

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2018-2019		
DOCENTE	T.BOLLA		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	4A	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE

Obiettivi disciplinari:

Gli **obiettivi specifici** inerenti l'apprendimento della **lingua** sono stati i seguenti:

- la comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti (relativi alla sfera personale e sociale)
- la produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e esperienze personali
- la partecipazione alle conversazioni
- la riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri)
- la riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua per avviare un processo di autonomia nello studio.

Gli **obiettivi specifici** nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative alla **cultura** dei paesi in cui si parla la lingua sono stati i seguenti:

- la comprensione di aspetti culturali, in particolare di fenomeni sociali
- l'analisi di semplici testi scritti
- il riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali (per esempio cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

Metodologia di lavoro

Sono state sviluppate **competenze più generali**, trasversali cioè alle varie discipline.

- **CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI** (ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI EFFETTUANDO ANALISI E SINTESI IN MANIERA EFFICACE)
- **CAPACITÀ CRITICHE(CRITICAL THINKING)**, LO STUDENTE HA AVUTO L'OPPORTUNITÀ DI ANALIZZARE CRITICAMENTE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DI PAESI DI LINGUA ANGLOSASSONE, CONFRONTANDOLA CON QUELLA DI ALTRI PAESI, DI ARGOMENTARE E SOSTENERE OPINIONI **RELATIVE AD ARGOMENTI VARI**
- **CAPACITÀ DI RICERCA**, ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI **NEW MEDIA** PER FARE RICERCHE, APPROFONDIRE ARGOMENTI, ESPRIMERSI CREATIVAMENTE (**RESEARCH PROJECTS**)

La **riflessione sulla lingua** (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni e varietà dei registri) si è avvalsa di un metodo prevalentemente induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese per facilitare l'uso consapevole e autonomo delle strutture linguistiche.

Verifica e criteri di valutazione

La verifica si è avvalsa di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60%degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e



appropriatezza lessicale e per le prove orali, conoscenza dei contenuti, accuratezza della forma, accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità:6.

- **Strategie di recupero:**

L'attività di recupero in itinere ha previsto l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante. Agli studenti con lacune alla fine del trimestre è stato consegnato materiale aggiuntivo per il recupero, guidato con attività di error analysis.

Potenziamento: frequenza corso ed esame per il raggiungimento della Eertificazione Europea B2 (ISE2)

CONTENUTI SVOLTI

TRIMESTRE

Contenuti:

Lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale della lingua inglese è avvenuto attraverso tematiche dal testo in uso dal terzo anno: **Compact Performer Culture& Literature di Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli**

Lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa si è avvalsa delle attività presentate nel testo : **Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli. Successful Invalsi , quaderno di preparazione alla prova nazionale Invalsi**

TRIMESTRE

Correzione lavoro estivo

Attività di ascolto e di comprensione scritta di testi da **Successful Invalsi**, per esempio: **Studying abroad as one of the most valuable experiences.**

HOT ISSUE: BENEFITS AND DOWNSIDES BROUGHT BY THE WIDESPREAD USE OF TECHNOLOGY IN EVERYDAY LIFE (MATERIALE PARZIALMENTE FOTOCOPIATO)

- **DIGITAL SKILLS: WHAT ARE THEY? WHY ARE THEY SO IMPORTANT? (INVALSI READING)**
- **HOW THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IS CHANGING AMONG CHILDREN/ THE DIGITAL AGE GAP;**
- **DIGITAL IDENTITY, DIGITAL USE, DIGITAL LITERACY, DIGITAL SAFETY, DIGITAL SECURITY, DIGITAL EMOTIONAL INTELLIGENCE, DIGITAL COMMUNICATION, DIGITAL RIGHTS;**

- **IS TECHNOLOGY IN OUR LIVES TOO MUCH? DIFFERENT VIEWS ON TECHNOLOGY**

INTELLECTUAL PROPERTY THEFT: IS IT A CRIME ? (INVALSI READING)

Unit 7 A TECHNO WORLD (Performer B2)

Strutture grammaticali: passives

Lessico: collocations and expressions for technology

Collegamenti interdisciplinari con trattazione di argomenti programmati con Diritto ed Economia:

DOSSIER 5 ECONOMIC LITERACY (PERFORMER B2)

WHY STUDY ECONOMICS?

ECONOMIC SYSTEMS (MATERIALE FOTOCOPIATO)

THE ECONOMIC CYCLE (MATERIALE FOTOCOPIATO)

THINKING MAPS PER SINTETIZZARE LE CONOSCENZE

PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (ATTIVITÀ PER OPEN DAY)

PENTAMESTRE

SCHOOL-WORK EXPERIENCE

ATTIVITÀ INTRODUTTIVA: A SELF-EVALUATION QUESTIONNAIRE (ASSESSING SOFT SKILLS)

PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

(MATERIALE FOTOCOPIATO)

- **THE SCHOOL –WORK EXPERIENCE AT A GLANCE**
- **WORK EXPERIENCE ABROAD**
- **EMPLOYMENT AND JOBS (CAREER ASPIRATIONS), ONLINE PERSONA**
- **DUTIES AND RESPONSIBILITIES**
- **WORKPLACE ETIQUETTE (APPROPRIATE BEHAVIOR IN THE WORKPLACE/ A HOT ISSUE: THE INTERNET)**
- **CO-WORKERS**
- **SKILLS DEVELOPED OR USED DURING YOUR SCHOOL –WORK EXPERIENCE**

COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE MULTIMEDIALE

M. Spiazzi- M. Tavella- Layton

Ed. Lingue Zanichelli

- **Comparing literatures:** The Italian and the English **sonnet** Petrarch/Shakespeare(My Mistress' Eyes)
- **Culture:** Why study Shakespeare?
- **Literature:** W. Shakespeare: the language genius, the playwright, the poet.

Specification 3 Shaping the English Character

The Civil War

The Puritans/ The Puritan Mind

The birth of political parties

La docente
T.Bolla

Gli studenti

