

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	G. RUFFINI		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	4 I	INDIRIZZO	INFOTEL

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	IL POEMA CAVALLERESCO IN ITALIA. LUDOVICO ARIOSTO, L'ORLANDO FURIOSO	STRUTTURA DEL POEMA E METODO COMPOSITIVO. L'OTTAVA ARIOSTESCA. L'INTERVENTO DEL NARRATORE. LE EDIZIONI DEL POEMA. IL "GOVERNO" DELL'INTRECCIO. LE FILA NARRATIVE. I PERSONAGGI LETTURA: I, 1-10; 11-48; 53-70; XXIV, 70-87
2	IL POEMA EROICO: TORQUATO TASSO E LA GERUSALEMME LIBERATA	TASSO: LA VICENDA BIOGRAFICA. LA COMPOSIZIONE DI UN POEMA EROICO. CONFRONTO ARIOSTO-TASSO. LA GERUSALEMME LIBERATA: PROEMIO OTTAVE 1-5; CANTO IV, OTTAVE 1-2; 6-10; 13-17 IL "MERAVIGLIOSO CRISTIANO".
3	L'ILLUMINISMO: FRANCIA E ITALIA	DEFINIZIONE DEL TERMINE. CONTESTO CULTURALE. VOLTAIRE, CONTRO LA SUPERSTIZIONE L'ILLUMINISMO A MILANO. PIETRO VERRI E IL CAFFÈ.
4	LA NASCITA DEL ROMANZO IN ITALIA. ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI *	L'UNITÀ SI È SVOLTA "A DISTANZA" SU PIATTAFORMA DIGITALE. AGLI STUDENTI È STATA RICHiesta LA VISIONE DELLO SCENEGGIATO I PROMESSI SPOSI DI SANDRO BOLCHI E RICCARDO BACCHELLI (1967) QUESTIONARIO SULLA VISIONE DELLO SCENEGGIATO. LA TRAMA DELL'OPERA. I PERSONAGGI. LE STRUTTURE NARRATIVE. L'ANONIMO. IL 600: ROMANZO E STORIA. I COMPONIMENTI MISTI DI "STORIA" E "INVENZIONE". FERMO E LUCIA, VENTISETTANA E QUARANTANA: LE REDAZIONI E LE EDIZIONI.

LA QUESTIONE DELLA LINGUA E LE REVISIONI DEL TESTO.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

UTILIZZO DEL MANUALE IN ADOZIONE COMPRESSE LE ESTENSIONI TESTUALI IN FORMATO ELETTRONICO.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE, REDAZIONE DI TESTI LIBERI E IN FORMA CORREDATA DI BREVI DOCUMENTAZIONI. VERIFICHE SCRITTE SUI CONTENUTI DEL PROGRAMMA.	IN ITINERE	L'originaria intenzione di includere nel programma anche Leopardi è stata impedita dalla sospensione dell'attività didattica. * L'UD sui Promessi sposi è stata svolta in modalità DAD.

BOLLATE, 8/6/2020

IL DOCENTE

GIUSEPPE RUFFINI

