



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
pon
 2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2019/2020		
DOCENTE	SALTARELLI SIMONA		
DISCIPLINA	LABORATORIO DI GRAFICA		
CLASSE	5ªD	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO - GRAFICA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	PLAYING CARD	IDEAZIONE DI UN SEME DELLE CARTI FRANCESI A SCELTA, DELLE TREDICI CARTE – DALL'ASSO AL RE – E DEL DORSO, IN CHIAVE CREATIVA RICERCA E STUDI PRELIMINARI – SVILUPPO DEL PROGETTO, IN TOTO, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI ALLA VESTE GRAFICA E SCELTA DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO. ROUGHS, PROVE COLORE, DEFINITIVO A COLORI. <i>PROGRAMMI DI GRAFICA UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i>
2	PACKAGING – “TYPE TANK”	PROGETTAZIONE DELLA VESTE GRAFICA PER UNA LATTINA CONTENENTE CARATTERE MOBILI PER UN MUSEO DI DESIGN RICERCA E STUDI PRELIMINARI – SVILUPPO DEL PROGETTO, IN TOTO, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI ALLA VESTE GRAFICA E SCELTA DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO. ROUGHS, PROVE COLORE, DEFINITIVO A COLORI. <i>PROGRAMMI DI GRAFICA UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i>
3	IMMAGINE COORDINATA PER UNA CASA VINICOLA BRUNELLO DI MONTALCINO	PROGETTAZIONE DI LABEL WINE, CAPSULA E CONFEZIONE PER UNA BOTTIGLIA DI VINO BRUNELLO DI MONTALCINO IDEAZIONE E PROGETTAZIONE: NOME DELLA BIRRA, MARCHIO/LOGOTIPO, LABEL, TAPPO, SOTTOBICCHIERE E BICCHIERE. RICERCA E STUDI PRELIMINARI – SVILUPPO DEL PROGETTO, IN TOTO, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI E DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO. ROUGHS, PROVE COLORE, DEFINITIVO A COLORI, EVENTUALE RENDERING. <i>PROGRAMMI DI GRAFICA UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i>
4	ESERCITAZIONI PHOTOSHOP	FOTOMONTAGGIO: LOCANDINA CINEMATOGRAFICA – CON SOSTITUZIONE DEI VOLTI SCONTORNO: LA MOTOCICLETTA
5	CALENDARIO DELLA FIORITURA	PROGETTAZIONE DI UN CALENDARIO DA MURO IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN CALENDARIO DELLA FIORITURA - FLUSSO DI LAVORO CON ADOBE Id, Ai, Ps - COMPOSTO DI DODICI PAGINE + COPERTINA
6 DAD	INFOGRAFICA - TIMELINE E TAVOLE SINOTTICHE	IDEAZIONE DI UNA TIMELINE SULLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA + AVVENIMENTI STORICO, FILOSOFICI, ARTISTICI E LETTERARI RICERCA E STUDI PRELIMINARI (CON ESEMPIO CONDIVISO DI TAVOLA SINOTTICA) – SVILUPPO DEL PROGETTO, IN TOTO, IN SCALA ADEGUATA – SCELTA DEI COLORI ATTINENTI E DEL FONT O DEI FONTS APPROPRIATI. STUDIO GRAFICO. ROUGHS, PROVE COLORE, DEFINITIVO A COLORI, EVENTUALE RENDERING. <i>PROGRAMMI DI GRAFICA UTILIZZATI: ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP</i>

