

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA	Codice Mod. RQ 10.3 Pag. 1 / 7
---------------------------	---------------------------------------

A.S.	2018-19		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	5 [^]	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUINTO ANNO

LINGUA

LO STUDENTE ACQUISISCE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE CORRISPONDENTI ALMENO AL LIVELLO B2 DEL QUADRO

COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE.

PRODUCE TESTI ORALI E SCRITTI (PER RIFERIRE, DESCRIVERE, ARGOMENTARE) E RIFLETTE SULLE CARATTERISTICHE FORMALI DEI TESTI PRODOTTI AL FINE DI PERVENIRE AD UN ACCETTABILE LIVELLO DI PADRONANZA LINGUISTICA.

IN PARTICOLARE, IL QUINTO ANNO DEL PERCORSO LICEALE SERVE A CONSOLIDARE IL METODO DI STUDIO DELLA LINGUA STRANIERA PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, COERENTEMENTE CON L'ASSE CULTURALE CARATTERIZZANTE IL LICEO ARTISTICO CON INDIRIZZO GRAFICA E IN FUNZIONE DELLO SVILUPPO DI INTERESSI PERSONALI O PROFESSIONALI.

LO STUDENTE SARÀ PORTATO A **COMPRENDERE** IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTAGLIATO TESTI ORALI/SCRITTI CHE COMPORTANO ARGOMENTAZIONI ANCHE COMPLESSE SU ARGOMENTI SIA CONCRETI CHE ASTRATTI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A CONTENUTI RIFERITI AL PERCORSO DI STUDI DEL CAMPO DI SPECIALIZZAZIONE ;

PRODURRÀ TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE FENOMENI E SITUAZIONI, SOSTENERE OPINIONI CON LE OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI, SARÀ CHIAMATO A REDIGERE RELAZIONI E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI ;

PARTECIPERÀ A **CONVERSAZIONI** CON RELATIVA SCIOLTEZZA E SPONTANEITÀ INTERAGENDO NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO; ESPONENDO E SOSTENENDO LA PROPRIA OPINIONE , INDICANDO VANTAGGI E SVANTAGGI;

MOSTRERÀ DI POSSEDERE **LESSICO** E FRASEOLOGIA IDIOMATICA RELATIVI AD ARGOMENTI DI INTERESSE GENERALE, DI STUDIO O DI LAVORO, VARIETÀ ESPRESSIVE E DI REGISTRO , DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI ANCHE SETTORIALI, MULTIMEDIALI E IN RETE AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO;



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 2 / 7

DOVRÀ UTILIZZARE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI, RISPETTANDO LE COSTANTI CHE LE CARATTERIZZANO..

CULTURA

LO STUDENTE APPROFONDISCE ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALLA LINGUA DI STUDIO E ALLA CARATTERIZZAZIONE LICEALE (ARTISTICO CON INDIRIZZO GRAFICA) CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE PROBLEMATICHE E AI LINGUAGGI PROPRI DELL'EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA.

COMPRENDE E INTERPRETA PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI, SU TEMI DI ATTUALITÀ, CINEMA, MUSICA, ARTE; UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE PER FARE RICERCHE, APPROFONDIRE ARGOMENTI DI NATURA NON LINGUISTICA .

CONTENUTI

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI, E SARÀ CURA DEL DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

LANGUAGE IMPROVEMENT

DAL TESTO IN ADOZIONE:

ENGLISH PLUS, UPPER INTERMEDIATE B2, OXFORD

IN CONCOMITANZA CON GLI ARGOMENTI DI SPECIFICO VERRÀ CONDOTTA L'ATTIVITÀ DI " LANGUAGE IMPROVEMENT" PER IL COMPLETAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE PARI AL LIVELLO B2.

Units 7–9

Funzioni comunicative

Descrivere un processo
Dare e chiedere istruzioni
Parlare di misure e dimensioni
Fare a turno



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 3 / 7

Fornire risposte complete
Darsi tempo per pensare
Offrire e accettare aiuto (Unit 7 plus section p.186)
Fare una chiamata di emergenza (Unit 8 plus section p.187)
Chiedere e dare consigli (Unit 9 plus section p.188)

Strutture grammaticali

La forma passiva: affermazioni
La forma passiva: trasformazioni
La forma passiva: domande e risposte brevi
have/get something done
Articolo indeterminativo e determinativo
Uso enfatico di **too, enough; so, such (... that)**
used to e would
used to v *Past simple*
be/get used to
Ripasso: tempi e forme verbali
Ripasso: espressioni di tempo, pronomi e congiunzioni
Ripasso: forme interrogative
Ripasso: trasformazioni
Approfondimento: *phrasal verbs*

