

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

|            |                          |           |                 |
|------------|--------------------------|-----------|-----------------|
| A.S.       | 2018-2019                |           |                 |
| DISCIPLINA | LINGUA E CULTURA INGLESE |           |                 |
| CLASSE     | 2 <sup>a</sup>           | INDIRIZZO | LICEO ARTISTICO |

**Obiettivi Specifici** inerenti l'apprendimento della **lingua**:

- la comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti (relativi alla sfera personale e sociale)
- la produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e esperienze personali
- la partecipazione alle conversazioni
- la riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri)
- la riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua per avviare un processo di autonomia nello studio.

**Obiettivi Specifici** nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative alla **cultura** dei paesi in cui si parla la lingua:

- la comprensione di aspetti culturali, in particolare di fenomeni sociali
- l'analisi di semplici testi scritti, icono-grafici come documenti di attualità, film, video
- il riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali (per esempio cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

La **declinazione** dettagliata degli obiettivi in termini di **conoscenze** (funzioni comunicative, lessico, fonetica e fonologia, grammatica) e **competenze** ( **uso delle abilità linguistiche ascolto- lettura-produzione orale-produzione scritta**) è presentata nella programmazione per unità che segue.

E' previsto anche lo sviluppo di **competenze più generali**, trasversali cioè alle varie discipline :

- **Competenza di natura metacognitiva** ( imparare ad imparare) in modo che lo studente sia guidato ad organizzare il proprio apprendimento attraverso lo sviluppo di:

1. **strategie individuali di studio** ( saper consultare, prendere appunti, schematizzare facendo uso di mappe)
2. **strategie di ascolto** ( chiedere aiuto, prepararsi prima di ascoltare, capire la situazione, rispondere a domande a scelta multipla), **strategie di lettura** (controllare che cosa richiede l'esercizio, scanning, indovinare il significato di una parola in base al contesto ).

**3) strategie per la pianificazione della scrittura** ( raccogliere le idee , sfruttare un modello ) **4) strategie di parlato** ( imparare frasi fatte, interagire attivamente, semplificare)

**5) strategie di gruppo** Le attività in classe prevedono anche lavoro in coppie, eventualmente di piccolo gruppo su consegne specifiche . Lo scopo di queste attività è soprattutto quello di avviare la classe ad un approccio di lavoro cooperativo e all'integrazione degli studenti con maggiori difficoltà relazionali.

- **Competenze digitali** attraverso l'utilizzo del **Digital Book** come strumento per incrementare la motivazione all'apprendimento in aula e come supporto allo studio personale, al recupero e agli



approfondimenti personali.

- **Competenze relative a "Cittadinanza"** , sotto la voce Cittadinanza attiva nella Programmazione per Unità sono proposti argomenti da brani,interviste ecc

La **riflessione sulla lingua** ( fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni e varietà dei registri) si avvarrà di un metodo prevalentemente induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese che faciliti l'uso consapevole e autonomo delle strutture linguistiche.

**L'organizzazione del lavoro** prevede lezioni interattive, lavoro in coppie, eventualmente a piccoli gruppi ed individuale con l'utilizzo dei seguenti **strumenti e sussidi didattici**: libro digitale, computer, cd, video, film, testi di canzoni, strumenti musicali, Internet, lavagna interattiva multimediale.

Per quanto riguarda la **verifica e la valutazione** le prestazioni richieste agli studenti sono descritte in dettaglio nella griglie di valutazione condivise in Materia, unitamente al voto loro assegnato. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per le prove orali, accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità:6.

**L'attività di recupero** in itinere prevede l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. La frequenza di corsi di recupero è prevista, ove possibile, per quegli studenti con carenze diffuse e/o gravi rilevate alla fine del primo trimestre.

**L'attività di potenziamento** include la partecipazione ad un corso pomeridiano finalizzato al raggiungimento della Certificazione Europea.

#### **DAL TESTO IN ADOZIONE: GET THINKING 1, Puchta-Stranks-Jones edizioni CAMBRIDGE**

**Correzione lavoro estivo:** presentazioni multimediali, blogs su vacanze estive ed interazione orale, revisione tempi verbali, lessico relativo agli argomenti trattati, espressioni idiomatiche.

#### **Units 11,12**

Vocabulary : transport and travel

Grammar: present perfect simple with ever never, already, yet and just; present perfect vs simple past

Functions: talking about life experiences

Study Skills: linkers

#### **Units 9,10**

Vocabulary : places in town, things in town, parts of the body, health problems, when, if, and as soon as

Grammar: be going to (intentions) present continuous (arrangements), adverbs of manner, will/ won't for future predictions, first conditional

Functions: inviting and making arrangements, making predictions

Pronunciation: voiced and unvoiced consonants, consonant sound

#### **DAL TESTO IN ADOZIONE: GET THINKING 2, Puchta-Stranks-Jones edizioni CAMBRIDGE**

#### **Units 1,2**

Vocabulary: gadgets, housework; sport and sport verbs.

Grammar: have to, don't have to, should, shouldn't; past continuous vs past simple, defining relative

clause.

Functions: giving opinions; talking about feeling

Pronunciation: vowel sound

Citizenship: boys and girls: different attitudes to housework.

### Units 3,4

Vocabulary : school and learning; entertainment.

Grammar: present perfect with for and since, reflexive pronouns, a, an, the or zero article; as...as  
Intensifiers with comparatives; comparatives of adverbs.

Functions: asking and giving/refusing permission; checking understanding.

Pronunciation: word stress

Culture: A better education?

Study Skills: speaking ( similarities and differences) reading (matching)

### Units 5,6

Vocabulary : advice; music, making music

Grammar: indefinite pronouns (everyone, no one etc, ), should/,shouldn't, had better, ought to; present perfect simple vs present perfect continuous, non- defining clause

Functions: giving advice, expressing annoyance

Study Skills: reading( logical sequencing), writing ( instructions).

### Units 7,8

Vocabulary : the environment; science.

Grammar: will, may, might for prediction; past simple vs past continuous (review),second conditional, I wish, used to.

Functions: expressing surprise and enthusiasm; talking about past habits

Pronunciation: consonant sound

Culture: stop before it's too late

Study Skills: writing an article

Citizenship: how science help people.