



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

A.S.	2018-19		
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		
CLASSE	3	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

COMPETENZE : OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

LINGUA

COME TRAGUARDO DELL'INTERO PERCORSO LICEALE SI PONE IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE ALMENO AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE, PARTENDO DA ESPERIENZE LINGUISTICHE CHE NEL SECONDO BIENNIO SI SVILUPPANO ATTRAVERSO I LIVELLI B1, B1+.

NELL'AMBITO DELLA COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA, LO STUDENTE SARÀ PORTATO A **COMPRENDERE** IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTAGLIATO TESTI ORALI/SCRITTI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUANTO RIGUARDA IL PERCORSO DI STUDI DEL LICEO ARTISTICO-GRAFICO;

DOVRÀ **PRODURRE** TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE FENOMENI E SITUAZIONI, SOSTENERE OPINIONI CON LE OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI;

MOSTRERÀ DI POSSEDERE **LESSICO** E FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTI RELATIVI AD ARGOMENTI DI INTERESSE GENERALE, DI STUDIO O DI LAVORO, DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI ANCHE SETTORIALI, MULTIMEDIALI E IN RETE AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO;

GLI SARÀ RICHIESTO DI PARTECIPARE A **CONVERSAZIONI** E INTERAGIRE NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO, MOSTRANDO DI POSSEDERE UN LESSICO COERENTE CON GLI ARGOMENTI TRATTATI;

RIFLETTERÀ SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, ECC.) E SUGLI **USI LINGUISTICI** (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI E TESTI, ASPETTI PRAGMATICI, ECC.), ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA, AL FINE DI ACQUISIRE UNA CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA LA LINGUA STRANIERA E LA LINGUA ITALIANA.

CULTURA

NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DELLA LINGUA STRANIERA, LO STUDENTE ESAMINERÀ ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI AMBITI DI PIÙ IMMEDIATO INTERESSE DEL LICEO ARTISTICO; COMPRENDERÀ E CONTESTUALIZZERÀ TESTI LETTERARI DI EPOCHE DIVERSE, CON PRIORITÀ PER QUEI GENERI O PER QUELLE TEMATICHE CHE RISULTANO MOTIVANTI PER LO STUDENTE; ANALIZZERÀ E CONFRONTERÀ TESTI LETTERARI, MA ANCHE PRODUZIONI ARTISTICHE

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 2 / 7

PROVENIENTI DA LINGUE/CULTURE DIVERSE (ITALIANE E STRANIERE); UTILIZZERÀ LA LINGUA STRANIERA NELLO STUDIO
DI ARGOMENTI PROVENIENTI DA
DISCIPLINE NON LINGUISTICHE.

A PARTIRE DALLA TERZA CLASSE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI ACQUISITE NEL BIENNIO VENGONO APPROFONDITE E APPLICATE ALLO STUDIO DI ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE, DESIGN E GRAFICA. ATTRAVERSO LA LETTURA E L'ANALISI DI TESTI IN LINGUA E IL COMMENTO DELL'OPERA D'ARTE E DELL'IMMAGINE, SI APPROFONDISCE LA CONSAPEVOLEZZA CRITICA E SI RINFORZANO LA CAPACITÀ DI ARGOMENTARE CORRETTAMENTE SIA ORALMENTE SIA CON TESTI SCRITTI. SI APPROFONDISCE INOLTRE LA CONOSCENZA CRITICA DEL RAPPORTO ESISTENTE TRA IL MONDO DI ORIGINE E IL MONDO DELLE COMUNITÀ ANGLOFONE. AMPIO SPAZIO VERRÀ DATO A METODI CHE FACCIANO USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI E INTERATTIVI PER COINVOLGERE SEMPRE DI PIÙ LO STUDENTE IN UN PERCORSO CHE LO METTA AL CENTRO DELL'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO. FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI, DELLE ABILITÀ DI STUDIO PER UNITÀ E SARÀ CURA DEL DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE..