7 DAD	INFOGRAFICA - TIMELINE E TAVOLE SINOTTICHE - ARGOMENTI TEORICI	FOTOGRAFIA: "L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA" TECNICHE DI STAMPA D'ARTE: "LA XILOGRAFIA, LA CALCOGRAFIA, DALLA LITOGRAFIA ALLA OFFSET, LA SERIGRAFIA" GOYA OPERA GRAFICA - GOYA E I "CAPRICCI", CAPOLAVORI DI BULINO CONTRO L'IPOCRISIA, LE CONVENZIONI, L'OSCURANTISMO INFORMAZIONI SULL'INFOGRAFICA: COS'È UN'INFOGRAFICA - GLI OBIETTIVI DI UN'INFOGRAFICA - A CHI SI RIVOLGE UN'INFOGRAFICA - LA VESTE GRAFICA DI UN'INFOGRAFICA - LA STRUTTURA DI UN'INFOGRAFICA - LE 7 REGOLE PER CREARE UN'INFOGRAFICA DI SUCCESSO - PRINCIPI VISUALI - SCHEDA DI VALUTAZIONE LA NASCITA DELLE AFFICHES LA BELLE ÉPOQUE NEI MANIFESTI PUBBLICITARI- LA GRAFICA LIBERTY
8 DAD	STORIA DELLA FOTOGRAFIA - VIDEO LINK DI APPROFONDIMENTO E DI INTEGRAZIONE PER LA TIMELINE	FOTO STORIE DI UN ISTANTE: GLI INVENTORI - I PRIMITIVI - NUOVE VISIONI - L'INTIMITÀ - MESSE IN SCENA - SURREALISTI - PITTOREALISMO - FOTO-GIORNALISMO - IMMAGINI TROVATE - NUOVA OGGETTIVITÀ
9	PROGRAMMI DI GRAFICA E STRUMENTI DI LAVORO - FLUSSI DI LAVORO ADOBE Ai, Ps, Id	PHOTOSHOP: SELEZIONI, LIVELLI, CORREZIONE DEL COLORE, OGGETTI AVANZATI, AZIONI, FOTOMONTAGGIO. ILLUSTRATOR: ELABORAZIONE TRACCIATI, COLORAZIONI, ILLUSTRAZIONI, INFOGRAFICA, MAPPA. INDESIGN: IMPOSTAZIONE DELLA PAGINA MASTRO, FORMATO DELLE PAGINE E NUMERO, INSERIMENTO DELLE IMMAGINI, CORPO TESTO, INSERIMENTO E FORMATTAZIONE DEL TESTO. <i>GENERARE UN FILE IN PDF.</i> COORDINAZIONE DEI PROGRAMMI DELLA SUITE ADOBE NEI FLUSSI DI LAVORO: DA PHOTOSHOP A ILLUSTRATOR. DA PHOTOSHOP A INDESIGN.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

RICERCHE ICONOGRAFICHE IN RETE - LIBRI DI SETTORE - DISPENSE CONDIVISE: FOTOGRAFIA: "L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA" DI ITALO ZANNIER DA AAVV -STORIA DELLA PITTURA - L'OTTOCENTO, VOL IX - ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - 1983 TECNICHE DI STAMPA D'ARTE: "LA XILOGRAFIA, LA CALCOGRAFIA, DALLA LITOGRAFIA ALLA OFFSET, LA SERIGRAFIA" DA GIORGIO FIORAVANTI - GRAFICA & STAMPA - ZANICHELLI EDITORE - 1990 INFORMAZIONI SULL'INFOGRAFICA: COS'È UN'INFOGRAFICA - GLI OBIETTIVI DI UN'INFOGRAFICA - A CHI SI RIVOLGE UN'INFOGRAFICA - LA VESTE GRAFICA DI UN'INFOGRAFICA - LA STRUTTURA DI UN'INFOGRAFICA - LE 7 REGOLE PER CREARE UN'INFOGRAFICA DI SUCCESSO - PRINCIPI VISUALI - SCHEDA DI VALUTAZIONE
--

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
LA VALUTAZIONE FINALE HA TENUTO CONTO DEI SINGOLI MODULI E DELL'ATTUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUIBILI. LE VALUTAZIONI SONO STATE RELATIVE ALLE TAVOLE E AI PROGETTI PRODOTTI. INOLTRE SONO STATI APPLICATI, PER LA ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA I SEGUENTI DESCRITTORI: ASSIDUITÀ, PARTECIPAZIONE, INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO, CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA, INTERAZIONE, PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE, RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPLETEZZA DEL LAVORO.	IN ITINERE	

DATA, 10 MAGGIO 2020

IL DOCENTE

GLI STUDENTI