

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2018-19	DOCENTI	LE DONNE GIADA, VINCENZA STRAZZA
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		
CLASSE	4D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO / SECONDO BIENNIO

LINGUA

COME TRAGUARDO DELL'INTERO PERCORSO LICEALE SI PONE IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE ALMENO AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE, PARTENDO DA ESPERIENZE LINGUISTICHE CHE NEL SECONDO BIENNIO SI SVILUPPANO ATTRAVERSO I LIVELLI B1, B1+.

A PARTIRE DALLA TERZA CLASSE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI ACQUISITE NEL BIENNIO VENGONO APPROFONDITE E APPLICATE ALLO STUDIO DI CONTENUTI RELATIVI AL CORSO INTRAPRESO E SVILUPPATE ATTRAVERSO UN USO COMUNICATIVO DEL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI.

LO STUDENTE SARÀ PORTATO A **COMPRENDERE** IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTAGLIATO TESTI ORALI/SCRITTI CHE COMPORTANO ARGOMENTAZIONI ANCHE COMPLESSE SU ARGOMENTI SIA CONCRETI CHE ASTRATTI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A CONTENUTI RIFERITI AL PERCORSO DI STUDI DEL CAMPO DI SPECIALIZZAZIONE ;

PRODURRÀ TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE FENOMENI E SITUAZIONI, SOSTENERE OPINIONI CON LE OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI, SARÀ CHIAMATO A REDIGERE RELAZIONI E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI ;

PARTECIPERÀ A **CONVERSAZIONI** CON RELATIVA SCIOLTEZZA E SPONTANEITÀ INTERAGENDO NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO; , ESPONENDO E SOSTENENDO LA PROPRIA OPINIONE , INDICANDO VANTAGGI E SVANTAGGI;

MOSTRERÀ DI POSSEDERE **LESSICO** E FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTI RELATIVI AD ARGOMENTI DI INTERESSE GENERALE, DI STUDIO O DI LAVORO, VARIETÀ ESPRESSIVE E DI REGISTRO , DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI ANCHE SETTORIALI, MULTIMEDIALI E IN RETE AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO;

RIFLETTERÀ SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, ECC.) E SUGLI **USI LINGUISTICI** (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI E TESTI, ASPETTI PRAGMATICI, ECC.), ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA, AL FINE DI ACQUISIRE UNA CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA LA LINGUA STRANIERA E LA LINGUA ITALIANA; RIFLETTERÀ SU CONOSCENZE, ABILITÀ E STRATEGIE ACQUISITE NELLA LINGUA STRANIERA IN FUNZIONE DELLA TRASFERIBILITÀ AD ALTRE LINGUE..

DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO.





UNIONE EUROPEA



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 2 / 4

CULTURA

NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DELLA LINGUA STRANIERA, LO STUDENTE COMPRENDE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI AMBITI DI PIÙ IMMEDIATO INTERESSE DEL LICEO ARTISTICO; COMPRENDE E CONTESTUALIZZA TESTI LETTERARI DI EPOCHE DIVERSE, CON PRIORITÀ PER QUEI GENERI O PER QUELLE TEMATICHE CHE RISULTANO MOTIVANTI PER LO STUDENTE; ANALIZZA E CONFRONTA TESTI LETTERARI, MA ANCHE PRODUZIONI ARTISTICHE PROVENIENTI DA LINGUE/CULTURE DIVERSE (ITALIANE E STRANIERE); UTILIZZA LA LINGUA STRANIERA NELLO STUDIO DI ARGOMENTI PROVENIENTI DA DISCIPLINE NON LINGUISTICHE.

