

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	5°A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.
2	PRONUNCIA	Studio sulla pronuncia delle vocali, in particolare la differenza tra brevi e lunghe; introduzione del suono <i>shwa</i> ; analisi e pratica sul confronto tra <i>minimal pairs</i> .
3	SAVING OUR PLANET PERFORMER B2 UNIT 9	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - <i>say</i> and <i>tell</i> - reporting verbs - reported questions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families (2) <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information - LINKERS

4	MONEY AND BUSINESS PERFORMER B2 UNIT 10	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la <i>fluency</i> - esprimere e confrontare le proprie opinioni - esprimere opinioni personali su un determinato tema <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - causative verbs - uses of <i>get</i> - linkers of reason and result <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for money and business - phrasal verbs and collocations for business - word formation: suffixes to form verbs <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing the people, the atmosphere and what the people are doing in pictures - GREETING/WHY YOU ARE WRITING/SALUTATION IN A FORMAL EMAIL
5	GLOBAL AWARENESS PERFORMER B2 DOSSIER 1	Global Awareness Zero Hunger Challenge The challenge of integration
6	A TWO-FACED REALITY COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 5	<p>Victoria's reign</p> <p>Life in THE VICTORIAN TOWN The Victorian compromise The Victorian Novel The theme of education</p> <p>Charles Dickens (Oliver Twist, Hard Times), book extracts "Oliver wants some more" and "The definition of a horse"</p> <p>Charlotte Bronte (Jane Eyre), book extract "Punishment"</p> <p>The British Empire</p> <p>Rudyard Kipling: The white man's burden Charles Darwin</p> <p>The double in literature: R. L. Stevenson (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde), book extract "The story of the door"</p> <p>Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde (The picture of Dorian Grey), book extract "Dorian Gray kills Dorian Gray"</p>
7	THE GREAT WATERSHED COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7	<p>A deep cultural crisis</p> <p>Sigmund Freud: a window on unconscious</p> <p>The modern novel</p> <p>James Joyce</p> <p>Dubliners – Eveline, Araby, A Little Cloud.</p>
8	MATERIALI E ATTIVITÀ EXTRA	<p>Greta Thunberg and School Strike for a Change</p> <p>Malala Yousfzai "I am Malala" book extracts.</p> <p>Pink Floyd "Another brick in the wall" song analysis.</p> <p>John Meyer "Belief" song analysis</p> <p>Oliver Twist by Roman Polanski film vision and analysis.</p> <p>"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", Black Cat Edition,</p>

whole book reading and analysis.
 COVID-19: What should you do? Worksheet and discussion activities.

Si è effettuato un lavoro per nuclei tematici come segue:

- 1- THE THEME OF EDUCATION
- 2- GLOBALIZATION
- 3- THE THEME OF MIGRATION – IMMIGRATION
- 4- THE THEME OF THE DOUBLE
- 5- AESTHETICISM
- 6- the theme of consciousness and the unconscious

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO: PERFORMER B2 E COMPACT PERFORMER, ENTRAMBI DI M. SPIAZZI, M. TAVELLA E M. LAYTON, ED. ZANICHELLI. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.

MATERIALI EXTRA: VIDEO, CANZONI, FILM, CORTOMETRAGGI.

WEBSITES: WORDREFERENCE.COM; QUIZLET.COM; LIVEWORKSHEETS.COM, YOUTUBE.COM,

ESLPRINTABLES.COM; LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.	L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.	Nella seconda parte dell'anno, durante la D.A.D. (didattica a distanza), il programma è proseguito con un sostenuto ritmo di lavoro di 3 ore di videolezione a settimana. la valutazione è stata effettuata in parte come completamento dei lavori consegnati via moodle e partecipazione alle videolezioni e in parte con test online, interrogazioni a distanza e progetti.

DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