CONTENUTI

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI, E SARÀ CURA DEL DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa si avvarrà delle attività presentate nel testo di nuova adozione: **Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli.**

Build up to B2 (Performer B2)

Funzioni linguistiche: parlare di esperienze che stanno per essere vissute ed esperienze già vissute.

Strutture grammaticali: present simple and continuous (revision)
past simple and continuous (revision)
present perfect (revision)
future tenses (revision)
conditionals and modal verbs (revision)

Lessico: school-time, holidays memories, films and books, future projects, advice.

Competenze chiave: **Critical thinking and problem solving/decision making , learn by doing**

Towards Invalsi

Unit 1 Being connected

Funzioni linguistiche: dare informazioni personali, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità

Strutture grammaticali: present simple and present continuous, stative and dynamic verbs. For/ since
present perfect simple and past simple, present perfect continuous and duration form.

Lessico: useful expression for relationships/ phrasal verbs for relationships, word formation/suffixes to make nouns.

Competenze chiave: **Critical thinking and problem solving /decision making , learn by doing**

Towards Invalsi

Unit 2 Inspirational travel

Funzioni linguistiche: descrivere immagini, esprimere opinioni, dare esempi, esprimere contrasto

Strutture linguistiche: past simple and past continuous, used to and would+bare infinitive, used to and get used to
Past simple and past perfect simple, past perfect continuous.

Lessico: useful expressions for travelling, phrasal verbs, word formation/suffixes to make adjectives.

Competenze chiave: **Critical thinking and problem solving**

Towards Invalsi

Unit 3 Job opportunities

Funzioni linguistiche: esprimere opinioni, esprimere accordo/disaccordo, portare avanti una discussione

Strutture linguistiche: future continuous and future perfect, articles and uses of articles.

Lessico: useful expressions for the workplace, phrasal verbs for jobs, word formation/suffixes to make adverbs.

Competenze chiave: **Flexibility and adaptability**

Towards Invalsi

CULTURA: SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS

Lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale della lingua inglese avverrà attraverso tematiche dai testi seguenti:

"ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH. SECOND EDITION" DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT

MODULO 1 - YOU AND CREATIVE ARTS

UNIT 5: WHAT IS ART FOR YOU?

MODULO 2 – THE WORLD OF VISUAL ARTS

UNIT 1: INTRODUCTION TO VISUAL ARTS

UNIT 2: CERAMICS

UNIT 3: DRAWING

UNIT 4: PAINTING

UNIT 5: SCULPTURE

UNIT &: ORGANIZING AN ART EXHIBITION

MODULO 3: DESIGN AND ADVERTISING

UNIT 1: WHAT IS DESIGN?

UNIT 2: PHILIPPE STARK: A FAMOUS DESIGNER

UNIT 3: DAVID WAHL, A YOUNG DESIGNER

“NEW IN DESIGN” DI GHERARDELLI, HARRISON, EDIZ. HOEPLI

Competenze relative all'universo dell'illustrazione e della grafica saranno ampliate attraverso letture desunte dal testo citato, non in adozione.

UNIT 12 – ILLUSTRATION AND DESIGN

WHAT ARE COMIC BOOKS AND GRAPHIC NOVELS

CHILDREN'S BOOKS AND ILLUSTRATIONS

TERMS AND VERBS RELATED TO CARTOONS AND ILLUSTRATIONS

UNIT 15 – MARKET AND DESIGN

HOW TO ASSESS THE MARKET FOR A PRODUCT

FEATURES OF MASS-MARKET STYLE

HOW TO PROMOTE YOURSELF

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Verranno proposte letture e sviluppate attività mirate alla produzione di un report con informazioni riguardanti l'esperienza di alternanza scuola -lavoro.

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

E' infine prevista un'attività di potenziamento riservata a studenti con i prerequisiti necessari per frequentare un corso pomeridiano e sostenere l'esame finale di certificazione europea del livello raggiunto.

(Progetto Trinity- GESE 5-6 / ISE I - ISE II).



Codice Mod. **RQ 10.3**