONS AND EXPRESSIONS FOR TECHNOLOGY</p> <p>- WORD FORMATION: PREFIXES</p> <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>- CONOSCENZA DEI MEDIA – <i>ANALYSING MEDIA (LEARN BY DOING)</i></p>
5	DOSSIER 2	- CIVIC LITERACY : YOUTH'S RIGHTS AND RESPONSIBILITIES; YOUNG PEOPLE, SOCIAL MEDIA AND CIVIC LITERACY
	<p>DAL TESTO: "WORKING WITH NEW TECHNOLOGY" DI KIARAN O' MALLEY, PEARSON / LONGMAN</p> <p><u>UNIT 13: APPLICATIONS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • WHERE COMPUTER ARE USED? • TYPES OF APPLICATION • THE SPREADSHEET • CHARTS AND GRAPHICS • <u>KEY LANGUAGE</u>: DESCRIBING LINE GRAPHS • THE DATABASE • DATABASE MANAGEMENT SYSTEM • COMPUTER GRAPHICS • COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) • COMPUTER GAMES • <u>CULTURE</u>: IS INFORMATION TECHNOLOGY MAKING US MORE STUPID? • <u>SAFETY</u>: TECHNOLOGY AND HEALTH
	<u>UNIT 14: COMPUTER NETWORKS AND THE INTERNET</u>	<ul style="list-style-type: none"> • LINKING COMPUTERS • HOW THE INTERNET BEGAN • INTERNET SERVICES • HOW THE INTERNET WORKS • WEB ADDRESSES • INTERNET PROTOCOLS • CONNECTING TO THE INTERNET • <u>KEY LANGUAGE</u>: MAKING SUGGESTIONS SETTING UP A WI-FI NETWORK • <u>SAFETY</u>: ONLINE DANGERS • <u>CULTURE</u>: SOCIAL AND ETHICAL PROBLEMS OF IT • IT AND THE LAW
	<u>UNIT 15: THE WORLD WIDE WEB</u>	<ul style="list-style-type: none"> • WEB APPS • <u>CULTURE</u>: THE MAN WHO INVENTED THE WEB • WEB SOFTWARE • THE WEB TODAY • <u>CULTURE</u>: HOW TOP WEBSITES WERE CREATED • HOW TO BUILD A WEBSITE • E-COMMERCE

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo

LIBRO DIGITALE, LABORATORIO LINGUISTICO, COMPUTER, CD, VIDEO, FILM, TESTI DI CANZONI, STRUMENTI MUSICALI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO STATI DECLINATI IN DETTAGLIO NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDIVISA IN MATERIA. LA VERIFICA SI È AVVALSA DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER LE PROVE ORALI SI È TENUTO CONTO DELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, DELL'ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.	L' ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE È STATA SVOLTA IN CLASSE DA GENNAIO TUTTO FEBBRAIO CON VERIFICA.	

DATA 10/06/2020

IL DOCENTE

PROF.SSA SAVERINA SALSETTA