Aree lessicali

Categorie di persone: sostantivi
Stile di vita: *phrasal verbs*
Verbi di moto
Espressioni con **go**
Successo: espressioni e frasi idiomatiche
Studiare: *phrasal verbs*

Pronuncia

L'accento nella frase
used to /'ju:st tə/
L'intonazione nelle domande

Cultura e Civiltà

© (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

The world's most unusual museums? (SB Unit 7 p.62)
Steampunk culture (SB Unit 7 p.64)
How to make a cup of English tea (SB Unit 7 p.66)
Three great British icons (SB Unit 7 p.67)
Things to do in England (SB Unit 8 p.74)
London's Secret Places (WB Unit 7 p.158)
20th-century world icons (WB Unit 7 p.159)





UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 4 / 7

Making an emergency call (plus section p.187)
The UK's natural wonders (plus section p.196)
How they made it big (plus section p.197)
The Woman in White (plus section pp.206–207)

Culture & CLIL video:

Queen Victoria and Osborne House (Unit 7)
University life in the UK (Unit 9)

SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS

DAL TESTO: *ART TODAY* DI CLEGG, ORLANDI, REGAZZI, EDIZ. CLITT

MODULO 8:

PORTRAIT PAINTING IN BRITAIN IN THE 18TH CENTURY.

-GAINSBOROUGH AND REYNOLDS (THE GRAND MANNER)
THREE LADIES ADORNING A TERM OF HYMEN (REYNOLDS)

MODULO 9 – ART IN THE 19TH CENTURY

- **CONSTABLE:** "DEDHAM VALE" 1802/1828, "CLOUD STUDY", "THE LEAPING HORSE"
- **TURNER:** "THE SHIPWRECK", "SNOW STORM"

NINETEENTH CENTURY EUROPE: THE PRE-RAPHAELITES IN BRITAIN AND THE IMPRESSIONISTS IN FRANCE

THE PRE-RAPHAELITES IN BRITAIN

- **DANTE GABRIEL ROSSETTI (1828-1882)**
THE GIRLHOOD OF MARY VIRGIN
THE ANNUNCIATION
- **JOHN EVERETT MILLAIS (1829- 1896)**
OPHELIA
CHRIST IN THE HOUSE WITH HIS PARENTS

THE IMPRESSIONISTS IN FRANCE:

- **MONET**

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 5 / 7

IMPRESSIONS: SUNRISE

- **RENOIR**
LA LOGE

MODULO 10 – ART IN THE 20TH CENTURY

THE EUROPEAN AVANT-GARDE (GENERAL INTRODUCTION)

CUBISM,

PABLO PICASSO: "LES DEMOISELLES D'AVIGNON"

- GEORGES BRAQUE

FUTURISM,

- GINO SEVERINI: "RED CROSS TRAIN PASSING A VILLAGE", "ARMOURED TRAIN IN ACTION"

THE EUROPEAN AVANT-GARDE:TOWARDS ABSTRACT ART

- WASSILY KANDINSKY: "COSSACKS"

SURREALISM (GENERAL INTRODUCTION)

- GIORGIO DE CHIRICO: "THE RED TOWER", "ARIADNE"
- SALVADOR DALÌ: "THE PERSISTENCE OF MEMORY", "SLEEP"

VISUAL ARTS IN THE USA(GENERAL INTRODUCTION)

- EDWARD HOPPER: "NIGHTHAWKS"

ART IN THE POST-WAR YEARS:

- ABSTRACT EXPRESSIONISM, JACKSON POLLOCK AND ACTION PAINTING
- POP ART: LICHTENSTEIN AND WARHOL

ALTERNANZA SCUOLA_LAVORO

VERRANNO PROPOSTE LETTURE E SVILUPPATE ATTIVITA' MIRATE ALLA PRODUZIONE DI UN REPORT CON INFORMAZIONI RIGUARDANTI L'ESPERIENZA DI ALTERNANZA SCUOLA -LAVORO.



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 6 / 7

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

E' INOLTRE PREVISTA UN'ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO RISERVATA A STUDENTI CON I PREREQUISITI NECESSARI PER FREQUENTARE UN CORSO POMERIDIANO E SOSTENERE L'ESAME FINALE PER OTTENERE LA CERTIFICAZIONE EUROPEA DEL LIVELLO RAGGIUNTO. (TRINITY EXAMS, LIVELLI ISE I E ISE II)

Data:

IL DOCENTE

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 7 / 7