

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNI EN ISO 9001:2015
 SISTEMA DI GESTIONE
 QUALITÀ CERTIFICATO

CERTIQUALITY
 È MEMBRO DELLA
 FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 5
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2019-2020		
DOCENTE	LAURETANA LEONE		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
CLASSE	4 I	INDIRIZZO	INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1		RIPASSO DEI PRONOMI PERSONALI SOGGETTO E COMPLEMENTO, DEI PRONOMI POSSESSIVI.
2	DAL LIBRO DI TESTO: PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON ED. ZANICHELLI. BUILD UP TO B2	FUNZIONI LINGUISTICHE: PARLARE DI ESPERIENZE CHE STANNO PER ESSERE VISSUTE ED ESPERIENZE GIÀ VISSUTE. STRUTTURE GRAMMATICALI: PRESENT SIMPLE AND CONTINUOUS (REVISION) PAST SIMPLE AND CONTINUOUS (REVISION) PRESENT PERFECT AND CONTINUOUS + DURATION FORM(REVISION)
3	UNIT 4 THE CRIME SCENE	FUNZIONI LINGUISTICHE: - ESPRIMERE OPINIONI IN MODO PERSONALE E/O NEUTRALE - DESCRIVERE IMMAGINI IN DETTAGLIO - CONFRONTARE IMMAGINI - PRESENTARE FATTI STRUTTURE GRAMMATICALI: - MODALI DI ABILITÀ, POSSIBILITÀ, PERMESSO - COULD/MANAGE TO/SUCCEED IN/BE ABLE TO - MODALI DI DEDUZIONE - MODALI DI OBBLIGO, NECESSITÀ, CONSIGLIO - NEED LESSICO: - ESPRESSIONI RIGUARDANTI IL CRIMINE KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: - DESCRIVERE IMMAGINI IN DETTAGLIO - METTERE A CONFRONTO IMMAGINI



		<p>- ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE</p> <p>- PRESENTARE FATTI, OPINIONI NEUTRALI O PERSONALI IN UN ARTICOLO</p> <p>COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE DEL 21° SECOLO:- INIZIATIVA E AUTODETERMINAZIONE</p> <p>TOWARDS INVALSI</p>
4	<p>UNIT 5</p> <p>GLOBAL ISSUES</p> <p>(ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: - ESPRIMERE OPINIONI IN MODO PERSONALE E/O NEUTRALE</p> <p>- DESCRIVERE IMMAGINI IN DETTAGLIO</p> <p>- CONFRONTARE IMMAGINI</p> <p>- PRESENTARE FATTI</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: - CONDITIONAL SENTENCES: TIPO =, 1,2,3 E MISTO</p> <p>LESSICO: - ESPRESSIONI RIGUARDANTI PROBLEMATICHE GLOBALI</p> <p>- PHRASAL VERBS CONCERNENTI PROBLEMATICHE GLOBALI</p> <p>- WORD FORMATION: SUFFISSI PER LA COSTRUZIONE DI PAROLE ASTRATTE</p> <p>KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: - METTERE A CONFRONTO VARIE POSSIBILITÀ</p>
5	<p>UNIT 6</p> <p>MEET THE ARTS</p> <p>(ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: - COINVOLGERE UN INTERLOCUTORE NELLA DISCUSSIONE</p> <p>- ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA</p> <p>- ESPRIMERE OPINIONI POSITIVE E/O NEGATIVE</p> <p>- ESPRIMERE UN'OPINIONE A CONCLUSIONE DI UN DISCORSO</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: - COMPARATIVI</p> <p>- SUPERLATIVI</p> <p>- ESPRESSIONI CON I COMPARATIVI</p> <p>- MODIFICATORI DI COMPARATIVI</p> <p>- LINKERS DI MODO: LIKE/AS</p> <p>LESSICO: -ESPRESSIONI RIGUARDANTI L'ARTE</p> <p>- ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA</p> <p>- ESPRIMERE OPINIONI POSITIVE/NEGATIVE/PER CONCLUDERE</p> <p>TOWARDS INVALSI</p>
6	<p>DAL LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: WORKING WITH NEW TECHNOLOGY, DI KYARAN O' MALLEY, EDIZ. PEARSON</p> <p>UNIT 13: APPLICATIONS</p>	<p>WHERE COMPUTER ARE USED?</p> <p>TYPES OF APPLICATION</p> <p>THE SPREADSHEET</p> <p>CHARTS AND GRAPHICS</p> <p>KEY LANGUAGE: DESCRIBING LINE GRAPHS</p> <p>THE DATABASE</p> <p>DATABASE MANAGEMENT SYSTEM</p> <p>COMPUTER GRAPHICS</p>

		COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) COMPUTER GAMES
--	--	---

7	UNIT 14: COMPUTER NETWORKS AND THE INTERNET (ARGOMENTI SVOLTI IN DAD)	LINKING COMPUTERS HOW THE INTERNET BEGAN INTERNET SERVICES HOW THE INTERNET WORKS WEB ADDRESSES INTERNET PROTOCOLS CONNECTING TO THE INTERNET
---	--	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTI IN ADOZIONE:

- PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON ED. ZANICHELLI.
- WORKING WITH NEW TECHNOLOGY, DI KYARAN O' MALLEY, EDIZ. PEARSON

LABORATORIO LINGUISTICO, CD, VIDEO, TESTI DI CANZONE, FILM IN LINGUA ORIGINALE.

STRUMENTI UTILIZZATI IN DAD

VIDEO E SLIDES ALLEGATI IN PIATTAFORMA MOODLE

VIDEO LEZIONI SU PIATTAFORMA ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>LA VERIFICA SI È AVVALSA DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER LE PROVE ORALI SI È TENUTO CONTO DELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, DELL'ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ: 6.</p> <p>DURANTE LA DAD LA VALUTAZIONE SI È BASATA PRINCIPALMENTE SULLE VERIFICHE SCRITTE AVVENUTE SU PIATTAFORMA MOODLE, E SULLE PROVE ORALI TRAMITE PIATTAFORMA ZOOM. INOLTRE SI È TENUTO CONTO DELLE ATTIVITÀ SVILUPPATE COME LAVORO A CASA, NONCHÉ DELLA LORO CONSEGNA PUNTUALE E ACCURATA E DELLA PRESENZA ATTIVA E COSTANTE ALLE VIDEO LEZIONI.</p>	<p>RECUPERO: STUDIO INDIVIDUALE, CHE HA PREVISTO L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE.</p> <p>NEL CORSO DEL PENTAMESTRE SI SONO SVOLTE LE VERIFICHE SCRITTE PER GLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NEL CORSO DEL TRIMESTRE</p>	

DATA 09/06/2020

IL DOCENTE

LAURETANA LEONE

GLI STUDENTI