A PARTIRE DALLA TERZA CLASSE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI ACQUISITE NEL BIENNIO VENGONO APPROFONDITE E APPLICATE ALLO STUDIO DI ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE, DESIGN E GRAFICA. ATTRAVERSO LA LETTURA E L'ANALISI DI TESTI IN LINGUA E IL COMMENTO DELL'OPERA D'ARTE E DELL'IMMAGINE, SI APPROFONDISCE LA CONSAPEVOLEZZA CRITICA E SI RINFORZANO LA CAPACITÀ DI ARGOMENTARE CORRETTAMENTE SIA ORALMENTE SIA CON TESTI SCRITTI. SI APPROFONDISCE INOLTRE LA CONOSCENZA CRITICA DEL RAPPORTO ESISTENTE TRA IL MONDO DI ORIGINE E IL MONDO DELLE COMUNITÀ ANGLOFONE. AMPIO SPAZIO VERRÀ DATO A METODI CHE FACCIANO USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI E INTERATTIVI PER COINVOLGERE SEMPRE DI PIÙ LO STUDENTE IN UN PERCORSO CHE LO METTA AL CENTRO DELL'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO.

CONTENUTI

LANGUAGE IMPROVEMENT

TESTI IN ADOZIONE:

- **FORGET-ME-NOT** (ENGLISH GRAMMAR REVISION, PRACTICE AND REMEDIAL WORK) DI GORGERINO E POPE, EDIZ. EDISCO.
- **TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI** (QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO), DI VIVIAN S. ROSSETTI, EDIZ. PEARSON.
-

IN CONCOMITANZA CON GLI ARGOMENTI DI SPECIFICO VERRÀ CONDOTTA L'ATTIVITÀ DI "LANGUAGE IMPROVEMENT" PER IL CONSOLIDAMENTO E/O L'APPRENDIMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE IN MODO DA COMPLETARE IL PERCORSO VERSO L'ACQUISIZIONE DEL LIVELLO IN USCITA B2 PRECEDENTEMENTE DELINEATO E PREPARARE GLI STUDENTI ALLA PROVA INVALSI DI LINGUA INGLESE.

VERRANNO SCELTI ARGOMENTI ED ATTIVITÀ CHE, RISPETTO AL PERCORSO PREGRESSO E AL LIVELLO DELLA CLASSE, ACCOMPAGNERANNO GLI STUDENTI VERSO GLI OBIETTIVI CITATI.

SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS DAL TESTO: *ART TODAY*, CLITT, CLEGG, ORLANDI, REGAZZI

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 3 / 4

ARGOMENTI RELATIVI ALL'AMBITO GRAFICO:

MODULO 3 – ADVERTISING AND GRAPHICS

ADVERTISING: VOCABULARY AND SLOGANS

THE HISTORY OF ART IN ADVERTISING: MILLAIS AND BUBBLES

THE PSYCHOLOGY OF ADVERTISING

CELEBRITY ENDORSEMENTS

RESTRICTIONS ON ADVERTISING

NEW FORMS OF ADVERTISING

GRAPHICS-LETTERING

ARGOMENTI RELATIVI ALL'AMBITO PITTORICO:

DAL TESTO: *ART TODAY*, CLITT, CLEGG, ORLANDI, REGAZZI

MODULO 8 – ART FROM THE MIDDLE AGES TO THE 18TH CENTURY

PAINTING IN THE MIDDLE AGES:

GIOTTO: "CAPPELLA DELL'ARENA", "MADONNA OGNISSANTI"

PAINTING IN THE RENAISSANCE:

RAPHAEL: "THE MARRIAGE OF THE VERGIN", "LA BELLE JARDINIÈRE", "THE TRIUMPH OF GALATEA", "THE CANIGIANI HOLY FAMILY"

PAINTING IN THE 17TH CENTURY:

CARAVAGGIO: "THE CALLING OF SAINT MATTHEW"

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Verranno proposte letture e sviluppate attività mirate alla produzione di un report con informazioni riguardanti l'esperienza di alternanza scuola -lavoro.



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 4 / 4

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

E' infine prevista un'attività di potenziamento riservata a studenti con i prerequisiti necessari per frequentare un corso pomeridiano e sostenere l'esame finale di certificazione europea del livello raggiunto.

(Progetto Trinity- GESE 5-6 / ISE I - ISE II).